

जल रही थी । वेदादि मतकी सन्तति
 सब उस में जल रही थी ॥ १ ॥ मलखेड
 में पुरुषोत्तम की सन्तति पियारी । माता
 पद्मावतीकी गोदीमें पल रही थी ॥ २ ॥
 ब्रह्मचर्यव्रत पिता ने क्रीडा से वाला-
 पन में । दिया पर वो उससे आत्मा
 शोभा बढ़ा रही थी ॥ ३ ॥ अविद्या से
 जिन धरमपर छाई थी अंधियारी ।
 धीमी सी एक बत्ती बुध गया में जल
 रही थी ॥ ४ ॥ हिम शीत की सभा में
 शास्त्रार्थ बौद्ध गुरु से । कर आत्मा वो
 जग में जब जय को पा रही थी ॥ ५ ॥
 जन मंडली जो पीडित मिथ्यात्व अग्नि
 से थी । सम्यक्त्व जलसे आत्म सुख
 मोक्ष पा रही थी ॥ ६ ॥ उस यत्नसे ध-

रम का परचार क्यों न करते । अकलंक
देव की जो आत्मा बता रही थी ॥ ७ ॥

३ दादरा (जातिकी अपील)

तुमहीं हो हितैषी कोई और नहीं है
॥ टेक ॥ सर्वोत्तम जाति तुम्हारी, डूबी
जाती मंझधारी । तुमहीं हो बचैया कोई
और नहीं है ॥ तुम० १ ॥ कुपुत्रों ने क-
लंक लगाये, हमें नास्तिक वाम कहाये
तुम दूर करैया कोई और नहीं है ॥ तुम
॥ २ ॥ अपने पुत्रों की खूबारी, लखि
फटती छाती हमारी । तुम धीर धरैया
कोई और नहीं है ॥ तुम० ३ ॥ बाल-
वृद्ध विवाहकुरीती, इन रोगोंमें मैं बीती ।
तुमहीं हो चिकित्सक कोई और नहीं
है ॥ तुम० ४ ॥ द्वेषासुर आन दवाया,

घर घरमें दांत लगाया । तुमहीं हो ध-
रमवीर और नहीं है ॥ तुम० ५ ॥
रंडी ओर आतशवाजी, धर्म कृत्योंमें
वरवादी । तुमहीं हो रिफार्मर कोई और
नहीं है ॥ तुम० ६ ॥ अविद्या निशि अं-
धियारी, घटा छाई चहुंदिशि कारी ।
तुम “ चन्द्र ” प्रकाशक कोई और
नहीं है ॥ तुम० ७ ॥

४ दादरा (विद्याप्रचारकी अपील)

करो विद्या का तुम परचार जाति
हितैषी ॥ टेक ॥ सब ही लोगोंने का-
लिज खोले । तुमने न खोले, न बोले,
क्यों जाति हितैषी ॥ करो० १ ॥ सबलोग
उठकर काम में लागे । तुम भी अब
जागो, न सोओ, अय जाति हितैषी

॥ करो० २ ॥ सब ने कुरीती का मुंह
 काला कीना । तुम भी भगादो, मिटादो
 अय जाति हितैषी ॥ करो० ३ ॥ सबही
 अपना धरम फैलाते । तुम भी फैलादो
 बजादो, ये डंका हितैषी ॥ करो० ४ ॥

५ कव्वाली (पूर्व समयकी कठिनता)

वह वक्त भी हमारे जिन धर्मका क-
 ठिन था । दुनियां में बुधधरमका जिस
 वक्त संघटन था ॥ १ ॥ उस वक्त में ध-
 रम का परचार तो क्या करते । जैनी
 का नाम लेतेही उसका तो मरन था ॥ २ ॥
 आपत्ति की घटायें घुमड़ी थीं सब दिशा
 से । छाई थी अंधियारी जिन सूर्यका
 छिपन थी ॥ ३ ॥ इक वीर ने नकुछभी
 प्राणों की परवा करके । ब्रह्मचारी ने

धरम का छिपकर किया पठन था ॥४॥
 शास्त्रार्थ सिंह ध्वनिसे वादी मृगी भ-
 गाकर । जैनी ध्वजाका चहुंदिशि किया
 उसने फरहरन था ॥ ५ ॥ अब तो मिला
 सुशासन विद्वान और धन जन । कह-
 लाते फिर क्यों नास्तिक, जाती अधः-
 पतनथा ॥ ६ ॥ अय कोमके हितैषी
 आंसू बहाने वालो । जागो उठो नहीं
 अब सोने का ये समय था ॥ ७ ॥

६ भजन (जैन जातिकी वर्तमान हालत)

हो गई कैसी यार हालत जैन जाति
 की ॥ टेक ॥ विद्या से मुखको मोड़ा ।
 शिक्षा से नाता तोड़ा । करते आनाचार
 हालत ० १ ॥ बच्चों का व्याह कराते । तन
 धन बल सभी नसाते । बनाते कायर

खार ॥ हालत० २ ॥ बुढ़ों का व्याह र-
 चाते । धन लेकर मजा उड़ाते । बढ़ाते
 बिधवा नार ॥ हालत० ३ ॥ रंडी को रु-
 पया देते । व्यभिचार की शिक्षा लेते
 देयं सन्तान बिगार ॥ हालत० ४ ॥ आ-
 तिशवाजी फुलवारी । रुपया दें बने अ-
 नारी । कहे मूरख संसार ॥ हालत० ५ ॥
 अश्लील सीठने गारीं । हा गावें पति-
 व्रत नारीं । लज्जा भूषण टार ॥ हालत
 ॥ ६ ॥ मेलों में ज्योंनार कराते । विर-
 था ही द्रव्य लुटाते । करें ना धर्म प्र-
 चार ॥ हालत० ७ ॥ नाटक नाशक सम
 करके । सन्तान कुशिक्षित करके । देवें
 भाव बिगार ॥ हालत० ८ ॥ ना संयम
 धारण करते । गलियों में नाचते फिरते

होय क्या लाभ अपार ॥ हालत०-६ ॥
 बड़े २ सामान बनावें । धनवाले जगत
 कहावें । होय ना धर्म प्रचार ॥ हालत० १०
 लाखों प्रतिमा के होते । प्रतिष्ठा रोज
 कराते । नाम पर धन न्योछार ॥ हा-
 लत० ॥ ११ ॥ विद्या अरु धर्म को कैसा
 देना होता है पैसा । न जाने बने कं-
 गाल ॥ हालत० १२ ॥ अब छाई निशि
 अंधियारी । करो धर्म “चन्द्र,, उजि-
 यारी । नहीं डूबो मंभधार ॥ हालत० १३ ॥

दादरा (धर्म प्रचारकी अपील)

फैलादो ये ज्योती धरम रवि की ॥ टेक ॥
 विन जैन सूर्य के प्रकाश जीव भटकते
 अब मार्ग प्रदर्शक नहीं क्यों किरणें छि-
 टकते ॥ रे धर्म० १ ॥ करते तयार खेती

जो शिकमी काश्तकार । करते नहीं हो
 उसपै अब क्यों अपना अधिकार । रे
 धरम० २ ॥ लहरा रही है खेती खड़ी
 अब जो सामने, क्यों काटकर रखते नहीं
 हो घरमें आपने ॥ रे धरम० ३ ॥ रिफा-
 मरीं ने ठीक किये खेत जोतकर । लह-
 राओ खेती अपनी धर्म बीज डालकर
 ॥ रे धरम० ४ ॥

८ कव्वाली (जातीय शिक्षा)

ठहरो जरा तो सोचो तुम कहां को
 जारहे हो । अपने ही पूर्वजोंका रस्ता
 भुला रहे हो ॥ १ ॥ अकलंक पात्र केशरि
 समन्त भद्र स्वामी । कृत्यों पै आज उनके
 धव्वा लगा रहे हो ॥ २ ॥ प्राणों से भी
 उन्होंने रक्षित किया धरम को । सन्तान

आज उनकी कायर बना रहे हो ॥३॥
 विद्याका सूर्य जिन का संसार का प्र-
 काशक । संतान उनकी अन्धी मूरख
 बना रहे हो ॥ ४ ॥ पाखंड करके खंडन
 फैला दिया धरम को । तुम धर्म नामसे
 हो मुंह क्यों छिपा रहे हो ॥ ५ ॥ प्राणों
 से भी पियारे अपने धरम को अब तुम
 नास्तिक वाममार्गी निन्दित कहा रहे
 हो ॥ ६ ॥ श्री रामचन्द्र लक्ष्मण श्री-
 कृष्ण भीम युधिष्ठिर । संतान उनकी
 अब तुम घर में डरा रहे हो ॥ ७ ॥ थे
 वाल ब्रह्मचारी पूर्वज उन्हीं की सन्तति
 व्यभिचार शिक्षा कारण रन्डी नचा रहे
 हो ॥ ८ ॥ नाटक से नाश करके नुकते
 से पेट भरके । जलसा दिखाके नचके

मूरख कहा रहे हो ॥ ६ ॥ अथ जाति
के सुपुत्रो ! जागो क्यों पूर्वजों की ।
कीर्ती जो “ चन्द्र,, उज्ज्वल कालिख चढ़ा
रहे हो ॥ १० ॥

९ कव्वाली (बाल विवाह व्यवस्था)

देखो तुम्हारी सन्तति अब कैसी हो
रही है । माता पिता के कुत्सित कृत्यों
पै रो रही है ॥ १ ॥ विद्या नहीं पढ़ाते
ब्रह्मचारी नहीं बनाते । शादी को हो
रचाते कायर हो रही है ॥ २ ॥ कर्तव्य
था तुम्हारा शिक्षित उन्हें बनाना । क-
र्तव्य से तुम्हारे अधोगति को जारही
है ॥ ३ ॥ सन्तति नहीं पढ़ाई गर्दन पर
छुरी चलाई । स्त्री के फंदे पड़कर बोझ
को ढो रही है ॥ ४ ॥ परमेह है सताता

आलस्य घर बनाता । रोगों ने आन
घेरा वे मौत मर रही है ॥ ५ ॥ वच्चों
की शादी करते बल वीर्य नाश करते
अब इस तुम्हारी सन्तति की ख़्तारी हो
रही है ॥ ६ ॥

१० भजन (जाति उत्तेजक)

यही पहिचान है रे मुर्दे जिन्दे की
मेरे भाइयो ॥ टेक ॥ जैसे मुर्दा पड़ा
रहे बिन ज्ञान बोल और चाल । सुन-
कर नास्तिक वाममार्गी करें न कुछ भी
टाल ॥ यही० १ ॥ जैसे मुर्दे को नहीं
होता कभी हिताहित ज्ञान । अपनी
जाती जाय रसातल करें न तौ भी ध्यान
॥ यही० २ ॥ वादी खड़े रहे हैं चहुं दिशि
ले करके शमशेर । तौ भी ज़रा न होवें

विचलित ये मुर्दा के ढेर ॥ यही ० ३ ॥
 गीदड़ कब्बे मुर्दे को सब चौंथ २ करं
 खांय । अंग रूप जैनी भाइन को दूजे
 निगले जांय ॥ यही ० ४ ॥ सारा जग अब
 हुआ जिन्दा तुम क्यों मुर्दा यार । जागो
 उठा करो अब जग में जैन “ चन्द्र,, उ-
 जियार ॥ यही ० ५ ॥

११ भजन (धर्म के दश लक्षण)

सुनिये चित्त लगाय दशधा धर्म सुख
 दाई ॥ टेक ॥ जीवों पै क्षमा नित कीजे
 समतारस को चख लीजे । दोजिये क्रोध
 भगाय ॥ १ ॥ मत कीजे मान बढ़ाई ।
 अभिमान बड़ा दुखदाई । राखिये मा-
 र्दव भाय ॥ २ ॥ सम राखियें बचन मन
 काया । नहिं भूल के कीजे माया । भाव

आर्जव सुखदाय ॥ ३ ॥ तुम झूठ वचन
 मत बोलो । अब सत्य जवाहर खोलो ।
 प्रतिष्ठा जग में पाय ॥ ४ ॥ सन्तोष लो-
 भ तज कीजे । अंतर आतम शुध कीजे
 देह कर शुद्ध नहाय ॥ ५ ॥ विषय इन्द्री
 बश कीजे । जीवों पै दया नित कीजे
 करो बश मन वच काय ॥ ६ ॥ अंतर
 बाहिर द्वादशविधि । कीजे तप जागेगी
 रिधि । दीजिये कर्म नशाय ॥ ७ ॥ आ-
 हार शास्त्र औषधि अर । निर्भय चारों
 दानन कर । होय सुख दुःख नशाय ॥ ८ ॥
 आकिंचन धर्मको करना । परिग्रह प्र-
 माण से रखना । छोड़ि सब शिवको
 जाय ॥ ९ ॥ करो ब्रह्मचर्य्यका पालन ।
 यही धर्म सुख का कारन । ज्ञान "शशि,,

उगि तम जाय ॥ १०॥

१२ भजन (सप्तव्यसन निषेध)

छोड़ी इन व्यसनोंका संग सत्यानाश
मिटानेवाले ॥ टेक ॥ सम्पति जूवा खेल
गवावें । इज्जत जूता खाइ नशावें । तो
भी जरा मजा नहिं पावें । इज्जत हुर्मत
खोने वाले १ जो है महा धिनावन मांस
निर्दय खावें आवे वास । जिनके रहम
न दिलमें पास । क्योंकर बहिश्त पाने
वाले २ दौलत खोकर पियें शराव । फिर
ना रहे बदन में ताव । कुत्तेदें मुंह में पे-
शाव, दिलसे दया गंवानेवाले ३ धन चौ-
वन चौपट करछलसे । पिटवाकर निक-
लावे घरसे । दुखिया सुजाक और आ-
तश से, रंडी वाजी करनेवाले ४ चोरैं सम्प-

ति प्राणन प्यारी । तौ भी रहते सदा दु-
खारी । वध वंधन सहते दुख भारी । देखो
चोरी करनेवाले ॥ ५ ॥ जीवें बनमें चरके
घास डरते पशू करें ना त्रास । तौ भी क-
रते उनका नाश । सीधे नको जानेवाले
॥ ६ ॥ विषयी फंसै कामके फंद । निरखें
परनारी मुख “ चन्द्र ” पापों से न डरें
मति मन्द । झूटा खाना खानेवाले ॥ ७ ॥

१३ भजन (कुरीत निवारण)

रोको वदरस्मोंका प्रचार जाती उ-
न्नति करनेवाले ॥ टेक । शादी करो न
बालापनको । खोवे बलवीरज अरु तनको ।
पैदा करे न बिद्या धनको । निष्फल ज-
न्म गंवानेवाले ॥ १ ॥ बुढ़ेको लड़की देजावे
बकरी ऊंट गले लटकावें । दौलत लेकर

मजा उड़ावें । लड़की जन्म रुलानेवाले ॥ २ ॥
 रांड नचा अपशकुन बनावें । कुर्बानी धन
 देइ करावें । खुश होकर धन धर्म गमावें ।
 मरकर दोजख जानेवाले ॥ ३ ॥ जो आ-
 तिशबाजी छुड़वावें । खुश हो मालमें आ
 ग लगावें । हिंसा करके पाप कमावें ।
 धूनी चाम सूंधनेवाले ॥ ४ ॥ मेटो कुरीत
 तम तजद्वन्द । भेंटो यासे शुभ सुख "चंद्र",
 धंधे में ना होबो अंध । घरसे वे सुधर
 हनेवाले ॥ ५ ॥

१४ भजन (वेश्या खंडन)

कभी मत करनायार भूलके रंडीवा-
 जी ॥ टेक ॥ आतिश सुजाक हो जावे ।
 गठिया परमेह खतावे । मरें कर हाहा-
 कार ॥ भूल० ॥ छल करके धन हर लेवे ।

कंगाल तुम्हें कर देवे । पिटाकर देइ निकार
 ॥ भूल० २ ॥ पुरखा मर लड़का रहवें ।
 तिरिया मर लड़की देवें । ग्रही चाहें व-
 दकार ॥ भूल० ३ ॥ रुपया में टका र-
 खावे । खुश होकर गाय कटावे । करे
 कुर्वानी यार ॥ भूल० ४ ॥ वेश्याने लड़की
 जाई । वह जगसै करे कमाई । होय तुम
 घर सुसरार ॥ भूल० ५ ॥ सन्तानका शील
 डिगावे । व्यभिचारी उन्हें बनावे । होउ
 तुम अब हुशियार ॥ भूल० ६ ॥ तुम कु-
 शल जो अपनी चाहो । धन धर्म ब-
 चाना चाहो । करो अब शीघ्र सुधार
 ॥ भूल० ७ ॥

१५ दादरा (वृद्धविवाह)

चले डगभगी चाल मेरा हरियाला

वरना ॥ टेक ॥ शिर तेरे फूलोंका सहारा
 सेत पके सब बाल ॥ मेरा० १ ॥ तन सोहे
 अतलसका जामा भूल गई सब खाल
 ॥ मेरा० २ ॥ मुखमें एकहु दांत रहा ना
 बैठ गये दोऊ गाल ॥ मेरा० ३ ॥

१६ भजन (व्यर्थव्यय निषेध)

मत कीजे यार फिजूल खर्ची धनकी
 ॥ टेक ॥ सहि धूप ओस अरु शर्दी ।
 आयू व्यतीत सब करदी । कमाया द्रव्य
 अपार ॥ १ ॥ नहिं धर्ममें धनको देते
 पापों को मोल हैं लेते । कुरीती करें प्र-
 चार ॥ २ ॥ महफिल में रन्डी नचाते ।
 खुशहो धन धर्मगंवाते । बढ़ाते हैं व्यभि-
 चार ॥ ३ ॥ आतशवाजी छुड़वाते । जी-
 वोंका होम कराते । लुटाते धन सुख-

कार ॥ ४ ॥ अब सभा में देउ कमाई
जात्युन्नति होवे भाई । करो जिन धर्म
प्रचार ॥ ५ ॥

१७ भजन (सिगरेट निषेध)

जरा होजाना हुशियार ओ सिगरेट
के पीनेवाले ॥ टेक ॥ कडुआ मुख हो
खुशकी लावे । दिल दिमाग में नुक्स क-
रावे । आंखोका है तौर घटावे । हो
जिरियान जो पीनेवाले ॥ ज़रा० १ ॥
गौरवका सब धुंआं उड़ाकर । कर सि-
गरटका धुआं फकाफक । कपड़ा भी
निज देयं जलाकर । देखो चुरट बाज
मतवाले ॥ ज़रा० २ ॥ पेड़ोआदिक सि-
गरट लावे । धन अरु धर्ममें आग ल-
गावे । होकर दमा साथ दम जावे ।

कानों से कम सुनने वाले ॥ जरा० ३ ॥
 राजा भी कानून बनावे । बच्चा कभी न
 पीने पावे । तौ भी तुमको शर्म न आवे ।
 ज्ञानका “ चन्द्र ” छपानेवाले ॥ जरा० ४ ॥
 १८ भजन (ब्रह्मचर्य)

लेलो ब्रह्मचर्य का शर्ण जल्दी मुक्ती
 जानेवाले ॥ टेक ॥ या बिन जन्त्र मन्त्र
 सब कीले । सेवा देव करें या हीले ।
 खाते खता कांछ के डीले । परत्रिय अंग
 देखनेवाले ॥ १ ॥ कर देते हैं बाल वि-
 वाह । नाशें शील स्वास्थ्य क्यों आह ।
 फिर ना पाते उन्नति राह । हा बिन
 मौतके मरनेवाले ॥ २ ॥ चाहिये विधवा
 धर्म कमावे । शादी कर न कुकर्म करावे
 अंधी आंखों धूल उड़ावे । अपना मजा

चाहनेवाले ॥ ३ ॥ कहकर बांझ नपुं-
सक रोग । वालक अर्थकराय नियोग ।
करते खूब मजैसे भोग । सबको धोका देने
वाले ॥४॥ रहकर ब्रह्मचर्य्य अकलङ्क तारा
हरा बौद्ध का टंक । कीना प्रकाश जैन
“मयङ्क”, मिथ्या तम घन हरने वाले ॥५॥

१९ दादरा (नेशनल)

इस जैन धरम पर आजानारे आ-
जानारे सुख पाजाना रे ॥टेक॥ ये है धर्म
सभी आत्मका जाँचइसे अपना जाना
रे ॥ इस० १ ॥ भूल अनादी हुई जो तु-
मसे उसको जान मिटा जानारे ॥ इस०
॥ २ ॥ रागद्वेष जो बन्धका कारण मिटा
उसे मोक्ष पाजानारे ॥ इस० ३ ॥ ना ह्यां
जरूरी रिश्वत सिफारिश स्वयं शक्ति

प्रगटा जाना रे ॥ इस० ४ ॥ अतः समझो
 यह धर्म अन्यका जान निज अपना
 जाना रे ॥ इस० ५ ॥ भाषित जिन सर्व-
 ज्ञोपदेशक तत्त्व स्वरूप समझ जानारे ।
 ॥ इस० ६ ॥ बीता भटकते काल अनन्ता
 तदपि न तुम निज सुख जानारे ॥ इस०
 ॥ ७ ॥ “चन्द्र,, मनुष्यभव ज्ञान पाय कर
 आत्म परमात्म बना जाना रे ॥ इस० ८ ॥

२० दादरा (चेतावनी)

ना सोवो चेतन प्यारे जागो अब
 हित ठान ॥ टेक ॥ या कुमति सौति
 संग धाया । याने मद मोह पिलाया ।
 दुख देकर नाच नचाया ॥ प्यारे० १ ॥
 या कुमता का संग छोड़ो । दुखड़ों से
 मुखड़ा मोड़ो । जिन वानी नेहा जोड़ो

प्यारे ० २ ॥ ये छोड़ो पाप कमाना ।
जिन “ चन्द्र ”, भजो भगवाना । कर
आत्म का कल्याणा ॥ प्यारे ० ३ ॥

२१ भजन (पूर्वजोंके और हमारे कृत्य)

कहां गये जैन जातिके वीर नैय्या
पार लगाने वाले ॥ टेक ॥ कहां गये उ-
मास्वामि महाराज । तत्वारथ मय रचा
जहाज । क्यों नहीं रखते लज्जा आज
जैनी लज्जा रखने वाले ॥ १ ॥ देखत
पात्र केशरीसिंह । वादी गज भाजें कर
चिंघ । आते अब तुम क्यों ना ढिंग ।
भव्योंकी भय हरनेवाले ॥ २ ॥ स्वामी
रक्षक श्री अकलंक । नाशे जैन जाति
आतंक । काटाबौद्ध धर्मका टंक । जैनी
ध्वजा उड़ानेवाले ॥ ३ ॥ उन संतति

हम विद्या हीन । बाल व्याह कर धन
बल छीन । फूटसे होरहे तेरातीन । स-
त्यानाश मिटानेवाले ॥ ४ ॥ गटपट खांय
विदेशी खांड । रंडी और नचावें भांड
सारी लोक लाज को छांड । बंद रश्मों
के चलानेवाले ॥ ५ ॥ संभलो अब ना
हो स्वच्छन्द । राखो रही जो तज कर
द्वन्द । शुभ मतिदायक भज जिन “चंद्र,,
जाती उन्नति करनेवाले ॥ ६ ॥

२२ भजन (अकलंक और निकलंक चरित्र)

धर्मपर किये प्राण न्योछार ॥ टेका
गुरुअकलंक और निकलंक रहे बाल
ब्रह्मचार । गृह तज धर्म प्रचारन छिपकर
पढ़े बौद्ध चटसार ॥ १ ॥ स्याद्वाद युत
अर्थ करन ते प्रगट भेद भयो सार । भागे

दोनों भ्रात बौद्धगुरु पीछे किये सवार २॥
 कही श्री निकलंक भ्रात तुम कीजो धर्म
 प्रचार । छिप कर रहो नहीं दोउनके
 होय प्राण न्योछार ॥ ३ ॥ धर्म हेतु अ-
 कलंक भ्रात बचमान रहैं छिप थान ।
 अन्य पुरुष संग भाग श्री निकलंक दिये
 निजप्रान ॥ ४ ॥ श्री अकलंक जाइ
 हिम शीतल राजसभा भय टार । तारा
 देवी संग मास षट बाद कियो जय-
 कार ॥ ५ ॥ बौद्धधर्मका कियो पराजय
 जैन धर्म परचार । फहरा ध्वजा जैनकी
 नैया का कीना उद्धार ॥ ६ ॥ दिये प्राण
 निकलंक कियो अकलंक जैन उद्धार ।
 धर्म प्रकाशा “ चन्द्र,, सर्व मिल बोलो
 जय२ कार ॥ ७ ॥

२३ भजन (धर्म प्रचार करनेकी अपील)

धरम जिन फैलादो घर घर द्वार
॥ टेक ॥ सच्चा मारग मोक्ष न पाकर
भटकत हैं संसार । तिन्हें बताओ जैन
धर्म मग लीजे दया चितधार ॥ १ ॥
वीतराग विज्ञान अहिंसा परम धरम
सुखकार । सम्यक् दर्शन ज्ञान चरण
मग मोक्ष करो परचार ॥ २ ॥ तन मन धन
न्योछावर कर मत डरो किसी परकार ।
प्राण जांय चाहें रहैं धर्म परचार करो
प्रतिवार ॥ ३ ॥ श्री अकलङ्क बाल ब्रह्म-
चारी पाये कष्ट महान । और धर्महित
निकलंक गुरुने दीने अपने प्राण ॥ ४ ॥ श्री
समन्त भद्र स्वामी अरु मानतुंग आ-
चार । धर्म हेतु दुख सहै ठोडरमल किये

प्राण न्योछार ॥५॥ तन धन ममता छोड़
धर्मवीरोंने किया परचार । मेटि तिमिर
अज्ञान करो तुम भी जिन “चन्द्र,, उजार ॥

२४ भजन (धर्मप्रचार करनेकी अपील)

करो जैन धर्म परचार सुजन क्यों
देर लगाते हो ॥ टेक ॥ धारक सत धर्म
वताते । क्यों नास्तिक वाम कहाते ।
करो दूर दोष मिथ्या क्यों कायर बनते जाते
हो ॥ करो० १ ॥ डंका चहुं ओर बजाया
जिन धर्म था जग में छाया । होकर
अज्ञानी आज धर्म पर दाग लगाते हो
॥ करो० २ ॥ अकलंक सिंह गुरु आये
वादी मृग देख पलाये । । होकर उन-
की सन्तान हाथ तुम आज डराते हो
॥ करो० ३ ॥ पूर्वजों का यश जग छाया

तन धन धर्मार्थ लगाया । तुम न चाके रंडी
 को धन कर ज्यों नार लुटाते हो ॥ करो
 ॥ ४ ॥ इक समय कठिन जब आया ।
 तज प्राण धर्म फैलाया । तुम न्याय राज्य
 ऐसे में भी मुंह आज छिपाते हो । करो ॥
 अब उठो कसर कस लीजे । दिग्विजय
 चहूँ दिशि कीजे । कर जैन “चन्द्र” प्र
 काश वृथा क्यों समय गमाते हो करो ॥ ६ ॥

२५ गजल पशतो (जाति शिखा)

देखो मित्रो ये तुम्हारा क्या जमाना
 होगया । छोड़ आलस आंख खोली
 अब सबेरा होगया ॥ १ ॥ दोष मिथ्या
 किस्वदन्ती छाया था तम धर्म पर ।
 जैन तत्व प्रकाश मण्डल से उजाला

होगया ॥ २ ॥ नास्तिकों ने वाम ना-
 स्तिक बहुत दिन हमको कहा । अब तो
 नास्तिकपनका भण्डाफोर उनका हो
 गया ॥ ४ ॥ भय नहीं अन्यायका यह
 राज्य पंचम जार्ज का । और सिंह नि-
 नाद से दिग्विजय जारी हो गया ॥ ५ ॥
 वीरता गर हो सपूतो ! शेष है तो उठो
 ज़रा । धर्मपर तन मन धनादिक सब
 निछावर होगया ॥ ६ ॥ नगर कीर्तन
 आमसभा शंकासमाधानादि से । सच्चा
 प्रचारक कार्य अनुकरणीय भी तो हो
 गया ॥ ७ ॥ कर दिखाओ कार्य कुछ
 तुम भी डरो मत अब ज़रा । जैनतत्व
 प्रकाश मण्डल “चन्द्र”, उदयित होगया ॥ ८ ॥

॥ बन्देजिनवरम् ॥

भजन स्त्रीशिक्षा ।



१-भजन ॥

करो स्त्री शिक्षा परचार जाती उन्नति करने वाले ॥८॥ है स्त्री पुरुषोंकी जोड़ी । स्त्री क्यों विद्यामें थोड़ी । मिलती नहीं इसीसे जोड़ी । सहने पड़ते दुखके साले ॥९॥ बालक बोल चाल ना सीखें । होवें ढीठ न कारण दीखें । माता से जो शिक्षा सीखें । होवें सुशील आनंद वाले ॥१०॥ स्त्री भोजन करना जाने । कपड़ा सीना भी पहचाने । घरका प्रबंध करना जाने । ये सब विद्याकी हैं चालें ॥११॥ घरमें सुख सम्पत्ति जो चाहो । जीवनका फल लेना चाहो ।

घर में शिक्षाको फैलाओ । आनंद “चन्द्र”
उदय दुख टाले ॥४॥

२-दादरा ॥

मूरख भई नारी समाज सुधारा कैसे
हो ॥८॥ लज्जा त्यागी शुची से भागी
खो दई कुल की लाज ॥१॥ कुदेव पूजें ज-
रा न धूजें त्यागे धर्म के काज ॥२॥ घर
में लरतीं भगड़े करतीं करें वादल सम गा-
ज ॥३॥ ठी ठी हसतीं करतीं मस्तीं समभें
अपना राज ॥४॥ न धर्म जाने न आज्ञा
माने बचन कहें दुख दाज ॥५॥ कुशिक्षा
चलतीं कुपट्ट/ रहतीं हैं मूरख सरताज ॥६॥
जवाहरलाल चलते सुचाल रहें आत्म गुरु
महाराज ॥७॥

३ भजन

चाहो जो स्वर्ग निवास तुम एक पति
 व्रत धर्म निभालो ॥टेक॥ पतिव्रत धर्म से
 उत्तम गहना, नहीं दूसरा जगमें वहना ।
 जो चाहो तुम इसको पहना, रहो पतिकी
 दास तुम । नित आज्ञा उनकी पालो ॥ए-
 क० १॥ नारी के लिये पति की सेवा, है
 मानिन्द बराबर देवा । जो चख लोगी तुम
 ये मेवा, होगी न कभी निरास तुम । मन
 चाहा फल उपजालो ॥एक० २॥ रखिये शुद्ध
 ऐसी तुम काया, अन्य पुरुष की पडे न
 साया । जो तुम ने यह व्रत निभाया, बनो-
 गी देवी खास तुम ॥ जब चाहो तब अज
 मालो ॥एक० ३॥ पीर फकीर पुजारी प-

ण्डे, स्थाने और भगत मुसण्डे । जिन्हों
 ने गाढ़े ठगी के भंड़े, जाओ न उनके पास
 तुम । मत उनसे कुछ बुझा लो ॥ एक० ४ ॥
 भुत प्रेत चुडेल मसानी, चामंड और शी-
 तला रानी । ये मिथ्या पूजन नादानी, ना-
 हक मरो त्रास तुम । अर्हन् से ध्यान लगा-
 ओ ॥ एक० ५ ॥ सीता और अंजना नारी,
 कुन्ती कौशिल्यादिक सारी । सब थीं पति
 की आज्ञाकारी, पढ़ देखो इतिहास तुम ।
 उन जैसा चलन बनालो ॥ एक० ६ ॥ कभी न
 घरमें करो लड़ाई । सास ससुरकी करो बड़ाई ।
 ठहल करो उनकी चितलाई, करो न उन्हें उ-
 दास तुम । खाओ जब उन्हें खिलालो एक० ७
 गन्दे राग कभी मत गाओ, व्याहोंमें कोयल
 न बुलाओ । स्वांग तमाशे में जब जावो,

कभी न देखो राख तुम । उन सब पर मिट्टी
 डालो ॥ एक० ८ ॥ लज्जा शर्म विवेक से रह-
 ना, शील ब्रतका पहनो गहना । जिन वर
 वाक्य सत्य ही कहना, राखो इसमें वि-
 श्वास तुम । और ब्रह्मज्ञान में न्हालो
 ॥ एक० ९ ॥ जैनी कहे सुन लीजे वहना, तुम
 ने अपना धर्म न चीन्हा । ठगियों ने तुम्हें
 धोका दीना, सत की करो तलाश तुम ।
 सत धर्म से प्रीति बढ़ालो ॥ एक० १० ॥

४—भजन ॥

जो चेचक की बीमारी, कहें मूढ उसी
 को माता (टेक) बालक बहुत उसीमें मर-
 ते, मूरख नहीं औपधी करते । मन में ध्यान
 माता का धरते, बोलें जात करारी । फिर-

भी ना होती साता, कहें मूढ़ उसी को मा-
ता। जो चेचक की बीमारी० ॥१॥ जो थी
माता खास तुम्हारी, हरदम रक्षा करने
हारी। उसको त्याग डायन ये धारी, खाये
वाल अपारी। है कैसा उल्टा नाता, कहें
मूढ़ उसीको माता। जो चेचक की बीमारी०
॥ १ ॥ जो थी माता खास तुम्हारी, हर
दम रक्षा करने हारी। उसको त्याग डायन
ये धारी, खाये वाल अपारी। है कैसा उल्टा
नाता, कहें मूढ़ उसीको माता जो चेचक
की बीमारी० ॥ २ ॥ इसका एक त्यौहार
मनावें, ठंडा भोजन उस दिन खावें।
अच्छे भी रोगी हो जावें, ओंधी चाल
निकारी। ना सच्चा मारग पाता, कहें
मूढ़ उसीको माता, जो चेचककी बीमारी०

॥ ३ ॥ मित्रो ये उपदेश हमारा, त्यागो मिथ्या पूजन सारा । जिसको होय रोग ये भारा, करो औषधी सारी, जैनी सत मार्ग बतातो, कहें मूढ़ उसी को माता, जो चेचक की बीमारी० ॥ ४ ॥

५—भजन ॥

जो बालक नांय पढ़ावें हैं शत्रू वाप म-
ह्तारी(टेक) जिन के बाल अपढ़ रह जा-
ते, युवा भये दुःख भारी पाते । बड़ी ति-
जारत सभी गंवाते, कहो क्या व्यापार च-
लावें । बिन बिद्या होती ख़वारी, है शत्रू-
वापमह्तारी । जो बालक नांय पढ़ावें०॥१॥
सभा और पंचायत माईं, अपढ़ बाल ना-
शोभा पाईं । ज्यों हंसोंमें बगला जाईं,

जरा मानना पावें । ऐसे ही जांय धिक्कारी-
 है शत्रू वाप महतारी । जो बालक नांय -
 पढ़ावे० ॥२॥ राज काज में कुशल नहोते-
 बिन विद्या खाते हैं गोते । धर्म कर्म को-
 सभी डुवाते, ठोर समान कहावें । भव-
 भव में होय दुखारी, हैं शत्रू वाप महतारी-
 जो बालक नाय पढ़ावें० ॥६॥ जैनी कहवै-
 री वो भारी, जो बच्चे को रखे अनारी-
 वैरी करे एक दो वारी, ये भव भव में भ-
 टकावें । गम जाती अयू सारी, है शत्रू वा-
 प महतारी, जो बालक नाय पढ़ावें ॥४॥

६—भजन ॥

विधवा के धर्म सुनो तुम जोहो सत-
 बंती नारी (टिक) रागद्वेषको मनसे छोड़ो,

मोह जाल जगका सब तोड़ो । उपदेशों के-
 सहना कोड़ो, ब्रह्मचर्य्य व्रत धारी, जो-
 हो सतवन्ती नारी ॥१॥ कड़वे दचन सभी-
 के सहना, शुभ मारग में चलना बहना ।
 आंख निलज्ज न होने देना जिह्वा के रस
 को टारी । जो हो सतवन्ती नारी० ॥२॥
 यम नियमोंमें पूर्ण रहना, कोमल बात-
 मनोहर कहना । त्यागो शोभित वस्त्ररग,
 हना, तू रहे कुटुम्ब की प्यारी । जो हो-
 सतवन्ती नारी० ॥३॥ शान्त सरलता लाज
 दया धर, क्रोध मान वैरी को हर कर, कु-
 यश ससुर से बहुविध डरकर, जान धर्म
 हितकारी । जो हो सतवन्ती नारी० ॥४॥ गा-
 ली मुख से कभी न गाना, घर वालों से -
 रूठ न जाना । धंदा करके समय बिताना,

तू कुल की मती लजारी । जो हो सतवंती
 नारी० ॥५॥ पर पुरुषों से बात न करना,
 जीवमात्र की घात न करना । अनजाने का
 साथ न करना, त्याग सर्वथा जारी । जो-
 हो सतवंती नारी० ॥३॥ त्यागो विंदी पा-
 न चवाना, और मिरसी सिंगार बनाना ।
 भक्षाभक्ष की जो कर खाना, चलो धर्म अ-
 नुसारी । जो हो सतवंती नारी० ॥७॥ धर्म ध्या-
 न में समय गमाना, भजन प्रभू का नित उ-
 ठ गाना । कह जैनी मत धर्म डुवाना, रे ज-
 वलों जान तुमारी । जो हो सतवंती नारी० ॥८॥

७—भजन ॥

ये भेद शील के जानो जो हो सतवंती
 नारी (टैक) पर पुरुषों से बात न करना

पिंडुक जनका साथ न करना । पर घर
वासा रात न करना काम कथा मतगारी

॥जो० १॥ एक आसन पर कभी न बैठो,
परपुरुषों के साथ न सैठो । पिता भ्रात प-
तिको तुम भेंटो । बनों कुटम्ब की प्यारी

॥जो० २॥ परपुरुषों के अंग न निरखो,
अंगकीर्ती सुनमत हर्षो । कुटिल सरलको
मन से परखो । तू भूमी निगाह रखारी ॥

जो० ३॥ हाट वाट में खड़ी न होना इक-
ले घर में जाय न सोना । जैनी समय व्यर्थ
न खोना लज्जा से सुयश बढ़ारी ॥जो० ४॥

८—भजन ॥

क्याभंग नशीली पीली जो उतरे नहीं
उतारी (टिक) विद्याका पढ़ना प्रिय छोड़ा-

श्रद्धा से तुम मुखड़ा मोड़ा । कुमती के सं-
 ग नाता जोड़ा कहां बुद्धि गई है मारी । जो-
 हो सतवन्ती नारी०॥१॥ भजन छोड़ कर गाली
 गाना, गैरों के सहबोली ताना । उपदेशक,
 का कहा न माना, मत डूबो कूप अथा-
 री । जो हो सतवन्ती नारी०॥२॥ बाल विवा-
 ह का करना त्यागो, लम्पट जन के संग-
 से भागो । गफलत की निद्रा से जागो, है-
 कुल की लाज रखारी । जो हो सतवन्ती ना-
 री०॥३॥ बस्त्र घने वारी कन पहनो शील
 दया के गहने पहनो, पर पुरुषों को कभी-
 न ठहनो, पति की बन हितकारी । जो-
 हो सतवन्ती नारी०॥४॥ कन्या को गा-
 ली नहीं देना । प्यारी जीजी कहना बहना ।

सब से कहो मनोहर बैना, जैनी कहे वि-
चारी । जो हो सतवन्ती नारी० ॥५॥

८—कव्वाली॥

करो तुम ध्यान शिक्षा पै यही विनती हमारी
है । उठो बहनो पढ़ो विद्या इसी में लाभ-
भारी है (टेक) विना विद्या तुम्हारा नाम
अवला है अरी बहनो । बनो सबला तजो-
आलस कहें भारत की प्यारी है ॥१॥ कहाती
पंडिता देवी यदि तुम पढ़ती विद्या को ।
भलाई तुम में सब आती न कहते मूर्ख-
नारी है ॥२॥ समझते तुम को सब दासी न-
करते आव आदर कुछ पढ़ी ना एक भी वि-
द्या इसी से बहुत खारी है ॥३॥ अरी बहनो-
सुनो विनती पढ़ो विद्या चलो ढंग पै । कुरी
ति सब तरह त्यागो यही मरजी हमारी है ॥४॥

ने गावोग ॥ लयां मुखसे नदेवो तालियां कर
 से हंसो मत खिलखिलाकर तुम इसी में
 लाज भारी है ॥५॥ पढ़ो इतिहास सीता का कहा
 क्या उसने रावण को । अरे मूरख दुराचारी
 सती से विश्व हारी है ॥६॥ उछलकर कूद
 कर चलना धमक के साथ ही उठना ।
 अधरमी बात को करना तुम्हारे हक में
 ख़ारी है ॥७॥ अरी वहनो पढ़ो विद्या धर्म
 को जिस से तुम जानो । अविद्या के स
 बबसे हम पै सब ने तान मारी है ॥८॥ व
 को मत माता के आगे बको मत बाप के
 आगे । हंसो मत गैर के सन्मुख इसी में
 पाप भारी है ॥९॥ करो भक्ती श्रीजिनकी
 डरो मत स्याने भोषों से । कहें तुम को ।
 सभी सज्जन यह लड़की धर्म धारी है ॥१०॥

यदी तुम चाहो गाने की तो गावी पंख
कल्याणक । सुनें कहें वे हर्ष कर देखी-
भाई जैनी नारी है ॥११॥

१०—गज़ल ॥

येकलियुग घोर आया है धर्म से भ्रष्ट
हैं नारी । कर्म सब त्याग कर अपने हठ
ये आन लाचारी । टेक ॥ पती पूजा नहीं
जानें न उनके हुक्म को मानें । सनातन
कहके हठ तानें हुई हैं धर्म से न्यारी ॥
जो चेचकही भालरा भीती बतावे कर्म
की ज्योती । गद्या मुर्ग पूजें सुग होली
त्याग दई औषधी सारी ॥ न औषधी
रोग का करती मृत प्रेतों से हैं तज्जो कर्म
कवरों पे सर धरती करी जिम्मा कर्म
ख़्तारी ॥३॥ पाखंडी धूर्त जो कर्म कर्म

और गंडा करवाये । पीपलादि पेड़ पुज-
 वाये अकल दई खोय हतयारी ॥४॥ तमाशा
 देखने जातीं रासमण्डल में फिर आती ।
 मन्द्रमें जातीं शरमातीं दया दर्शन से हैं हा-
 री ॥५॥ न रसोई जानती करना न वृद्धोंके
 गहें चरना । सदा भगड़े करे लारना गई
 वृद्धी सभी मारी ॥६॥ खुशी के वक्त आती
 हैं गलियां गा सुनाती हैं । जरा लज्जा न
 खाती हैं हो कैसे धर्म बढ़वारी ॥७॥ सुता माता
 सास भगनी सुने शिजा वुरी वकली लगे
 फिर वंशमें अगनी हो फिर संतान व्यभिचा-
 री ॥८॥ मृतक के घर में जाती हैं रुदन वहां
 जा मचाती हैं । न ज्ञान उनको सुनाली हैं
 नेन आसू करें जारी ॥९॥ दृष्टो आत्म वल्लभ
 प्यारे जवाहरलाल लालकारे । वचन तुम
 मानो हमारे करौ मत धोर अनिधयारी ॥१०॥

श्रीजिनेन्द्राय नमः ।

॥ पञ्चकल्याण मङ्गल ॥

—()—

प्रथम गर्भ कल्याण मङ्गल ॥

प्रणमं पंच परम गुरु गुरु जिन शासनो ।
 सकल सिद्धि दातार सो विघ्न विनाशनो ॥
 शारद भरु गुरु गौतम सुमति प्रकाशनो ।
 मङ्गल करहु चौसह्र हि पाप प्रनाशनो ॥
 बाप प्रनाशन गुण हि गरुवे दोष अष्टादश रहो ।
 धरभ्यानकर्म विनाश केवलज्ञान अविचल जिनलहो ॥
 प्रभुपञ्चकल्याणक विराजित सकल सुरनर ध्यावहीं ।
 त्रैलोक्यनाथ सुदेव जिनवर जगत मङ्गलगावहीं ॥ १ ॥
 जाके गर्भ कल्याणक धनपति आइयो ।
 अवधि ज्ञान परमाण सो इन्द्र पठाइयो ।
 रवि नव बारह योजन नगर सुहावनो ।
 कनक रतन मणि मण्डित मंदिर अतिवनो ॥

अति बनो पौरि पगार पुरिखा सुबन उपवन सोहने ।
 नरनारि सुन्दर चतुर भेष सो देख जनमन मोहने ॥
 तहां जनकगृह छहमास प्रथमहि रतनधारा वरसियो ।
 फुनरुचिकवासिनी जननी सेवा करहिं बहुविधिहरषियो ।

सुर कुञ्जर सम कुञ्जर धवल धुरंधरो ।
 केहरि केसरि शोभित नख शिख सुन्दरो ॥
 कमला कलश न्हवन दोय दास सुहावनो ।
 रवि शशि मण्डल मधुर मीन युग पावनो ॥
 पावन कनक घट युगम पूरण कमल सहित सरोवरो ।
 कल्लोल माला कुलित सागर सिंह घीठ मनोहरो ॥
 रमणीक अमर विमानफणिपति भवन भुविछवि छाजहिं ।
 रुचि रतन राशि दिपंति दहन सुतेज पुञ्ज विराजहीं ।३।

ये शुभ सोलह स्वप्ने सूती शयन में ।
 देखे माय मनोहर पिछली रैनि में ॥
 उठ प्रभात पिय पूछियो अवधि प्रकाशियो ।
 त्रिभुवन पति सुत होसी फल यह भाषियो
 भाषियोफल तिहिचित्त दम्पति परम आनन्दित भए ।
 छहमास परनवमास बीते रैनदिन सुख में गए ॥

गर्भावतार महंत महिमा सुनत सब सुख पाइयो ।
मणरूपचन्द्रसुदेव जिनवर जगत मंगल गाइयो ॥ ४ ॥

द्वितीय जन्म कल्याण मंगल ।

मति श्रुतिअवधि विराजित जिनजब जनमियो

तीन लोक भये हर्षित सुरगण भरमियो ॥

कल्प वासि घर घंटा अनहद वाजियो ।

ज्योतिपि घर हरिनाद सहज गल गाजियो ॥

गाजियो सहजही शङ्ख भावनभवन शब्द सुहावने ।

व्यन्तर निलयपट पटहिं वाजे कहत क्या महिमावने ॥

कम्पे सुरासन अवधि बलजिन जन्म निश्चय जानियो ।

घनराज तव गजराज माया मई निर्मय आनियो ॥ १ ॥

योजन लक्ष गजेन्द्र वदन शत निर्मय ।

वदन वदन बलु दन्त दन्त प्रति सर ठण ॥

सरप्रति सो पनबीस कमलनी छाजही ।

कमलनि कमलनि कमल पचीस विराजही ॥

राजतहिं कमल कमल अठोत्तर सो मनोहर दलवने ।

दलदलहिं अप्सरा नवहिं नव रस दाव भास सुहावने ॥

मणि कनककिंकिणीयरविचित्रहिअमरमंडित सोहिये ।

झनघंटचमर श्वजा पताका देख त्रिभुवन मोहिये ॥

तिहिं करि हरि चढ़आयो सब परिवार सों ।

पुरहि प्रदक्षिण देतहि जिन जय कारसों ॥

गुपति जाय जिन जननी सुख निद्रा रची ।

माया मय शिशु राखहि जिन आनोशची ॥

आनोशची जिन रूप देखत नयन तृपत नहीं भये ।

तब परम हर्षित हृदय हरि ने सहस्र लोचन करलिये ।

पुनः कर प्रणाम सुप्रथम इन्द्र उलंगधर प्रभु लीनये ॥

ईशान इन्द्रसुचन्द्रछवि सिरछत्र प्रभुके दीनये ॥ ३ ॥

सनत्कुमार महेन्द्र चमर दोऊ ढारहीं ।

शेष शक्र जयकार शब्द उच्चारहीं ॥

उत्सव सहित चतुर विधि सुर हर्षित भए ।

योजन सहस्र निन्यानवे गगण उलंघ गए ॥

गए सुरगिरि जहां पांडूकवन विचित्रविराजहीं ।

पांडुकशिला जहां अर्द्धचन्द्र समान रविछवि छाजहीं ॥

भोजनपचास विशाल द्विगुण आयाम वसु ऊंचीगनी ।

धर अष्ट मंगल कनक कलशा सिंह पीठ सुहावनी ॥ ४ ॥

रखि मणि मण्डप शोभितमध्य सिंहासनो ।

थापो पूरब दिश मुख प्रभु कमलासनो ॥

बाजहिं ताल मृदंग वेणु बीणाघने ।

दुन्दुभि प्रमुख मधुर ध्वनि बाजे साजने ॥

साजने बाजहिं सची सबमिलधवल मंगल गावहीं ।

जहां करें नृत्यसुरांगना सब देव कौतुक लावहीं ॥

भरिभीरसागर जल जो हाथों हाथ सुरगिरि लावहीं ।

सौधर्मभरु ईशान इन्द्र सो कलश लेय प्रभु न्हावहीं ॥

बदन उदर अवगाह कलश गत जानिये ।

एक चार वसु योजन मान प्रमाणिये ॥

सहस्र अठोत्तर कलश प्रभुजीके सिर दुरैं ॥

फुन शृंगार प्रमुख आचार सबै करें ॥

कर प्रगटप्रभुमहिमामहोत्सव आन फुनमातहिं द्यो ।

धनपतहि सेवाराख सुरपति आप सुरलोक हिं गयो ॥

जन्माभिपेक महंत महिमा सुनत सब सुख पावहीं ।

भनिरूपचन्द्र सुदेव जिनवर जगत मंगल गावहीं ॥ ६ ॥

तृतीय दीक्षाकल्याण मंगल ।

अम जल बिना शरीर सदा सब मलरहित ।

भीर वरण बर रुधिर प्रथम आकृति सहित

प्रथम सार संहतन सूरूप बिराजहीं ।

सुख सगन्ध सुलक्षण मण्डित छाजरी ॥
 छाजे अलखल परम प्रियहितमभुरवचन सुहावने ।
 दश साज अनिशय सभग मूर्ति बाललीलकहावने ॥
 अथ बालकालत्रिलोकपतिमगरुचित उचिन जो नितनये
 भमरो पनीत पनीत अनपम सरल भोगसुभोगये ॥१॥

भगन भोग धिरक्त श्रलानित चिन्तये ।
 भन गोवन धिर पत्र साज अनितयये ॥
 कोर नरी जगण मरण दिन दुग चहुंगति मरो ।
 दुःखसग पकली भगो जीविधि वडापडो
 पडो शिवाज अन्यनान अन्यज जो कलेवरः ।
 तनजगुनि, पगनेयेय आश्रय, पगिगदयो संगंवरः ॥
 गिरगलपवनोय मस्यक विनमदा शिन्वन भ्रमो ।
 दर्शनार्थिनि न कपरी परम धर्म रिप्य रमा ॥

तहां पंच मुष्टी लोंचकीनो प्रथमसिद्धिं थुतिकरी ।

मंडेमहाप्रतपंचदुद्धरसकल परिग्रह परिहरो ॥ ३ ॥

मणिमय भाजन केश धारकर सुरपति ।

क्षीर समुद्र जल क्षेप गये अमरावती ॥

तप सयम बल प्रभुजी को मन पर्य्य भयो ।

मौन सहित तप करत काल कछु तहां गयो ॥

गयो तहा कछु काल तप बल ऋद्विवसु गुणसिद्धिया ।

तहां धर्म ध्यानबलेन क्षयगर्द सप्त प्रकृति प्रसिद्धिया ॥

क्षिपिसातवै गुणयान चिन तहां तीन प्रकृतिजुबुधिवदे ॥

करकरण तीन प्रथम शुक्लबल क्षपक श्रेणी प्रभुजीचदे

प्रकृति छत्तीस नवै गुण थान विनाशियो ।

दशवै सूक्ष्मलोभ प्रकृति तहां नाशियो ॥

शुक्लध्यान पद द्वितिय पुनः प्रभु पूरियो ।

चारवै गुण सोलह प्रकृती घूरियो ॥

घूरियो त्रेसठ प्रकृति या विधि घातिया कर्मोतणी ।

तपकियो ध्यान पर्यन्त बारह विधित्रिकोक शिरोमणी ॥

निष्कर्मकल्याणक सुमहिमा सुनत सब सुख पाइयो ।

भनिरूपचन्द्र सुदेव जिनवर जगत मंगल गाइयो ॥ ५ ॥

चतुर्थ ज्ञानकल्याण मंगल ।

तेरहवें गुण स्थान सयोग जिनेश्वरो ।
 अनन्त चतुष्टय मंडित भये परमेश्वरो ।
 समोशरण तब धनपति बहुविधि निर्मयो ।
 आगम युक्ति प्रमाण गगन तल परिठयो ॥
 परिठयोचित्र विचित्र मणिमय सभामंडप सोहियो ।
 तिहि मध्यवारह वने कोठे बनक सुरनर मोहियो ॥
 मुनि कल्पवासिन अर्जिकातहां ज्योति वाण भवनत्रिया ।
 फुनभवन व्यन्तर कल्प सुरनर पशू कोठे बैठिया ॥१॥
 मध्यप्रदेश तीन मणि पीठ तहां वने ।
 गन्धकुटी सिंहासन कमल सुहावने ॥
 तीन छत्र सिर शोभित त्रिभुवन मोहिये ।
 अन्तरीक्ष कमलासन प्रभु तहां सोहिये ॥
 सोहिये चौसठ चमर दुरहिं अशोक तरु तहां छाजते ।
 फुनदिव्यध्वनि प्रतिशब्द नित तहां देव दुन्दुभी वाजते ॥
 सुर पुष्प वृष्टिः प्रभा मण्डल कोटि रवि छवि लाजते ।
 शम अष्ट अनुपम प्रातिहारिय वरविभूति विराजते ॥२॥
 दो सौ योजन मान सुनिक्ष चहुं दिशा ।

गगन गमन अरु प्राणी वध न अहो निशा ॥

निर उपसर्ग अहार रहित जिन पेखिये ।

आनन चार चहूं दिश शोभित देसिये ॥

दीखैं अशेष विशेष विद्या विभव घर ईश्वर पनो ।

छाया विवर्जित शुद्धस्फटिक समान तन प्रभुका वनो ।

नहि नयन पलक न लगैं कदाचित केश नख समछाजहीं ।

यह घातिया क्षय जनित अतिशय दशविचित्र विराजहीं ॥

सकल अर्थ मई मागधी भाषा जानिये ।

सकल जीव गत मैत्री भाव बखानिये ॥

सब क्रतु के फल फल बनास्पति मन हरैं ।

दर्पण सम मणि अवनि पवन गति अनुसरैं ॥

अनुसरै परमानन्द सबको नारि नर जे सेवता ।

योजन प्रमाण धरा सम्हारत जात मारुत देवता ॥

फूत करहि मेघ कुमार गन्धोदक सुवृष्टि सुहावनी ।

पद कमल तलसुर रचहि कमलसोधरनिशशिशोभावनी

अमलगगण तलअरुदिशितिहि अनुसारही ।

चतुरनिकाई देव करैं जैकारहीं ॥

धर्म चक्र चलै भागै रवि जहां लाजहीं ।

सुन भृङ्गार प्रमुख वसु मंगळ राजहीं ।

राजतर्हीदश अरु चार अतिशय देवरचित सुहावने ।
 जिनराज केवल ज्ञान महिमा और कहत कहावने ॥
 तब इन्द्र आन कियो महोत्सव सभा शोभित अतिवनी ॥
 धर्मोपदेश दियो तहां उचरी सुवाणी जिनतनी ॥५॥

क्षुधा तृषा अरु राग द्वेष असुहावनो ।
 जन्म जरा अरु मरण त्रिदोष भयावनो ॥
 रोग शोक भय विस्मय अरु निद्राघनी ।
 खेद स्वेद मद मोह अरति चिन्ता गनी ॥
 गनिये अठारह दोष तिन कर रहित देव निरञ्जनो ।
 नवपरम केवल लब्धि मण्डित शिवरमणीमनरंजनो ॥
 श्री ज्ञानकल्याणकसुमहिमा सुनत सब सुखपाइयो ।
 भनिरूपचन्द्र सुदेव जिनवर जगत मंगल गाइयो ॥६॥

पंचमनिर्वाण कल्याण मंगल ।

केवल दृष्टि चराचर देखो सर्वही ।
 भव्यनि प्रति उपदेशो जिन षट्दर्बही ।
 भव भीत भविक जन शरणजे आईयो ।
 रत्नत्रय दश लक्षण शिव पन्थ पाईयो ॥
 पाईयो शिवपथ भविक फुन प्रभुतृतीय शुक्लारंभियो ।

तदां तेरवें गुणथान अन्त प्रकृति बहत्तर नाशियो ॥

चांदवें चौथे कल शुबल प्रभु बहतर तेरह जेहती ।

इमघाति वसु विधि कर्म पहुंचे समयमें पंचमगती ॥

लोक शिखर तनुवात वलय में जा ठयो ।

धर्म द्रव्यविन आगे गमन न तिन भयो ॥

मदन रहित मुनवरतहां अम्बर जारिसो ।

किमपि हीन निजतनु तै भये प्रभु तारिसो ॥

तारिसों अविचलद्रव्य पर्ययमर्थ पर्यय क्षण क्षई ।

निश्चयनयेन अनन्त गुण व्यवहारनयवसु गुणमई ॥

पस्तुः स्वभावविभावविरहित शुद्धपरणतिपरिणये ।

चिद्रूप परमानन्दमण्डितशुद्ध परमात्म भये ॥ २ ॥

तन परमाणु दामिन पर सब खिर गये ।

रहे शेष नख केश रूप जे परिणये ॥

तव हरि प्रमुख चतुर्विधिसुरगण शव सचो

माया मय नख केश सहित प्रभु तनु रखो ॥

रवि भगरचन्दन प्रमुखपरिमलद्रव्यजिनजय कारियो ।

पदपतत अग्नि कुमार मुकटानल सुविधिसंस्कारियो ॥

निर्याण कल्याणक सुमहिमा सुनत अति सुख पाईयो ।

भनिरूपचन्द्रसुदेव जिनवर जगत मंगल गाईयो । ३ ।

मैं मतहीन भगति वश भावना भाईयो ।
 मंगल गीत प्रबन्ध सो जिन गुण गाईयो ॥
 जो जन सुनहिं वखानहिं स्वरधर गावहीं ।
 मनोवाञ्छित फल सो नर निश्चय पावहीं ॥
 पावहीं आठों सिद्धि नवनिधि मन प्रतीति जो आनहीं ।
 अमभावछूटहिं सकल मन के जिन स्वरूप सो जानहीं ॥
 पुनः हरहिं पातक टरहिं विघ्न सो होंय मंगल नितनये ।
 भनिरूपचन्द्र त्रिलोकपति जिनदेव चौसंगहिजये ॥४॥

श्री जिनायनमः ।

भूधरजैनशतक ।

श्रीऋषभदेवकी स्तुति ।

पोमावती छन्द ।

जगज्ज बैठ गणधरसे गुण पयोधि जिस नांहि तरे हैं ।
 मगर समूह आन अवनी सों घस घस सीस प्रणामकरे हैं ।
 किधों नाल कुकर्म की रेखा दूर करन का बुद्धिधरे हैं ।
 ऐसे आदिनाथ के अहनिशि हाथ जोर हम पांव परे हैं ॥१॥
 अयत्तसर्ग मुद्रा धर बन में ठाढे ऋषभ रिद्धि तज दीनी ।
 किन्तु अङ्ग घेरु हि मानों दोनों भुजा छोर जिन लीनी ।
 कसे अप्रमत्त जन्तु जग पहला दुःखी देख करुणा चित चीनी ।
 आह्वन आज तिन्हें समरथ प्रभु किधों बांह दीरघ यह कीनी ॥२॥

(१) अयनी = असीन (२) अहनिश = रात दिन ।

करनो कछू है न करते कारज तातैं पाणि प्रलम्ब करे हैं ।
 रह्यो न कछू पायन सैं पौवो ताही तैं पद नांहि टरे हैं ।
 निरख चुके नैनन सब यातैं नेत्र नासिका अनी धरे हैं ।
 कहा सुने कानन काननयों जोग लीन जिन राज खरे हैं ॥ ३ ॥

छप्पै छन्द ।

जयो नामि भूपाल बाल सुकुमाल सुलक्षण ।
 जयो स्वर्ग पाताल पाल गुणमाल प्रतिक्षण ।
 दृग् विशाल वरभाल लाल नखचरण विरज्जहिं ।
 रूप रसाल मराल चाल सुन्दर लख लज्जहिं ।
 रिपु जाल काल रिसहेशहम फसे जन्म जम्बालदह ।
 यातैं निकाल बेहाल, अति भो दयाल दुख टाल यह ॥४॥

श्रीचन्द्राभप्रभुस्वामीकी स्तुति ।

पोमावती छन्द ।

चितवत वदन अमलचंद्रोपम तज चिन्ता चित होय अकामी ।
 त्रिभवन चन्द्र पाप तप चन्दन नमत चरण चन्द्रादिक नामी ।
 तिहुं जगलई चन्द्रका कीरती चिहनचंद्र चिन्तत शिवगामी ॥
 वन्दूचतुर घकोर चन्द्रमा चन्द्र चरण चन्द्रा प्रभुस्वामी ॥५॥

श्री शान्तिनाथ स्वामी की स्तुति ।

मत्तगयन्द छन्द ।

शान्ति जिनेश जयो जगत्तेश हरै अघ ताप निशेश कि नाई ।
 सेषत पाय सुरासुर धाय नमै सिर नाथ महीतल ताई ।
 मोलि विपे मणिनील दिपै प्रभु के चरणों झलकै बहु झाई ।
 सूपन पाय सरोज सुगन्धि किधों चल के अलि पंगति आई ॥६॥

श्री नेमिनाथ स्वामी की स्तुति ।

घनाचरी छन्द ।

शोनित प्रियंग अंग देखे दुख होय भंग लाजत अनंग जैसे
 दीप भानु भास ते । बाल ब्रह्मचारी उग्रसेन की कुमारी
 जादों, नाथ त निकारी कर्म फादों दुखरास ते । भीम भव
 धानन में धानन सदाय स्वामी अहो नेमिनामी तक आयो
 तुम्हें तासते । जैसे कृपासिधु बन जीवन की वन्द छोड़ि
 योंहि दाम की खलास कीजे भव फांस ते ॥७॥

श्रीपादर्वनाथ स्वामी की स्तुति ।

सिंहावलोकन अलंकार कृष्णैछन्द स्तुति ॥

जगम रतधि जलपान जान जन हंस मानसर ।

कर्च इन्द्र मिल आन आन जिस धरें सीस पर ।
 कर उपकारी बान बान उत्थप्य कुनय गण ।
 गजसरोज बन भान भान मम मोह तिमरघन ।
 कन वर्ण देह दुख दाह हर हर्षत हेत मयूरमन ।
 मन मतमतंग हरिपार्स जिन मत बिसरहु छिन जगतजन ॥
श्रीवर्द्धमान अर्थात् महावीरस्वासी की स्तुति ।

दोहा छन्द ।

दृढ कर्माचल दलन पवि भवि सरोज रविराय ।
 कञ्चन छवि कर जोर कवि नमत बीर जिन पाय ॥ ९ ॥

पोमावती छन्द ।

रहो दूर अन्तर की महिमा वाह्य गुण वर्णन बल कापै ।
 एक हजार भाठ लक्षण तन तेज कोटि रवि किरण न तापै ।
 सुरपति सहस्र आंखअञ्जलि सों रूपानृत पीवत नहिं धापै ।
 बुझ बिन कौन समर्थ बीर जिन जगसों काढ मोखमें थापै ।

श्री सिद्धों की स्तुति ।

मत्तगयन्दछन्द ।

आन हुताशन में भरि ईंधन श्लोक दियो रिपु रोक निवारि

शोक हरा भवि लोकन का वर केवल भान मयूख उधारी
लोक अलोक विलोक भये शिव जन्म जरासूत पंक पखारी
सिद्धनथोक वसै शिव लोक तिहीं पग धोक त्रिकाल हमारी ११
तीर्थनाथ प्रणाम करें जिन के गुण वर्णन मैं बुध हारी ।
मोम गयो गल मोर्य मझार रहा तिहिंन्योम तदाकृत धारी
जन्म गहीर नदी पति नीर गण तिर तीर भये अविकारी ।
सिद्धनथोक वसै शिवलोक तिहीं पगधोक त्रिकाल हमारी ।

श्रीसाधु परमेष्ठी को नमस्कार ।

घनाक्षरी छन्द ।

शीत ऋतु जोरें अद्ग सब ही सकोरें तहां तन को न मोरें
नदी धोरें धीर जे नरे । जेठ की झकोरें जहां अण्डा चील
छोरें पशु पक्षी छांह लोरें गिर कोरें तप ये धरे । घोर घन
घोरें घटा चहों ओर डोरें ज्यों ज्यों चलत हिलोरें त्यों त्यों
फोरें बल ये अरे । देह नेह तोरें परमारथ से प्रीत जोरें
ऐसे गुरु मेरे हम हाथ अञ्जलि करें । १३

११ । भानमयूख = सूर्य की किरणें । पंक = कीचड़ ।
न्योम = शाकास । गहीर = गहिरा । १२ तीर्थनाथ =
तीर्थकर ११ गिरकोरें = पहाड़ की चोटियां ।

श्रीजिनवाणी को नमस्कार ।

मत्तगयन्दकृन्द ।

वीर हिमाचल तैं निकसी गुरुगौचमके मुख कुण्ड ढरी है ।
 मोह महाचल भेद चली जग को जड़ता तप दूर करी है ।
 ज्ञान पयोनिधि मांहि रली बहु भङ्ग तरङ्गन तैं उछरी है ।
 ता शुचिशारद गङ्गनदी प्रतिमैं अञ्जुली निजशीशधरी है १४
 या जगमंदिर में अनिवार अज्ञान अंधेर छयो अति भारी ।
 श्रीजिनको धुनि दीपशिखाशुचि जो नर्हा होय प्रकाशनहारी
 तौ किस भांति पदारथ पांति कहां लहते रहते अविचारी ।
 या विधि संत कहैं धन है धन, हैं जिन वैन बडे उपकारी । १५

श्रीजिनवाणी और परमतवाणी अंतर दृष्टांत ।

घनाक्षरीकृन्द ।

कैसे कर क्रेतकी कनेर एक कहि जाय आक दूध गाय
 दूध अन्तर घनेरो है । पीरो होत रिरि पै न रीसकरै कंचन
 को कहां कागवाणी कहां कोयलकी टेर है । कहां भानतेज

१४ । पयोनिधि = समुद्र ।

१६ । रिरि = पीतल । कंचन = सोना ।

मार्गे कहां भागिया विचारो कहां पूनो को उजारो कहां
मायस अन्धेर है । पक्ष तज पारखी निहार नैन नीके कर
जैन धैन और वैन इतनो ही फेर है ॥ १६ ॥

कय ग्रह चास साँ उदास होय बन में उ वेऊ निज रूप
रोकूँ गतिमन फरी की । रहि हों भडोल एक आसन अचल
अंगलही हों परिपहशीत घाम मेघ झरीकी । सारंगसमाज
आज कबध्यों सुजाये आन ध्यानदल जोर जी तूँ सेना
मोह अरी फी । एकल विहारी यथा जात लिंग धारी कब
होऊँ इच्छाचारी बलहारी बाह धरी की ॥ १७ ॥

राग वैराग अन्तर कथन ।

घनाक्षरी कूँद ।

राग उदय भोग भाव लागत सुहावनेसे बिना राग ऐसे
रागों जैसे नाग फारे हैं । राग ही से पाग रहे तनमें सदीव
जोय राग गए आवत गिलामि होत न्यारे हैं । राग ही से
जग गति शूठो सब साच जानै राग मिटै सूझत असार

१०। गति = घास । मनकरी = मन रूपी हाथी ।

सारंग = शिरष । लावलिंग = गगनवेश (दिगंबर) ।

खेल सारे हैं । रागी वीतरागी के विचार में बडो है भेद
जैसे भट्टा पच्छ काऊ काऊ को बयारे हैं ॥ १८

भोग निषेध कथन ।

मत्तगयन्द छन्द ।

तू नित चाहत भोग नये नर पूरव पुण्य विना किम
पैहै । कर्म संयोग मिलै कहि जोग गहे जब रोग न भोग
सकै है । जो दिन चारक व्योत बन्यो कहि तो फिर दुर्गति
में पछतई है । या हित यार सलाह यही कि गई कर जाहि
निवाह न व्है है ॥ १९

देहनिरूपणकथन अर्थात् देहके निर्णय में ।

मत्तगयन्द छन्द ।

मात पिता रज वीरज सौं उपजी सब सात कुधातु भरी
है । माखिन की पर माफिक बाहर चाम कि बेठन बेठ धरी
है । नातर आय लगै अब ही वगु बायस जीव बचै न घरी है
देह दशा यहि दीखत भ्रात घिनात नहीं किन बुद्धिहरी है २०

संसार दशा निरूपण वर्णन ।

घनाक्षरी छन्द ।

काउ घर पुत्र जायो काउ के वियोग आयो काउ राग
रक्त काउ रोधा रोई करी है । जहां भान ऊगत, उछाह गीत
गान देंगे सांझ समय तहां थान हाय हाय परी है । ऐसी जग
रीत को विलोक कै न भीत होय हा हा नरमूढ तेरी बुद्धिकौन
हरी है । मानुष जनम पाय सोवत विहाना जाय सोवत
बिरोडन की एक एक करी है ॥ २१ ॥

सोरठाछन्द ।

कर पर जिन गुण पाटये जात अवतारध रे जिया ।
जाट पहर में नाटों घड़ी घनेरे मोल को ॥ २२ ॥
कानी काँडी पाज निरोडन को लिय देत सत ।
ऐसे मृगराज जग यासी जिया देखिये ॥ २३ ॥

दोहाछन्द ।

कानी काँडी विषै सुख नय दुख करत अपार ।
बिन दीधे नही छूटते लेशक दाम उधार ॥ २४ ॥

शिष्य उपदेश कथन ।

छप्पै छन्द ।

दस दिन विषै विनोद फेर वहु विपत परम्पर ।
 अशुष गेह यह देह नेह जानत न आप जर ।
 मित्र बन्धु सनबन्धि और पर जन जे अङ्गी ।
 अरे अन्ध सनबन्धि जान स्वारथ के सङ्गी ।
 परहित अकाज अपनो न कर मूढराज अब समझ डर ।
 तज लोक लाज निज काज को आज दाव है कहत गुर ॥२५॥

घनाक्षरी छन्द ॥

जौलों देहतेरी काष्ठ रोगनै न घेरी जौलों जरानांह नेरी
 जासों पराधीन परिहै । जौलों जम नामा वैरी देख न दमामा
 जौलों मानै आन वामा बुद्धि जाय न विगरि है । तौलों मित्र
 मेरे निज कारज समार लीजै पौरुष थकैगे फिर पाछै कहा
 करि है । अहो आग आवै जब झोंपरी जरन लागै कूवा के
 खुदाये तब कौन काज सरि है ॥ २६ ॥

मौ वरप आयु ताका लेपा कर देखा सब, आधि तो
अकार्य हि सोयत विहाय रे । आधी में अनेक रोग बालबृद्ध
दशा योग और ॥ संजोग केते ऐसे जीत जाय रे । बाकी अब
बढ़ा रही ताही तू, विचार सही कारज की बात यही नोकी
मन लायें । गतिरमें आवे तो मलासो कर हाल नार्ही काल
घाल पर है अन्नानक ही आयरे ॥ २७ ॥

पाल पने बाल रहो पालै गृह काज भयो लोक लाज
काज बांधो पापन को डेर है । आपनो अकाज कीनो लोकन
में यज्ञ तीनो पान्न प्रितार दीनो विपै विप जे रहे । ऐसे
हि गई विद्याय अल्प सो ग्हो आय नर परयाय यह अन्धे
को घटेर है । बाये श्वेत नईया अब काल है अवैया इम जान
मर सियाने तेरे भग्नो भी अन्धेर है ॥ २८ ॥

मत्तगयद छन्द ॥

बालपने न संभाल सफ्यो फलुजानत नांह हिताहित ही को
दाँबल पैस पसी बनिता उर कै नित राग रहो लछमी को
दो पन दोशविगोर दिये नर डारत फ्यों नरकें निज जी को
जाये है श्वेत जग्नो सटचेन गई सोगई अवराख रहीको ॥ २९ ॥

घनाक्षरी छन्द ॥

सार नरदेह सब कारज को जोग गेह यही तो विख्यात
 बात वेदनमें बचै है । ता मैं तरुणाई धर्म सेवनको समय भाँई
 सेये तूने विपै जैसे माखी मधु रचै है । मोह मद भोरा धन
 रम्भा हितहेत जोरा अब योंहि दिन खोय पाय कोदों जिममचै
 है अरे सुन बौरे अब आपे सोस धोरे अझों सावधान होरे नर
 नरक सों बचै है ॥ ३० ॥

मत्तगयन्द छन्द ॥

बायलगी क्याबलायलगीमद मत्तभयो नर भूतलग्यो है ।
 वृद्धभये न भजे भगवान विपै विपखात अन्धातन क्योंहै ।
 सीस भयो दुगला सम श्वेत रह्यो उर अन्तर श्याम अझोंही
 मानुषभो मुक्ताफल हार गंवार तगा हित तोरत योंही ॥३१॥

संसारी जीव चितवन कथन ॥

मत्तगयन्द छन्द ॥

चाहतहै धन होय किसोविध तो सब काजसरें जियराजी ।
 गेह चुनाय करुं गहना कछु व्याह सुतासुत चांटिये भाजी ।

३०तरुणाई = जुवानी । रामा = स्त्री । ३१श्वेत (श्वेत) = सफेद

घिन्तत यों दिनजात चले यम आय अचानक देत धकाजी
 खेलत खेल गिलार गए रह जायरूपी शतरञ्जकी वाजी ॥२॥
 तेज तरंग सरंग मिले रथ मस्त मतंग उतंग खरे हैं ।
 दास मयास अयास अदाधन जोर करोरन कोश भरे हैं ।
 जैसे नये तो फला नयो ऐनर छोड़ चले जय अन्त छडेही ।
 पास सरें रहि काम परे रहि दामगरेरहि ठाम धरेही ॥३॥

अभिमान निषेध वर्णन ॥

घनाक्षरी कृन्द ।

पाञ्चन भण्डार भरे मोतिन के पुञ्जपरे घने लोग द्वार
 सरें मारग निहारते । यान चढे डोलते हि छीने स्वर बोलते
 हि फाड़की तो ओग नेफ नोके न चितारते । कौलों धन खांगे
 तेंड फाड़ें तो न जांगे तेंड फिर पाय नांगे फांगे पर पग झारते
 एते पै भशना गरभाजा रहा विनोपाय धृग हैं समस्त तेंड धर्म
 ग सनारते ॥३४॥

देसो भर यौवन में पुत्रको वियोग भयो तैसेही निहारी

२२ । ११० = छिहरी । ६१ । तरंग = घोडे । मतंग = हाथी ।

३४ । कंचन = सोना ।

निज नारी काल मगमें । जेजे पण्यवान जीव दीनते मे जगन
ही में रंकमये फिर नेउ पनहि न पगमें । एने पै अभाग घन
जीतवसों धरे राग होय न वैगग जानै रहंगो मलग में।
भांसनसों देर अन्ध नृसे की अन्धेरी धरे पेने गजरोग को
ईलाज कहा जग में ॥ ३५ ॥

दोहा छन्द ।

जैनवचन अञ्जनवटी, आंजें सगुरु परबीन ।
राग तिमिर तवहु न मिटे, बड़ो रोग लगलीन ॥ ३६ ॥

निज व्यवहार कथन ॥

घनाक्षरी छन्द ।

१॥ जोई दिन कटे सोई आयुमें अवश्य घटै बून्द बून्द यीतें
जैसे अञ्जलि को जल है । देह नित छीन होय नेत्र तेज हीन
होय यौवन मलीन होय छीन होय बल है । आवै जरा नेर
ताके अन्तक अहेरी आवै परभो नजीक जाय नरभो निफल

३५ । रंक = कगाल । ३६ । अंजन = सुरमा । परबीन =
चतुर । तिमिर = नेत्ररोग । ३७ जरा = बुढ़ापा अन्तक = यम

है । मिलकै मिलापीजन पूछत कुशल मेरी ऐसी हो दशा में
मित्र बाढ़े की कुशल है ॥ ३७ ॥

वृद्ध दशा कथन ।

सत्तगयन्द छन्द ॥

दण्टि घटि पलटो तनकी छवि यंकमई गतिलंक नई
है । मन्गली परनी धरनी अति रंक भयो परयंक लई है ।
पतपतनार घाँ मुग लार माहमति संगत छाड़ गई है । अंग
उपग पुरान मये तिशना उर ओर नवीन भई है ॥ ३८ ॥

घनाक्षरी छन्द ॥

रुप को न राज रहो तर ज्यों तुषार दहो भयो पतझर
कियाँ रहो डार सूनी सी । कूयरी भई है कटि दूयरी भई है
देह उपरी स्तेक आयु खेर मांह पुनी सी । यौवन ने विदा
लीनी लग ने जुहार कीनी हीन नई सूझ बुद्धि सखी बात
सुनी सी । तेज घटघो ताप घटघो जीतव सों चाव घटघो
सौत सप घटे एक तिहना दिन दूनीसी ॥ ३९ ॥

३८ । तुषार = वर्षा । कटि = कमर (सकल) ।

घनाक्षरी छन्द ॥

अहो इन अपने अभाग उदय नांह जानी वीतराग बानी
सार दया रस भीनी है । यौवन के जोर थिर जंगम अनेक
जीव जानजे सताये कहीं करुणा न कीनी है । तेई अब जीव
रास आये परलोक पास लेंगे वैर देंगे दुख भईना नवीनी है ।
उनही के भयका भरोसा जान कांपत है याही डर डोकराने
लाठी हाथ लीनी है ॥ ४० ॥

जाको इन्द्र चाहै अहमिन्द्र से उमां है जासों जीव मोक्ष
मांहै जाय भोमल वहावै है । ऐसो नर जन्म पाय विषे विश
खाय खोय जैसे कांच सांटे मूढ माणक गमावै है । म्रया नदी
बूड भीजा काया बल तेज छीजा आयापन तीजा अब कहा
वन आवै है । तातैं निज सीस ढोलैं नीचे नैन कीये डोलैं कहा
बड बोलैं वृद्ध वदन दुरावै है ॥ ४१ ॥

मत्तगयन्द छन्द ॥

देखहु जोर जरा भटको यमराज महीपति के अगवानी ।
उज्जल केश निशान धरे बहुरोगनकी संग फौज पलानी ।

काय पुनी तज भाग चलो जिस आवत योवन भूप गुमानी ।
नृदरार् नगरी सगरी दिन दोयमखोयहिनाम निशानी ॥४२॥

दोहा छन्द ॥

सुमति छोर यौवन समें सेवत चिपै विकार ।
गल सांटे नहि छोड़ये जन्म जवाहर सार ॥ ४३ ॥

कर्तव्य शिक्षा कथन ॥

—(घनाक्षरी छन्द)—

देख गुरु साचे मान साचो धर्म हिये आन साचोहि बखान
सुन सांचे पथ आवरे । जोवन की दया पाल झूठ तज घोरी
टाल देग न दिगानीयाल तिशना घटावरे । अपनी बडाई पर
निद्रा मत करे नाई यही चतुराई मद मास को बचाव रे ।
साथ पट पार साधु संगत में बैठ जीव जो है धर्म साधन को
तरे जित पाव रे ॥ ४४ ॥

साचो देख सांई जा में दोष को न लेश फोई चाहि गुरु
साचें एउ काउ की न चाह है । सही धर्म घड़ी जहां करुणा
प्रभात बड़ी प्रगथोई आदि अन्त परसो निबाह हैं । यही जग
राम बार इन्ही को परस दार साचें लेउ झूठे उर नरनी

का लाहा है । मानुष विवेक विना पशु की समान गिना तातें
यही ठीक बात पारनी सलाह है ॥ ४५ ॥

देव लक्षण मत विरोध निराकरण ।

कृष्णै कृन्द ॥

• जो जग वस्तु समस्त हस्त तल जेम निहारैं ।
जग जन को संसार सिन्धु के पार उतारैं ।
आदि अन्त अविरोध वचन सबको सुखदानी ।
गुण अनन्त जिस मांहि रोपकी नाहीं निशानी ।
माधो महेश ब्रह्मा किधों वर्धमान के चोद्ध यह ।
ये चिन्ह जान जाके चरण नमो नमो मुझ देव वह ॥ ४६

यज्ञ विषे जीव होम निषेध ॥

घनाक्षरी कृन्द ॥

कहैं पशु दीन सुन यज्ञ के करैया मोह होमत हुताशन
मैं कौनसी बडाई है । स्वर्ग सुख मैं न चहूं देउ मुझे यों न
कहूं घास खाय रहूं मेरे यही मन भाई है । जो तू यही जानत
है वेद यों बखानत है यज्ञ जलो जीव पावै स्वर्ग सुखदाई है ।

४६ । माधो = विष्णु । ४७ । हुताशन = आग ।

दार् क्यो न घोर जामें अपने कुटम्ब ही को मोहे क्यो जारै
अगत रंग की दुहाई है ॥ ४७ ॥

सातोंवार गर्भित कर्म उपदेश ।

कृष्ण कन्द ॥

अथ अन्धे आदित्य नित्य सिज्जाय करीज ।

सोमायम स्वप्नार ताप हर तप कर लीज ।

जिनपर पूजा नेम करो नित मंगल दायन ।

बुध सपम आदिगे धरो चित श्रीगुरु पायन ।

निजदिन स्वमान भनिमान चिन शुक् सुपाय हि दानकर ।

श्री गृनि गृधर्म पट कर्म नण नग्गो लाछा लेउ नर ॥४८॥

॥ दोहा छन्द ॥

थेही छट पिधि छेः फर्म सात विसन तज घोर ।

रम हो पेटे पाविये फलप्रम भयजल तीर ॥ ४९ ॥

सप्त व्यसन कथन ॥

रूपा रं तमः शान्तः सदा प्रेक्षया विननठ शिकार ५ ।

रामरं पर रमनी रमणउ नाना पाप निवार ॥ ५० ॥

जूवा निषेध कथन ॥

छप्पै कन्द ।

सकल पाप संकेत आपदा हेत कुलच्छण ।
 कलह खेत दारिद्र देत दीखत निज अंखयन ।
 गुण समेत यश शेत केत रवि रोकत जैसे ।
 औगुणन का खेत लेत लख बुधजन ऐसे ।
 जूवा समान इस लोक में और अनीत न पेखिये ।
 इस विसन राबके खेलको कौतक हूं नहि देखिये ॥५१॥

मांस निषेध कथन ॥

छप्पै कन्द ॥

जंगम जी को नास होय तब मांस कहावै ।
 सपरश आकृत नाम गन्ध उर घिन उपजावै ।
 नरक योग निरदर्द खांह नर नीच अधरमी ।
 नाम लेत तज देत अशन उत्तम कुल करमी ।

यह भगुन मूल सबतैयरो कृमकूल रास निवास नित ।
आमिष अनभ इसको सदा बरजो दोष ब्याल चित ॥ ५२ ॥

मदिरा निषेध कथन ॥

दुमिला छन्द ।

कृम राग कृषास सुरापद है शुचिता सब छूत जातस होम
जिअपान किये मधि जाय दिये जननी जनजानत नार यही ।
मदिरा सम धौर निषेध कहा यहजानमले कुलमें न गही ।
धिरै जनको यह जीचजलो जिन मदनको मतलीन कही ॥ ५३ ॥

वेश्या निषेध कथन ॥

दुमिला छन्द ॥

आखेट (शिकार) निषेध कथन ।

घनाक्षरौ छन्द ।

कानन में वसें ऐसे आनन गरीब जीव प्राणन सों प्यार
प्राण पूज्जी जिस पास है । कायर सुभाव धरें न कासों दीन
द्रोह करै सब ही सों डरें दांत लिये तृण रहें हैं । काहू से न
रोष पुनि काहू पै न पोष चाहें काउके परोष पर दोष नाहिं
धरें हैं । नेक स्वाद सार वे को ऐसी मृग मारवेको हाथ हाथ
न कठोर तेरो कैसे कर बहे है ॥ ५५॥

चोरी निषेध कथन ।

छपैछन्द ।

चिन्तातजै न चोर रहत चौकायल सारै ।
पीडैं धनी विलोक लोक निर्दुर्ग मिल मारै ।
प्रजापाल कर कोष तोष पर रोष उड़ावै ।
मरै महादुख देखे अन्तनीचो गति पावै ।
बहु विपत मूल चोरी विसन प्रघट आस आवै नजर ।
परवित अदत्त अङ्गार गिन नीत निपुण परसै न कर ॥ ५६॥

परस्त्री निषेध कथन ।

छप्पेछन्द ।

कृति घटन गण दहन दहन दायनलसी है ।
 मृग्य चन्द्र घन घटा देह एका करन छई है ।
 धनस्य मायन धूप धम्म दिन सांझ समानी
 शिष्य भुज्जन्त निशान बांघई वेद बग्वाती ।
 यदि दिव्य धनक धोणन नरी प्राण हग्न फांसी प्रवल ।
 मन पाल मित्र यत् जनका पर चतता ली प्रीत पल ॥५७॥

स्त्री त्याग प्रज्ञांता कथन ।

दुमिलच्छन्द ।

पर कामनि को मुखचन्द्रचित्त मुंदजांय सदा यह देव गहैं।
 धन जीवन है तिन जीवनकी धनहै जननोउर मांस चहैं ॥५९

कुशील निन्दा कथन।

भक्तगयन्द छंद।

जे पर नार निहार निलज्ज हंसैं विलसैं बुध हीन बड़ेरे।
 झूठन की जिम पातल पेस खुशो उर कूकर होत घनेरे।
 जे जन को यह देव सदा तिनको इस मो अप कोरति हैरे।
 कैपरलोक विपै विजली सु करै शत खण्ड सुखा चल केरे।६०

जो एक एक व्यसन सेवन सों नष्ट

भये तिनकं नाम।

छप्पेछन्द।

प्रथम पांडवा मूप खेल जूबा सय खोयो।

मांस खाय बकराय पय विपत्ता बहु रोयो।

यिन जाने मद पान योग जादंगण दज्जे।

घारदत्त दुख सहै बेसवा बिसन अरज्जे।

नृप ब्रह्मदत्त आखेटसों दुज शिवनूत अदत्तरति।

पररमणि राक्षसवणगयो सातों सेवत कौन गति।६१।

६१। पररमणी = परंस्थी (सीता)।

दोहा छन्द ।

पाप नाम नरपति करै नरक नगर मैं राज ।

तिन पठये पायक बिसन निज पुरखसतीकाज ॥६२॥

जिनकै जिनवर बचनकी यसी हिये परतीत ।

बिसन प्रीत ते नर तजो नरक बास भयभीत ॥६३॥

कुकवि निन्दा कथन ।

मत्तगयन्द छंद ।

राग उदय जग अन्धभयो सहजै सब लोकन लाज गमाई ।

सीख विना नर सीख रहा यनिता सुख सेवन की चतुराई ।

तापर और रचै रस काव्य कहा कहिये तिनकी निठुराई ।

अन्ध असूझन को अंखियां मध मेलत हैं रज राम दुहाई ॥६४॥

कञ्चन कुम्भन की उपमा कहि देत उरोजन को कविवारे ।

ऊपर श्याम विलोकत कै मणि नीलमकी ढकनी ढकछारे ।

यों सत बैन कहें न कुपण्डित ये युग आमिष पिण्ड उघारे ।

साधन डारदर्श मुहछार भय इसहेत किधों कुचकारे ॥६५॥

६५ । कंचनकुम्भ = सोने के कलश । ६७ मतंग = हाथी ।

विधातासों तर्क कर कुकवि निन्दा कथन ।

मतगयन्द छन्द ।

हे विधि भल भई तुममें समझे न कहाँ कसतूनी बनाई ।
दीन कुरङ्गन के तनमें तिन दन्त धरै करुणा नहि आई ।
क्यों न करी तिन जीभन जे रस काव्य करें पर को दुखदाई
साध अनुग्रह दुर्जन दण्ड दुऊ सधने विसरी चतुराई ॥६६॥

सनरूप हस्ती वर्णन ।

छप्पै छन्द ।

ज्ञान महावत डार सुमति साँकल गह खण्डै ।
गुरु अंकुश नहि गिनै ब्रह्म व्रत वृक्ष विहण्डै ॥
कर सिद्धान्त सर हानि केल अधराज सौ ठानै ।
करण वपलता धरै कुमति करणी रति मानै ॥
डोलत सुछन्द मदमत्त अति गुणपथिक आवत डरै ।
बैराग खम्भ ते बांध नर मन मतङ्ग विचरत बुरे ॥६७॥

गुरु उपकार कथन ।

घनाक्षरी छन्द ।

दर्शसी सराय काय पाण्थि जीव बस्थो आय रत्न प्रब

निध जापै मोक्ष जाको घर है । मिथ्या निशकारी जहां मोह
अन्धकार भारी कामादिक तसकर समुहन को थर है । सोवे
जो अचेत सोई खोवै निज सम्पदा को तहां गुरु पाहरू पुकारै
दया कर हैं । गाफिल न हूजै भ्रात ऐसी ही अन्धेरी रात
जागशरे बटेऊ जहां चोरनको डर है ॥६८॥

चारों कषाय जीतन उपाय कथन ।

मत्तगयन्द कुन्द ।

छेम निवास छिमाधुवनी विन क्रोध पिशाच डरै न टरैगो ।
कोमल भाव उपाय बिना यह मान महामद कौन हरैगो ।
भार्जव सार कुठार बिना छल बेल निकन्दन कौन करैगो ।
संतोष शिरोमणिमन्त्र पढेविन लोभफणी विष क्यों उतरैगो ॥६९॥

मिष्टवचन बोलन उपदेश ।

मत्तगयन्दकुन्द ॥

काहेको बोलेत बोल बुरे नर नाहक क्य। यशधर्म गमावै ॥
कोमल बैन चवै किन बैन लगै कलु है न सबै मन भावै ।

ताल छिदै रसना न विधै न घटे कुछ अङ्क दरीद्र न भावै ।
जीव कहै जिया हान नहीं तुझ जी सब जीवनको सुखपावै ॥७०॥

धैर्यधारण शिक्षा वर्णन ।

घनाक्षरी छन्द ।

आयो है भवानक भयानक भसाता कर्म ताके दूर करवेकों
बली कोउ हैरे । जेजे मन भाये तैं कमाये पुन्यपाप भाप तेहैं
अब भाये निज उदै काल लहरे । भरे मेरे वीर काप होत है
अघोर यामै काउको न सीर तू अकेलो आप सहरे । भवै
दलगीर कुछ पीर न विनश जाय याहीतै सयाने तू तमाशा-
गीर रहरे ॥ ७१ ॥

होनहार दुर्निवार कथन ।

घनाक्षरी छन्द ।

कैसेकैसे बली भूप भूपर विख्यात भये बैरी कुल कांपै नेक
मोहों के विकार सों । लंघेगिर सायर दिवायर से दिपैं जिन

७० । रसना = जिह्वा = जीभ । ७१ । सीर = सांभ ।

७२ । सायर = सागर । दिवायर = दिवाकर (सूर्य) ।

कायर किये हैं भट किरौड़न हुंकार सों । ऐसे महामानी मौत
भाये हूं न हार मानी उतरे न नेक कभी मानके पहार सों ।
देव सो न हारे पुनि दाने सों नहारे और काऊ सों न हारे एक
हारे होन हार सों ॥ ७२ ॥

कालसामर्थ कथन ।

घनाचरी छन्द ।

लोहमई कोट कई कोटन की ओट करो कांगरन तोप रोप
राखों पट भेरके ॥ चारोंदिश चेरगण चौकस होय चौकी
दे चहूं रङ्ग सेना वहाँ ओर रहो घेरके ॥ तहां एक भोहरा
बनाय बीच बैठो पुनि बोलोमत कोउ जो बुलावै नाम टेर के ।
ऐसो परपञ्च पांति रखो कबों न मांति भांति कैसे हूं न छोडै
हम देखो यम हेर कै ॥ ७३ ॥

अज्ञानी जीव दुखी हैं ऐसा कथन ।

मत्तगयन्द छन्द ।

मन्तक सों न छुटै निश्चयैपर मूरख जीव निरन्तर धूजै ।

७३ । बहुरंग = चतुरंग = हाथी, घोडे, रथ, पवादे ।

चमू = फौज । ७४ । मन्तक = यम (कास) ।

चाहत है चित मैं नित ही सुख होय न लाभ मनोरथ पूजै ।
 तू पर मन्दमति जगमै भाई आस बंध्यो दुख पावक भूजै ।
 छोड़ विचक्षण ये जड़ लक्षण धीरजधार सुखी क्यों न हूजै ७४

धैर्यधारण शिक्षा वर्णन ।

मत्तगयन्द कन्द ।

जोधन लाभ ललाट लिख्यो लघु दीरघ सुकृतके अनुसारै ।
 सोइ मिले कुछ फेर नहीं मरुदेश कि ढेर सुमेर सिधारै ।
 कूप किधों भर सागर मं नर गागर मान मिलैजल सारै ।
 घाटक बाध कही नहि होय कहा करिये अवसोच विचारै ७५

आशानाम नदी वर्णन ।

घनाक्षरी कन्द ।

मोह से महान ऊंचे पर्वत स। ढर आई तिहूं जग भूतल को
 पाय बिसतरी है । विविध मनोरथ मैं भूरि जल भरी बहु
 तिशना तरङ्गन, सौ आकुलता धरी है । परेभ्रमभंवर जहां
 राग से मगर तहां चिता तट तुल्य वृक्ष धर्म ढाय ढरी है ।

ऐसी यह आसा नाम नदी है आगाध महा धन्य साधु धीर
घर तरणी चढ़ तरी है ॥ ७६ ॥

महासूद वर्णन ।

—:(घनाक्षरी छन्द):-

जीवन कितेक तामें कहां घोट वाको रह्यो तापै अन्ध
कौन कौन करै हेर फेर ही । आप को चतुर जानै औरन को
मूढ़ मानै सांझ होन आई है विचारत सवेर ही । आम ही के
चक्षुन सों चितवै सकल चाल उरसों न विचारै कर राखो है
अन्धेरही । बाहै बान तानकै अचानक ही ऐसी यम दीखे है
मसान थान हाड़न को ढेर ही । ७७ ।

	१	२	३	४	५	६
	के	ती	वार	स्वान	सिंह	सावर
	सियाल	साप	सिन्धुर			
७	८	९		१०	११	१२
सारङ्ग	सूसासूरी	उदरही	परो	केती	वार	चोल
चमगादर	चकोर					
१३	१४	१५	१६			१७
चिरा	चक्रवाक	चात्रक	चंडूल	तन	भी	धरो
केती	चार	कबलु				
१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४
मच्छ	मैडक	गिडोला	मीन	शङ्ख	साँप	कौडी
हो	जलूका	जल	में			

७६ । तरणी = वेडी ।

७७ चक्षु = आंख । ७८ सिन्धुर = हाथी । चक्रवाक = चैकवाँ

तिरो । कोई कहे जाय रे जिनावर तो बुरो मानै यों न मूढ जानै
मैं भनेक बार हां मरो । ७८ ।

दुष्ट जन वर्णन ॥

छप्पै छन्द ॥

कर गुण अमृत पान दोष विष विषम समप्पै ।
वंक चलन नहिं तजै युगल जिह्वा मुख थप्पै ।
तकै निरन्तर छिद्र उदैपर दीपन रुच्यै ।
बिन कारण दुख करै रविश कवहूं नहिं मुच्यै ।
वर मौनमन्त्रसों होय वश संगत कीये हान है ।
बहु मिलत बान यातैं सही दुर्जनसांप समान है ॥७९॥

विधातासों वितर्क कथन ।

घनाचरी छन्द ।

सज्जन जोर खेतो सुधा रस सों कौन काज दुष्ट जीव
किया कालकूटसों कहा रही । दाता निरमापे फिर थापे कबों
कल्प वृक्ष याचक विचारे लघु तृण हू तैं हैं सही । इष्ट के
संयोग तैं न सीरो धन सार कुछ जगत को ख्याल इन्द्र जान

सम है सही । ऐसी दोय बात दीखे विध एक ही सो तुम
अप को बनाई मेरे धोको मन है यही ॥ ८० ॥

चौबीस तीर्थंकरों के चिह्न वर्णन ।

कृष्णकृन्द ।

१ २ ३ ४
गङ्गपुत्र गजराज वाजि बानर मन मोहै ।

५ ६ ७ ८ ९
कोक कमल सांधिया सोम सफरीपति सोहै ।

१० ११ १२ १३ १४
श्रीतरु गैडा महिष कोल पुन सेही जानौ ।

१५ १६ १७ १८ १९ २०
बज हिरन भज मीन कलश कच्छप उर मानौ ।

२१ २२ २३ २४
शतपत्र शङ्ख भहिराज हरि ऋषभदेव जिन आदि ले ।

श्रीवर्द्धमान लौ जानिये चिन्ह करु चौबीस वे । ८१ ।

श्रीऋषभदेवजीके पूर्व भव कथन ।

घनाक्षरीकृन्द ।

मादि ऊँबरमा दूजै महाबल भूप तोजै स्वर्ग ईशान

८१ । वाजि = घोडा । सफरी पति = मरुह । कोक = चक्री ।

भज = बतकारा । शतपत्र = कमल । भहिराज = साँप । हरि = सिंह

ललिताग^३ देव भयो है । चौथे वज्रजंघ^४ राय पाँचवें युगल^५ देह
 सम्यक हो दूजे देवलोक^६ फिर गयो है । सातवें सुवृधि^७ देव
 आठवें अक्षयतइन्द्र^८ नौमें भो नरिन्द्र वज्र नृभिनाम^९ भयो है ।
 दशमें अहेमिन्द्र^{१०} जान ग्यारमें क्रयममान^{११} नानि वंश भूधर
 के माथे जन्म लियो है ।

श्रीचन्द्रप्रभुस्वामी के पूर्वभव कथन गीता छन्द

श्रीवर्म भूपति^१ पाल पुहमी, स्वर्ग^२ पहले सुरभयो ।
 पुनिअजितसेनछैःखण्ड^३ नायक, इन्द्रअच्युत^४ मैं थयो ।
 वर पदमनानि^५ नरेश निर्जरै^६, वैजयन्त विमानमें ।
 चन्द्रभस्वामी^७ सातवेंभव भयो पुरुषपुराणमें ॥ ८३ ॥

श्रीशान्तिनाथ स्वामीके पूर्व भव कथन । सवैया छन्द ।

सिरीसेन^१ आरज पुनि^२ स्वर्गी^३ अमित तेज^४ खेचर पद पाय ।

सुर रवि चूल^५ स्वर्ग आनत मैं अपराजित बलमद्र^६ कहायं ।
 अच्युत^७ इन्द्र वज्रायुध चक्री^८ फिर अहमिन्द्र^९ मेघरथ^{१०} राय^{११}
 सरवारथ^{१२} सिद्धेश शान्त जिन ये प्रभुकी वारह पर्याय ॥ ८४ ॥

श्री नेमिनाथ जीके भव वर्णन ॥

छुप्यै छन्द

पहिले भववन भील दुतिय अमिकेतु सेठघर । तीजै सुर
 सौधस्र्म चौम चिन्ता गति नभ चर । पंचम चौथे स्वर्ग
 छठै अपराजित राजा । अच्युत इन्द्र सातवै अमर
 कुल तिलक विराजा । सुप्रतिष्ठ राय आठम नवै जन्म
 जयन्त विमान धर । फिर भये नेमि हरिवंश शशि
 ये दश भव सुधि करहु नर ॥ ८५ ॥

श्रीपार्वनाथ जी के भवान्तर नाम ।

सवैया इकतीसा ।

विप्र पूत मरु भूत विचक्षण बज्र घोष गज गहन मंझार ।

सुरपुनिसहसरश्मि विद्याधर मन्व्युत स्वर्ग भमरी भरतार ।
 मनुज इन्द्र मध्यम प्रैवेयक राजपुत्र भानन्द कुमार ।
 भानतेन्द्र दत्त में भव जिनवर भये पार्श्व प्रभु के भवतारा ॥ ८६ ॥

राजा यशोधर के भवों का कथन ।

मत्तगयन्द छन्द ।

राज यशोधर चन्द्रमती पहिले भव मण्डल मोर कहाये ।
 जाहक सर्व नदी मधमच्छ अजाभज भैस भजा फिर जाये ।
 फेर भये कुकडा कुकडी इस सात भवान्तर मैं दुख पाये ।
 चुन मईघरणायुध मारकथा सुन सन्त हिये नरमाये ॥ ८७ ॥

सुबुद्धि सखी प्रति वचनोत्तर ।

षनाक्षरी छन्द ।

कहै एक सखी स्यानी सुनरी सुबुद्धि रानी तेरो पति दुखी
 देख लागै उर आर है । महा अपराधी एक पुगल है छर
 मांह सोई दुख देत दीखै नाना प्रकार है । कहत सुबुध
 आली कहा दोष पुगल को अपनीहि मूल लाल होत आव

स्वार है। खोटोदाम आपनो सराफै कहा लगै बीर काजको
दोष मेरो भौंदू भरतार है ॥ ८८ ॥

गुजराती भाषा में शिक्षा ।

कडकाकन्द ।

ज्ञानमय रूप रुडो बनो जेहूं न लखै क्यों न रे सुख पिण्ड
मोला । चेगली देंहथी नेह तोसोंकरै एहनी टेव जो मेह बोला
मेरनै मानभव दुख पास्या पछै चैन लाधो नथी एकतोला
बली दुख वृक्षन धीज वोवै तुमैं आपथी आपनै आप बोला

द्रव्यलिङ्गी मुनि निरूपण कथन ।

मत्तगयन्द कन्द ।

शीत सहैं तन धूप दहैं तरुं हेट रहैं करुणा उर आनैं ।
झूठ कहैं न अदत्त गहैं वनता न चहैं लछि लोभ न जानैं ।
मौन वहैं पढ भेद लहैं नहिं नेम जहैं व्रत रीत पिछानैं ।
यों निवहैं परमोखनहीं विन ध्यान पहैं जिनवीर वखानैं । १०

८८ भौंदू = महामूढ । ८० लछि = लक्ष्मी ।

अनुभव प्रशंसा कथन ।

घनाक्षरी छन्द ।

जीवन अल्प आज बुद्धि बल हीनता मैं आगम अगाध
सिन्धु कैसे तहां डाक है । द्वादशाङ्गमूल एक अनभोअभासकला
जन्म दागहारी घनसार की सलाक है । यहां एक सीख लीजै
याही को अभ्यास कीजै याही रस पीजै ऐसा वीर जिन
वाक है । इतनों ही सार यही आत्मको हितकार यही लो
संभार फिर आगे ढूँढ़ाक है ॥ ९१ ॥

श्रीभगवानसों विनती ।

घनाक्षरी छन्द ।

आगम अभ्यास होय सेवा सरवज्ञ तेरी सङ्गत सदीव
मिलो साधरमी जनकी । सन्तन के गुणको बखान यह बात
परै मेरोटेव देव पर औगुण कथन की । सभ ही सों ऐनसुख
दैन मुख बैन भाखो भावना त्रिकाल राखो आतमीक धनकी
जोलूं कर्मकाटखोलूं मोक्ष के कपाट तोलूं यही बातहूजो प्रभु
पूजो आस मनकी ॥ ९२ ॥

६१ । अल्प = थोडा । आगम = शास्त्र । ६२ कपाट = किवाड़,
दरवाजा ॥

जैनमत प्रशंसा कथन ।

दोहा छन्द ।

छये अनादि अज्ञानतै जग जीवन के नैन ।
 सभ मत मूटो धूलकी अञ्जन जगमैजैन ॥ ९३ ॥
 भूल नदी के तिरनको और जतन कछु हैन ।
 सभ मत घाट कुघाट हैं राजघाट है जैन ॥ ९४ ॥
 तीन भवन में भर रहे थावर जङ्गमजीव ।
 सभ मतमक्षक देखिये रक्षक जैन सदीव ॥ ९५ ॥
 इस अपार भवजलधि में नहिंनहिं और इलाज ।
 पाहन बाहन धर्मसभ जिनवरधर्म जिहाज ॥ ९६ ॥
 मिथ्या मत फे मदछिके सभ मत वाले लोय ।
 सभ मत वाले जानिये जिनमत मत्त न होय ॥ ९७ ॥
 मत्त गुमान गिर पर चढै बडे भये जग मांह ।
 लघु देखैं सभ लोक को कयो ही उतरत नांह ॥ ९८ ॥
 चाम चक्षुसों सभ मती चितवत करन न वेर ।
 ज्ञान नैनसो जैन ही जोवत इतनो फेर ॥ ९९ ॥

उयों वजाज द्विग राखकै पट परखै परवीन ।
 त्यों मतसे मत को परख पावै पुरुष अमीन ॥ १०० ॥
 दोय पक्ष जिनमत विषे निश्चै अर व्यौहार ।
 तिन दिन लहै न हस यह शिव सरवर को पार ॥ १०१ ॥
 सोमै सीअं सीअ हो तीन लोक तिहुंकाल ।
 जिनमत को उपकार सभ मत भ्रम करहु दयाल १०२
 महिमा जिनपर वचन की नही वचन बल होय ।
 भज बलग्यों सागर अगम तिरै न तारै कोय ॥ १०३ ॥
 अपने अपने पन्थ को पोसै सकल जहान ।
 तैसे यह मत पोसना मत समझै मतचान ॥ १०४ ॥
 इन असार संसार में और न शरण उपाय ।
 जन्म जन्म एजो हमै जिनपर धर्म सहाय ॥ १०५ ॥

बनाशरी छन्द ।

आगे में धर्म बलि भूधर गण्डेरवाल बालक के ग्याल
 यों बलि कर जानै हैं । ऐसे ही काल भयो जैसिवसवाई
 सुखसहित मलावचन्द गाँ निहिथानै हैं । तरोसिधसाह

के सुवंश धर्मरागीनर तिनके कहेसै जोड़कीनी एक ठानै है
फिर फिर प्रेरै मेरे आलसको अन्तभयो जिनकी सहाय यह
मेरे मन मानै है ॥ १०६ ॥

संतरहसै इक्यासिया पोह पाख तम लीन ।

तिथ तेरस रविवार को शतक संपूरणकीन ॥ १०७

इति श्रीभूधरजैनशतक सम्पूर्णम् ।

कर्त्ता खंडन का फोटो ।

लावनी

अर्थात्—वह लेख कि जिस में यह सिद्ध किया है कि
ईश्वर सृष्टि का कर्त्ता हर्ता नहीं है, जिस को जिनधर्म
सेवक ज्योतिप्रसाद ए०जे० सुपुत्र लाला नत्थूमल जैनी^५
मुहल्ला चाहपारश देवचन्द निवासी ने बनाया, और उन
की आज्ञानुसार उमेदसिंह मुसद्दीलाल अमृतसर निवासी
ने छपवाया ॥

सूचना ।

सेवक को बहुत बड़ा विचार है कि इस लेख को पढ़
कर बहुत से भ्रातृगण मुझे अप्रमाण दूषित ठहरावेंगे परंतु
जो वह भाई न्याय दृष्टि से पक्षपात रहित होकर विचार
घान होय पढ़ेंगे तो अवश्य है कि वह सत्य भेद पाकर

अत्यन्त आनन्दित होंगे इस कारण सर्व पुरुषों से प्रार्थन है कि इस लेख को न्याय पूर्वक ध्यान सहित पढ़ें और सुनैं जिस से सत्या सत्य का निर्णय हो ॥

लावनी ।

कर्ताविादी कहैं जीवका कर्ता हर्ता परमेश्वर ।
 सृष्टी को रच जीव बनाये इसमें सन्देह पड़े नजर ।
 अगर रची सृष्टी ईश्वरने फिर क्यों अंतर दिया है डाल ।
 एक सुखी एक दुखी बनाया एक धनी निर्धन कंगाल ॥
 ऊंच नीच क्यों पुरुष बनाये एक दयालू एक चंडाल ।
 सब जीवोंपर समदृष्टी क्यों रहा न इसका कहीये हाल ।
 अगर कहोगे अपने भक्त को वह रखता हरदम सुशहाल
 करें बुराई जो ईश्वर की उसे देत दुख अति विकराल ।
 तो खुशामदी हुआ ईश्वर बड़ा दोष यह करिये ख्याल ।
 अगर कही अनुसार कर्म के देता है सुख दुख धन माल ।
 तबतो यह बतलाओ जीव के संग कर्म लागे क्योंकर ।
 कर्ताविादी कहैं जीवका कर्ता हर्ता परमेश्वर ॥ १ ॥
 जब ईश्वर ने प्रथम जीव को पैदा किया जगत के माह ।
 उस दम कर्म जीव के संगमें लगे द्रुये थे या कि नाह ॥



अगर कहोगे कर्म संग थे यह तो बात हुई बे राह ।
 किये कर्म बिन कर्म कहां से आय जीव को किया तबाह ॥
 अगर कहोगे कर्म नहीं थे संग जीव के जन्मत बार ।
 फिर यह आये कर्म कहां से इसका बतलाओ विस्तार ॥
 किये कर्म क्यों पैदा ईशने करे जीव को जो लाचार ।
 कर्म जीव पर करा ईशने क्यों सुख दुख यह दीना डार ॥
 झूठ बात यह हुई सरासर मनमें समझो जरा चतुर ।
 कर्ता वादी कहें जीवका कर्ता हर्ता परमेश्वर ॥ २ ॥
 अगर कर्म अनुसार ईशसे दंड सभी पाता संसार ।
 तबतो दंड लहा गनिका ने करै भोग फैला व्यभिचार ॥
 जिसके कारन प्रगट रहा दिख भ्रष्ट हुये जगमें नर नार ।
 अगर कहो स्वाधीनपने से करती है गनिका यह कार ॥
 फिर कहते सर्वज्ञ ईशको तीन काल की जाने बात ॥
 तब क्यों रची देह गनिकाकी जब उसको था इतना ज्ञात ।
 हो करके स्वाधीन यह गनिका भ्रष्टाचार करें जग बीच ॥
 तब तो दोष हुआ ईश्वरको किया जान यह करतब नीच ।
 ईश्वर के सर्वज्ञ पने में लगें दोष अरु सुनो जिकर ।
 कर्तावादी कहें जीवका कर्ता हर्ता परमेश्वर ॥ ३ ॥
 दुष्ट लोग जीवों को मारें वे रहमी से हरते प्राण ।

किये ईश्वर ने क्यों पैदा जब उसको था इतना ज्ञान ॥
 अगर कहोगे घाती द्वारा दंड लहै हैं जीव अजान ।
 आज्ञा से ईश्वर की अपने करतव का फल भोगा आन ।
 जब घातक ने ईश्वर की आज्ञा से कीना जीव संहार ॥
 फिर क्यों उनको दोष लगावें पापी दुष्ट कहै संसार ।
 जैसे किसी धनी घर चोरी करी चोर धन लिया अपार ॥
 धनी पुरुष के कर्म योग से करवाई चोरी करतार ।
 दंड मिला निरदोष चोर को था ईश्वर का दोष मगर ।
 कर्ता वादी कहै जीव का कर्ता हर्ता परमेश्वर ॥ ४ ॥
 अगर कहोगे घाती नर का है अपराध बात लो मान ।
 फिर क्यों पैदा किये ईशने पापी जन चण्डाल महान ॥
 अगर जान कर इन्हें बनाये तब ईश्वर चंडाल समान ।
 अगर किये बिन जाने पैदा तब तो है मूख नादान ॥
 हुआ नष्ट सर्वज्ञ पना अब रक्षक पन पर करिये गौर ।
 जब करता है जगत्की रक्षा तब क्यों कीने ठग अरु चोर
 अगर कहोगे स्नान पान का यही किया चोरों के तौर ।
 फिर क्यों पहरेदार बनाये फिर जगाटे फर र शोर ॥
 तब तो दगा बाज है ईश्वर जब करता यह कपट मकर ।
 कर्ता वादी कहै जीव का कर्ता हर्ता परमेश्वर ॥ ५ ॥

और यह भी कहते हो ईश्वर सब के घट में रहा है व्याप
जब ईश्वर घट २ का वासी फिर तो आप करै पुन पाप ॥
आपही ईश्वर पाप करै है जग जीवोंको दे संताप ।

यह अन्याय है प्रगट नीति से इसको तो मानोगे आप ॥

और दूसरे जब घट २ में ईश्वर का प्रकाश निवास ।

फिर स्वाधीन जीव ही कैसे हरदम रहै ईश जब पास ॥

सब अरु झूठ कपट छल जग में पाप पुन्य जितने व्यवहार

सभी कराता है परमेश्वर जीव करै होकर लाचार ।

करै ईश्वर भरै जीव दुख यह ईश्वर में बड़ी कसर ।

कर्ता वादी कहै जीव का कर्ता हर्ता परमेश्वर ॥ ६ ॥

घट २ व्यापी जब परमेश्वर तब मेरे घट वास ज़रूर ।

मगर ईश के करता पन का मैं खण्डन करता भरपूर ॥

तबतो अपना खुद खण्डन वह करै मेरा नहीं ज़रा कसूर

अगर मेरा अपराध कहो तब रहै नहीं ईश्वर का नूर ।

फिर कहते हो निरंकार वह जिसका नहीं कोई आकार ।

मगर बिना आकार रचै क्या वस्तु दिल में करो विचार ॥

अंग हीन नर क्या कर सक्ता हाथ पैर दिन जब लाचार ।

है अचरज की बात बिना आकार रचै ईश्वर संसार ॥

पेसो झूठ बात को माने नहीं कोइ भी जानी नर ।
 कर्ता वादी कहें जीव का कर्ता हर्ता परमेश्वर ॥ ७ ॥
 फिर कहते हो परमेश्वरको ज्योतीस्वरूप सदा सृजकार ।
 निरंकार पन नष्ट होगया जब उसका है रूप आकार ॥
 सर्व शक्ति नहीं रही ईश में जब सब जीव हुये स्वाधीन ।
 सर्व ज्ञान नहीं रहा ईश में नहीं ब्यालू कर्म यकीन ॥
 नहीं रहा घट २ का व्यापी समष्टि भी रहा न ईश ।
 रक्षक पन नहा जरा ईश में निर्विकार भी नहि जगदीश ।
 जो २ गुन तुम वर्णन करते कर्ता पन में रहै न एक ।
 नहीं जीव का कर्ता ईश्वर जानी लोगो कर्म विवेक ॥
 ईश्वर होता है महा दोषी उसको कर्ता कहो अगर ।
 कर्ता वादी कहें जीवका कर्ता हर्ता परमेश्वर ॥ ८ ॥
 एक बात का ओर गुणोजन जरा रवाल से करियो रवाल
 ईश्वर ने रच करके सृष्टि क्या सिर अपने धरा बवाल ॥
 अपने सुख आनन्दमें उसने व्यर्थ फिकर क्या लीना डाल ।
 हुआ फायदा क्या ईश्वर को फैलाया यह माया जाल ॥
 अगर कहोगे ईश्वर ने रच जग को दुनर दिखाया है ।
 मैं हूँ ऐस। बली गुणी जन मेरी यह सब माया है ॥
 तब तो करतब उन्हें दिखाया खुदही जिन्हें बनाया है ।

बड़ा घमण्डी मन के मारे जग का जाल बिछाया है ॥
 किस कारन से दुनिया को रच किया ईशने प्रगट हुनर ।
 कर्ता वादी कहें जीव का कर्ता हर्ता परमेश्वर ॥ ९ ॥
 कर्ता पनका कहा हाल अब हर्ता पन का सुनो जिकर ।
 अपने हाथ बनाकर वस्तु नहीं हरै कोई ज्ञानी नर ॥
 अगर चतुर नर किसी वस्तु को बना बना दे खंडित कर
 उसे कहै सब मूर्ख दुनिया यह तो आती साफ नजर ॥
 लिख कर साफ इवारत जो मेटै अपने हाथ वसर ।
 समझो उसको ग़लत इवारत या कुछ उसम रही कसर ।
 कहो जीव रचने में ईशने की ग़लती या भूला डगर ।
 या मूर्ख पन किया ईशने हरे जीव पैदा कर २ ॥
 नहीं ईश्वर हरै किसी को दोष लगावे उसके सर ।
 कर्ता वादी कहैं जीवका कर्ता हर्ता परमेश्वर ॥ १० ॥
 करो झूठ अरु सच की निर्णय पक्षपात को तज गुणवान् ।
 कर्ता पन में परमेश्वर के होता है सब भ्रष्ट जहान ॥
 ईश्वर के सिर दोष लगैं अति पापी कपटी अरु नादान् ।
 तुम ईश्वर को दोष लगावो फिर बनते हो भक्त महान् ॥
 अरे भाई जो कर्म करोगे उसका फल भोगोगे आप ।
 कहै शास्त्र सुत करै भरे सुत बाप करै सो भोगे बाप ॥

भक्ती के कारण परमेश्वर नहीं माफ करता है पाप ।
 दोष लगाओ मत ईश्वर को वर्ना भोगोगे संताप ।
 पक्षपात को तजकर जानी यही बातलो हिरदय धर ।
 कर्ता वादी कहें जीवका कर्ता हर्ता परमेश्वर ॥११
 नहीं ईश्वर कर्ता हर्ता जगत जीवका आदि न अंत ।
 निज २ कर्म योग से सुख दुख पावे जीव जक्त भ्रमंत ॥
 नहीं ईश्वर दंड देत है नही ईश्वर करत हरंत ।
 राग द्वेष से रहित मोक्ष में अजर अमर ईश्वर भगवंत ॥
 पाप करे सो लहै जीव दुखपुन्य करेसुख लहै अपार ।
 पाप पुन्य के नाश करे पर बीतराग पन है सुखकार ॥
 बीतराग पन से लहै मुक्ती आवागमन कर्म को टार ॥
 वही जीव ईश्वर परमेश्वर ज्योति स्वरूप सिद्ध दातार ।
 समझन कारण गुणी जनां के यह काफी है चन्द सतर ॥
 कर्ता वादी कहें जीवका कर्ता हर्ता परमेश्वर ॥ १२

द० ज्योतीररसाद ए०जे ।

इति शुभम् समाप्तम् मङ्गलमस्तु कल्याणमस्तु

* बन्दे जिनवरम् *

कुरीतिनिवारण

(चन्द्रसेन जैनवैद्य लिखित)

जिसको

चन्द्रसेन जैनवैद्य, मंत्री जैनतत्त्व प्रकाशिनी
सभा इटावाने सर्वके लाभार्थ
रूपाकर प्रकाशित किया ॥

ट्रैक्ट नं० ४

श्री वीर निर्वाण सम्बत् २४३९

पञ्चमावृत्ति ४०००	} क्रम संख्या १३०००	{ की०एकपैसा सैकड़ा १) रु०

(रुक्मप्रेस इटावा में रूपा)

कुरीतिनिवारण ।



प्रथम ही मंगलके अर्थ तथा नास्तिकता के परिहार के अर्थ और पूर्व पुरुषोंकी कृतज्ञता प्रगट करनेके अर्थ परम इष्ट को नमस्कार रूप मंगलाचरण करता हूँ ।
श्लोक—अकलङ्कगुरुर्जीयादकलंकपदेश्वरः ।

बौद्धानां बुद्धिबैधव्ये दीक्षागुरुत्वादहृतः ॥

अर्थात् वह अकलंक गुरु जयवंत होहु जो अकलंक पद के ईश्वर है तथा जो बौद्धों की बुद्धि को वैधव्य (रंटापा) करनेके वास्ते जो दीक्षागुरु बहे गये हैं । जहां जैसा कार्य करना होता है वहां वैसा ही कारण भी मिलाया जाता है पूर्व समयमें इस जैनजाति की अवन्ति दशा होरही थी और उस समयमें इन अकलंक गुरु ने इस जैन जातिका उद्धार किया था इसी भाति आ-

कल इन कुरीतियों से इस जातिकी अवनति दशा हो रही है इसी हेतु आज फिर उन्हीं अकलंक गुरु का नाम स्मरण करना आवश्यक हुआ जिससे उनके नाम स्मरणसे हमारे हृदयमें ऐसी शक्ति उत्पन्न होवे कि जिससे इन कुरीतियोंका काला मुंह करके फिर यह जाति उसी उन्नतिकी दशाको प्राप्त होवे। आज कल हमारी जाति में बहुतसी कुरीतियां फैली हुई हैं किन्तु जिन २ कुरीतियोंकी प्रायः अधिकता है आज उन्हीं का वर्णन करना हमारे व्याख्यानका मुख्य उद्देश्य है। प्रथमही जब हम दृष्टि उठाकर देखते हैं तो ज्ञात होता है कि इस जातिमें खराबी उत्पन्न करानेका कारण 'बालविवाह', है सबसे पहिले हमको यह जानना आवश्यक है कि यह बाल विवाह की चाल कबसे और क्यों चली पुस्तकें देखने से ज्ञात हुआ कि बादशाहोंके वक्तमें (मुसलमानी राज्य के समयमें) जो कोई बादशाह या उनके कुमार आदि जब किसी हिन्दूकी सुन्दर युवती लड़कीको देखते थे तो यथा तथा प्रकारसे उसको अपने महलमें लाकर रखते थे जैसे कि चन्द्रावली पर औरंगजेब बादशाह के लड़के अशरफखाने जयरदस्तीकी और आखीर में चन्द्रावली ने अपनी आत्महत्या की इसी भांति जब देखा गया

कि अत्याचार बढ़ते जाते हैं और उसके निवारण करनेका और कोई उपाय ही नहीं है। तब सब लोग अपनी अपनी लड़कियोंका विवाह छोटी उमरमें करने लगे क्योंकि विवाह होनेके पश्चात् वह लोग विवाहता स्त्रियों पर हाथ नहीं डालते थे। इसी भांति आज तक यह रिवाज चला आता है। परन्तु अब हमको विचारना चाहिये कि अतः हमको न्यायशील गवर्नमेन्टका शासन मिला है तब तो उस रीतिको जिससे कि हमारी जाति सत्यानाश होने पर है छोड़ दे परन्तु आजकल हम से-डियाधसान वाली कहावतको पूरी करते हैं कि ज्यों ही आगेकी एकभेड़ कुएंमें गिरने लगी कि सबकी सब बिना विचारे उसके पीछे कुएंमें गिरजाती है इसी भांति आजकल प्रायः मनुष्य कहा करते हैं कि हम तो अपने पुराने की रीति पर चलते हैं पर यह विचार नहीं करते हैं कि यह वक्त अब डरका नहीं।

प्रिय मित्रो ! देखिये कि बाल्यावस्थामें विवाहकर देनेसे और कच्ची उमरमें वीर्य स्खलित हो जाने पर फिर वह लड़का किसी कामका नहीं रहता है न तो वह पढ़ सकता है और न कुछ घरका ही काम कर स-

क्ता है क्योंकि मगज में अव इतनी ताकत नहीं है जि-
 ससे बात याद रह सके, हमने सैकड़ों ऐसे लड़के देखे है
 जो विवाह होनेके पश्चात् पढ़ना छोड़ बैठे है दूसरे उन
 में उठने बैठने विचार करनेकी शक्ति नहीं है जिस्से
 कि कुछ घरका काम करसकें फिरतो सदैव किसी न
 किसी वैद्य, डाक्टर या हकीमकी दवाकी आवश्यकता
 ही बनी रहती है ज़रासा भी उनसे किसी कामके लिये
 कहा कि उसी वक्त जवाब मिला कि हमारी तो तबियत
 अच्छी नहीं है आप स्वयंकर लीजिये । तीसरे वह ऐसी
 अवस्थामें धार्मिककार्य क्या कर सकते हैं वह बात आप
 स्वयं विचार सकेंगे । अफसोसकी बात है कि ऐसी हालत
 देखते और जानते हुएभी हम इस रीतिको अपनी जाति
 से दूर नहीं करते है । देखिये किसी कविने क्या कहा है
 चौपाई-बाल विवाह विपति विस्तारी । कोटिन
 अवला कीन दुखारी ॥ बालक मृत्यु करत हैं खवारी ।
 जल्प आयु कीने नरनारी ॥ जाहीने सब कार्यविगा-
 रे । राजनसे किकार करडाले ॥ बल पौरुष सब ही हर
 लीना । पुरुषनको नारी समकीना ॥ ब्रह्मचर्य मर्याद
 दिगारी । विद्या सुमति सभ्यताहारी ॥ बुद्धि धैर्य सा-

हससे हीने । बिगत वीरता कायर कीने ॥ निर्बलता
निजरूप दिखाया । पुरुषारथ का मूल गमाया ॥ अति
दुर्बल नर देत दिखाई । घुटने पकड़ उठत तरुणार्ई ॥
चिन्ता आलस भी घर जाले । सबके पीत रंग कर
डाले ॥ शोक सर्प सब तन छायो । कोऊन याते बधत
बचायो ॥ प्रतिघर आलसकीन बसेरा । शुभ उद्यमको भयो
निवेरा ॥ ज्योति हीन बहिरे करदीने । बाल विवाह
यही फल लीने ॥

प्यारे जाति सुधारको । आप रात दिन इसी फिक्र
में रहते हैं कि इस जातिकी घटती क्यों होती जाती
है अब आप भली भांति समझ लीजिये कि इस बाल्य
विवाहके होनेसे अनेक बाल विधवायें होती जाती हैं
क्योंकि बाल्य विवाहित लड़कोंकी हमेशा तन्दुरुस्ती
खराब रहनेसे प्रायः उदीर्ण मरण ही होजाया करता है
इसी कारण उन बाल विधवाओंसे सन्तान उत्पन्न न
होने से इस जातिकी मर्दुम शुमारी घटतीही जाती है
इससे आप यदि जातिकी वृद्धि करना चाहते होंतो वस
प्रिय सज्जनो ! विचारो, और उठो अब सोनेका समय
नहीं है और शीघ्र ही इस कुरीति को निकाल कर
जात्युन्नति करके सुखी हूजिये ॥

दूसरी कुरीति हमारी जातिमें “ बट्टा विवाह ” है । खेदके साथ कहना पड़ता है कि यह रीति “ ऊंट के गले में बिस्त्री ,, वाली कहावत है जैसे किसी ऊंट के गलेमें बिस्त्री बांधी जावे तो भला उसका क्या जोड़ है इसी भांति बतलाइये महाशय ! जिनकी हिलती हुई गर्दन मना करती है कि अब व्याह मत करो सफेद वाल मानो मृत्युका परवाना जिनको प्राप्त हुआ है व-हरे कान और आँखोंकी कम दृष्टि से मानो जिन् को नसीहत होती है कि तुम भोगोंकी आकाङ्क्षा मत करो पर वह तो मानतेही नहीं हैं इसी वास्ते मानो इन्होंने इनसे अपना वास्ता छोड़ दिया है ऐसे बूढ़े पुरुषों से यदि बालिका विवाह दी जावे तो क्या उपर्युक्त कहावत ठीक नहीं होती है? वह यह नहीं सोचते कि हमारा विवाह किसी बुढ़ी औरतके साथ होनेसे जैसा हमको खेद होगा वैसा ही उस बालिकाको भी होगा फिर दो चार महीने जिये भी फिर पीछेसे सिवाय वि-धवाओंके कुलकी बट्टि करनेके सिवाय और क्या हो सकता है । तीसरी इसीके साथमें हत्यारी “ कन्या वि-क्रय ,, का रिवाज चल पड़ा है जो प्रायः ऐसे ही विवाहके शौकीनोंके चदौलत होता है । प्रिय मित्रो !

बिचारिये । जिस लड़की का निर्माल्य द्रव्य के लेने से कितना परहेज किया जाता है कि उसके गांवके कुए का पानी भी नहीं लेते हैं उसीका यदि द्रव्य लेकर हम मजा उड़ावें तो भला हम क्या कहे जावेंगे । दूसरे जो द्रव्यके लोभके कारण अपनी सुकुमार बालिका को एक बूढ़ेके साथ विवाह देना क्या निर्दयताका कारण नहीं है? हमारी शर्म और धर्मकर्म बिलकुल नाश हो गया जब कि हमने ऐसे कार्य करने प्रारम्भ किये हम जैनी होकर दया धर्मकी डींग मारते हुए भी ऐसी कार्यवाही करें तो हमको शर्म आना चाहिये । अब मैं इसकी बाबत कुछ विशेष न कह कर सिर्फ एक उदाहरण कहके खतम करूंगा ॥ एक पुरुष से किसी अनुचित कार्यके हो जानेसे गुरु ने प्रायश्चित्त बताया कि तू पांच कौर मलिनांशके खानेसे उठार हो सकेगा यह सुनकर वह बहुत ही खेदित हुआ और बोला महाराज हम अनुष्य होकर और हमारेमें नासिका रहते हुये मलिनांश कैसे खावेंगे तब गुरु ने विचार करके कहा कि जिसने कन्या वेंची हो उसके यहां पांत में तू पांच कौर खाके उठ आना तो तेरा प्रायश्चित्त पूरा हो जावेगा इस भांति सुनकर वह जहां कन्या बेचनेवाले

के यहां पांति होरही थी वह भी जाकर शामिल हुआ
 और परोस होनेके पश्चात् पांचकौर खाके ज्योही उठ
 भागा त्योंही सब लोगोंने उससे कहा कि भाईसाहब यो
 पात छोडकर कहां भागेजातेहो इसको सुनकर उसनेकहा
 कि भाई हमारे गुरुने पांचकौर मलिनांशके खानेका प्राय
 क्षित्त बतायाथा चूंकि यहकन्या विक्रयका निर्मात्य द्रव्य
 हमारे मलिनाशसमानहै इसी हेतु हम पाच कौर खाके
 भागतेहैं इतना सुनकर सबलोग उठबैठे और उस कन्या
 विक्रय करनेवालेकीबहुतनिन्दाकी तथा जातिसे वाह्य
 करदिया। प्रियमित्रो ! सोचो विचारो इस कुरीति को
 शीघ्रही दूर करो नहीं तो उन सुकुमार कन्याओंकी
 आहसे तथा इस पाप कर्मसे सत्यानाश होजावेगा ।
 चौथी सब कुरीतियोकी नानी पापकी निशानी वैश्या
 प्रचार है । हे भ्रातृगण ! पंचम कालमे इस वैश्या के
 वशीभूत होकर जो २ हानियां और व्याधिया उत्पन्न
 हो रही हैं वह अनेकानेक हैं इन्हें कौन नहीं जानता
 बड़े शोकका स्थल है कि हम मनुष्यमात्र भी पतंग आ-
 दि एकेन्द्रियजीवोकी भांति रूपके वशही साक्षात् हानि
 जानते भी इस वैश्याके वशीभूत हो जाते है सच है

श्लोक

परमधर्मनदाञ्चनमीनकान्शशिमुखीदृष्टिशैनसमुद्रतान् ।
अतिसमुल्लसतेरतिमुर्मुरेपचतिहाहतकस्मरधीवरः ॥

अर्थात् शोकका स्थल है कि स्त्रियोंके हाव भाव पर मोहित होकर मछलीके समान कामदेव रूपी धीवर के हाथमें प्राण खो बैठते हैं ॥

अब देखिये कहां मन रहित (अज्ञानी) मछली और कहां ज्ञानवान सैनी जीव ।

और भी कवित्त

कायासे काम जात, गांठहू से दाम जात नारी हूसे
नेह जात रूप जातरंगसे । उत्तम सब कर्मजात कुलके
सब धर्मजात गुरुजनसे शर्मजात, आपनि मति भंगसे ॥
रूप रंग दोऊ जात शास्त्र से प्रतीत जात प्रभुजीसे नेह
जात मदनकी उमंगसे । जप तपकी आश जात सुरपुरको
वास जात, भूषण विलास जात वेश्याके प्रसंगसे ॥१॥

भ्रातृवर । वेश्याके सम्पूर्ण औगुण आपको केवल एक ही कवित्त द्वारा विदित होगये तथापि यह एक ऐसा विषय है कि इसके विषयमें जितना कहा जाय लाभ-दायक ही है ॥

लावनी

मत करौ प्रीतिवैश्या विष बुझी कटारी । है यही
सकल रोगनकी खानि दुखकारी ॥ टेक ॥

श्रीपथि अनेक हैं सर्प डसेकी भाई । पर इसके का-
टेकी नहीं कोई दवाई ॥ गर लगें वानतो जीवित हू
रहिजाई ॥ पर इसके नैनके वानसे होय सफाई ॥ है
रोम रोम विष भरी करोना यारी । है यही सकल
रोगनकी खानि दुखकारी ॥ १ ॥

यह तन मन धन हरलेय मधुरबोलीमें । बहुतोंका
करै शिकार उमर भोलीमें ॥ कर दिये हजारों लोट
पोट होली में । लाखो का दिल कर दिया कैद चोली
में ॥ गई इसी कर्मसे लाखो ही ज़मींदारी । है यही
सकल रोगनकी खानि दुखकारी ॥ २ ॥

होगये हजारोके बल दीर्य छारा । लाखोंका इसने
धंग नाश कर डारा ॥ गठिया प्रमेह आतिशने देश
धिगारा । भारत गारत होगया इसीका मारा ॥ कर
दिये हजारो इसने घोर और उवारी । है यही सकल
दुगुल की खानि दुखकारी ॥ ३ ॥

इस वेश्या ही ने मद्य मांस सिखलाया । सब धर्म कर्म को इसने धूर मिलाया ॥ और दया क्षमा लज्जा को मार भगाया । ईश्वर भक्तीका मूल नाश करवाया ॥ हों इसके उपासक और उसके अधिकारी । है यही ॥ ४ ॥

वह नवयुवकोंको नैन सेनसे खावे । और धनवानों को चट गट करजावे ॥ धन हरण करै फिर पीछे राह बतावै । करै तीन पांच तो जूते भी लगवावे ॥ पिटवा कर पीछे लावै पुलिस पुकारी । है यही सकल रोगों की खानि दुखकारी ॥

फिर किया पुलिसने खूब अतिथि सत्कारा । हो गई सजा मिला मजा इशक का सारा ॥ जो झूठ होय तो सज्जन करो विचारा । दो त्याग झूठको सत्य बचन स्वीकारा ॥ अब तजो कर्म यह अतिनिन्दित दुखकारी । है यही सकल रोगोंकी खानि दुखकारी ॥ ६ ॥

पाठकगण ॥ किये कैसा मजा मिलारूपयेका रुपया गया और व्याजमें जूते खाये । प्रायः यही दुर्दशा वेश्या प्रेमियोंकी होती है । पर शोक कि भारतवर्ष के धनाढ्य और रईस महाशय स्वतः अपनी आंखों को मूढ़कर इस विषय कूपमें गिरते जाते हैं । यहां तक कि अन्तमें वह

बड़े पदके धारी पिताओंके नामको धब्बा लगाते हुये आप बड़े घर (कारावास) में विश्राम लेते हैं । हाय ! आज इस दुष्ट कालका कैसा प्रभाव है कि बड़े २ प्रतिष्ठत घराने जिनके पितामह महान् ब्रह्मचारी थे, आज इस वेण्या के प्रसंग से दिन २ दीनता, क्षीणता और अप्रवीणता को पहुंच रहे हैं । वे यह नहीं सोचते हैं कि हमने उत्तम जाति और धनाढ्यके घर जन्म लिया है इस वास्ते यह अमृत्य नरभय पाकर इस प्रकार से सांसारिक सुर होते हुये कुव्यसनो में क्यों फंसना चाहिये । किन्तु ऐसा मोचें कैसे ? धन है संपत्ति है । सब है । पर धर्म से नचिनहीं है । न सद्ज्ञानके देनेवाली विमल विद्या ही है । तब कहिये न कि मोक्ष और स्वर्ग के मार्ग को कौन पहिचाने ? यहां तो यह कहावत है कि—

कवित्त ।

परिपूरण पापके कारणते, भगवन्त कथा न रुचे जिनको । एक रांउ बुलाय नचावत है नचावत है निश को दिन को ॥ मिरदग भनै धिक है धिक है सुरताल पुछै किनको किनको । तब हाथ उठाय के नार कहै धिक है इनको, इनको, इनको ॥ १ ॥

पांचवी कुरीति विवाह आदिकमें आतिशवाजी छुड़ाना है । आजकल सब मनुष्य इस घातकी कोशिश बहुत करते हैं कि कोई ऐसा काम किया जावे जिससे मेरा नाम होवे तथा निशानी भी बनीरहे, चाहे धन सब खर्च होजावे परन्तु धर्मके लिये कोई कुछ खर्चना नहीं चाहते हैं । परन्तु अफसोसके साथ कहना पड़ता है कि इस आतिशवाजी के छुड़ाने से न तो कुछ नाम होता है और न कुछ निशानी ही रहती है सिवाय इस के कि आतशवाजी छूटनेसे सैकड़ों हज़ारों जीव मर जायें और पीछे से महीके ठीकरे रह जायें दैवयोग से कभी किसीके घरमें आतशवाजी छूटने के समय आग लगगई तो “ हरेशरण ” मुकद्दमा लगे और ज़िल्लत चठावें । प्यारे जैनी भाइयो ! क्या अब हममेंसे बिल्कुल ही बुद्धिरफूटकर होगई जो ऐसे र कान करते हुये भी अपने में बड़प्पन मानते हैं । देखिये एक कवि क्या कहता है कि—

॥ दोहा ॥

पशुअन की फिल्ली लगे प्रथम पाप यह जान ।
सो हिंसा सब शिर परै जानत नाहिं अजान ॥

॥ चौपाई ॥

जाहिनीच लोकादि वनावै । पशुकी भिल्ली सवै लगावै ॥
 लगे अग्नि चरिन्द उड़ावै । रोग जनक दुर्गन्ध बढ़ावै ॥
 कौन अविद्या जगमें आई । अति निन्दित यहरीति चलाई
 घृणित कार्यसे प्रीति है दूनी । सूंघे सब चमड़े की धूनी ॥
 देखत नयन कलुक सुख पावै । धुंवां नयनकी ज्योति घ-
 टावै । जबहीं तामें अग्नि लगावै । लाखन जीव तहां
 जरि जावै ॥ मक्खी मत्तर जरत अनन्ता । धनी लोग
 है तिनके हन्ता ॥ इसने कितने ग्रास जलाये । नगरमां-
 हिं तहु ग्रह फुकवाये ॥ अग्नि घरों में जवही लागे ।
 बहुत जीव तब जलहिं अभागे ॥ अग्नि लगनका पातक
 भारी । ताको समझत नाहिं अनारी ॥ सुन्दर वस्त्र बहु-
 त जलजावै । कितने सूख आंख फुरावै ॥ बहुत पुरुष
 घायल हुइ जावै । अंग भंग हुइ घरको आवै ॥
 दोहा-कितने मनुष्य मरगये, इस बवाल में आय ।

जो विश्वास न आवहीं निश्चय देउं कराय ॥

छटवीं कुरीति फुलवारी विवाह आदिक में बनवाना
 है जिसमें सिवाय फिजूलखर्चीके और फुलवारीके टुक-
 डे २ हो जानेके और कुछ हाथ नहीं आता है देखिये ॥

दोहा—हानि बहुत फुनवारिकी किंचित कहूं सुनाय ।

प्रथम हानि यह जानिये ब्रथाद्रव्य लुटिजाय ॥

चौ०—जब चालै घरसे फुलवारी । बड़े जतन होवै रखवारी
पुलिस मांहि बहु खर्च करावे । तब समधीके घरतक जा-
वे ॥ मारग मांहि कज्रहूं लुटि जावे चितमे बडो शोक उप-
जावे ॥ जब सजही लूटे फुलवारी । धक्का सुक्की होवत
भारी ॥ कितने मालुप कुचल जो जावे । हाथ पैर मुख
दांत तुडावें ॥ होत परस्पर मार भिटाई । बहुत ठौर
हो चुकी लड़ाई ॥ लूट मांहि तस्कर चल आवे । भू-
षण दख सवै लै जावे ॥ दोहा ॥ ब्रथाखेल फुलवारिमे
खोवै द्रव्य लगाय । काहू काज न आवहीं टूंक रउड़ जाय ॥

दोहा—पगिया भूषण भीड़में चोर छीन लेजाय ।

लडकानके भूषण छिनें फिर पीछे पछताय ॥

सातवीं कुरीति विवाह आदिमें गाली गाना है ।
जो भारतवर्ष लज्जावती स्त्रियोसे भूषित कहा जाता है
शोकके सोथ प्रकट करना पड़ता है कि आज वेही स्त्रि-
यां वापना आई वहिन छोटे बड़े आदिके सामने नि-
लज्ज होकर अश्लील और फोहिश गालियां गाती हैं
कहातक कहा जावे ऐसी २ बात स्त्री पुरुष एकान्तमे

भी कहनेमें शायद शर्माते होंगे लेकिन वही बातें सरे आम सब पञ्चोंके सामने खूब जोर २ से गा २ कर कहीं जाती हैं 'ऐसी २ कुरीतियां तुममें न होना चाहिये, यह बहुत अनुचित बात है,, इत्यादि यह सब शिक्षा यदि स्त्रियोंको दी जावे तो हमने पहिले ही से उनमें ऐसी समझ नहीं उत्पन्न होने दी है जो वे हेयोपादेयका बिचार कर सकें अर्थात् स्त्रीशिक्षाका प्रचार बिल्कुल ही उठा दिया है ऐसा होने पर उनको जैसी संगति मिलती है परणम जाती हैं। दूसरे यदि कुछ समझ भी है तो उनको ऐसा सिरपर चढ़ा रक्खा है कि वह हमारी बातही नहीं मानती हैं। यदि उनको रोकने के वास्ते उनके मालिकोंसे कहा जावे तो वे कह दिया करते हैं कि साहब हम क्या करें हमारा कुछ बस नहीं चलता है ऐसा होनेपर लोग उनकी निन्दा करते हैं तथा समाजमें शर्म उठाना पड़ती है। तब वह सभा आदिमें आना भी छोड़ बैठते हैं। भाइयो ! सोचो इस में उन उपदेशदाताओं का क्या क़सूर है। आपके काम ही ऐसे हैं जिनसे आपको शर्म तथा निन्दा उठाने पड़ती है। देखिये मुझे एक दृष्टान्त याद आया है कि

पड़ती है। देखिये मुझे एक दृष्टान्त याद आया है कि एक मनुष्यको उनके घरवाले उसके ऊट पटांग कार्य देखकर उससे भोंदू कहा करते थे इस हेतु वह नाराज़ होकर परदेश निकल गया रास्तेमें प्यास लगी तो एक कुएँ पर जहाँ उसके मनखरे से नीचे मोरी में पानी आता था और उस कुएँ पर पुर चल रहा था जाकर मुँह लगादिया और चुझूँसे पानी पीने लगा जब पी चुका तब देखा कि पानी बराबर चला ही आता है तो उसके रोकनेके वास्ते शिर हिलाने लगा पर वह पानी कब रुकनेवाला था बराबर चला ही आता था यह देख लोगोंने कहा कि यह बड़ा भोंदू है। यह सुनकर उसने कहा कि भाई तुमने भी कैसे जान लिया कि मैं भोंदू हूँ इस दुखके भारे तो मैं घर ही से निकल आया हूँ लोगोंने कहा कि तेरे कामही भोंदू जैसे हैं फिर क्या किया जावे। इसी हेतु प्यारे मित्रो ! ऐसी निंद्यकुरीति को अपनी जाति से शीघ्र निकालिये और स्त्री-शिक्षा का प्रचार कर समाजमें प्रतिष्ठा प्राप्त कर सुखी हूजिये। आंठवीं कुरीति विवाह आदिकमें बहुत मिठाई आदि का परोसना है जिसमें कि सिवाय धन लुट जाने और बांकी की बची हुई मिठाई भगियोके घर

जाने के सिवाय और कुछ नहीं है । जो धन कौसी र कठिन्तासे धूप ओस शर्दी गर्मी सहनकर बस पहाड़ समुद्र परदेश में रहकर अपने को तकलीफ देकर पिला सारकर इकट्ठा किया जाता है क्या वह इस तरह भगियों के घर भरने के लिये है ? किन्तु अपने सांसारिक सुखों तथा धर्म कार्यों में लगाने के लिये है । इस हेतु यह कुरीति भी इस जाति से निकालना चाहिये ।

इत्यादि और भी कई कुरीतियां हैं परन्तु इनकी विशेषता है इस हेतु इतनीही कही गई हैं दूसरे हमारे जाति द्वितीयों द्वारा ये बन्दकार दी जावेंगी तो और भी सुधार योग्य बातें लिखी जावेंगी ।

प्रिय सज्जनो ! तुम ध्यान दीजिये । और सोचिये । कि कुरीतियोंसे क्या खराबियां हुई और हो रही हैं । इससे अब बहुत सोचुके और अब जागिये और जाति सुधार कीजिये नहीं तो वह कहावत होगी कि—
समय गये युनिका पछताने । कहा वर्षा जब कभी सुखाने ॥

इससे जो गई हो गई, अब राख रही की । अब मैं अपने व्याख्यान को पूर्ण करता हूं और अनुचित शब्दों के कहने की क्षमा मांगता हूं ॥

नै वोलो ! जैन धर्मकी जै !! इति समाप्तम् ।

॥ वन्दे जिनवरम् ॥

बहु बिवाह

रात्रि के दस बजने का समय है चारों ओर सूनसान है केवल एक मकान मनुष्यों की सजावट से सजा हुआ है इसी मकान के एक कमरे से चारहाल चौकड़ी से घिरे हुए एक वृद्ध पुरुष बैठे हुए हैं आपके बालों ने और दातों ने आपको पूरा इस्तीफा दे रखा है चेहरे की खूबसूरती अमचुर के ऐसे गालों ने और झुर्रियों ने लूटली है इस से जाहिर होता है कि ये अजायब घर की ही शोभा बढ़ाने वाले बन हो रहे हैं लाला का नाम कुलबोरोमल है आप के पिता लाला दमड़ीमल कितने ही के रुपये हजम कर वेईसानी और दगावाजीको अपना मित्र बना सूमता की सहायता से एक बड़े धनपात्र गिनेजाते थे और उन्होंने यह निश्चयकर लिया था कि अट्ठल तो हम मरेहीगे नहीं यदि मरभी गये तो इस धन को साथ लेते जायेंगे किन्तु ये अभिलाषा उनकी पूरी न होने

पाई बीचमें ही उन्हें यमलोक जाना पड़ा अब यह उनही के सपूत हैं जो तकिया लगाये बैठे हैं पीछे एक आदमी लालाकी कमर दाब रहा है लाला एक बड़ी चिन्तामें मग्न हैं इनके समीप चार मनुष्य जा बैठे हैं उनको देखने से यह ज्ञात होता है कि लाला के ऊपर आज चौग्रही लगी है इनमें से अव्वल नम्बर प्रोहित लंठाधिराजजी हैं जिन्होंने अपनी सारी उस दगाबाजी और फरेब करने में ही बिताई है इसीसे आप सबसे अव्वल नम्बर का सार्टीफ़िकेट पाये हुये हैं। इस कार्यमें विघ्न पड़नेके ही कारण से आपने विद्या नहीं पढ़ी लोभ के बस हो आपने सैकड़ों छोटी २ कन्याओं के विवाह कबर की तैयारी वाले बूढ़ों से करा २ के खूब धन भी संचित करा है इसी से आप ने सिद्धान्त से पाप करके धन पैदा करने की यही सहज तरकीब निकली है। इसी से आप दया से बहुत दूर रहते हैं और न आपको उन बेवाओं को देखकर तरस आती है जो बड़े २ ऊंटों के गले में बकरी की बांधी जाती है दया कहा से आवै कि-

सी ने सच कहा है “मांसाहारीकुतोदया” जि
को कन्या दलाली का शौक हो जाता है फिर उस
को नर्कका ख्याल नहीं रहता न कन्याओं के गलेमें
फांसी लगाने का ख्याल रहता है केवल कमीशन
खाकर मौज उड़ाना एक धर्म याद रहता है आप
(याने) पुरोहित लंठाधिराज जी उन्हीं महात्मा
के वंश को कालिमा देने वाले पैदा हुए हैं जिन स-
हात्माओं को दया क्षमा परोपकार इत्यादि ब्रत जीवन
पर्यन्त अटल रहता था दिल से वदनामी का ख्याल
विलकुल जाता रहा है सच है “लोभश्चेदगुणेनकिम्”
जिस के लोभ है उस को और औगुणों की क्या
जरूरत है ये ही कीर्ति को मही में मिला सकता है
जो ही धूर्त आप इतने हैं कि झूठ और जिद्द से
आपने वकीलों को भी मात कर दिया है आज लाला
को भी नर्क में भेजने के हेतु आपने दर्शन दिये हैं ।
क्यों न दर्शन दें ऐसे २ पुरुष ही तो अपनी आदत
द्वारा जीवों को यमलोक भेजते हैं ॥

लाला के सामने जो दूसरे पुरुष हैं वह वैद्यराज हैं और इनकी टोपी पर बड़े २ अक्षरों से वैद्यराज लिखा हुआ है आपका नाम व्याधि सिंधु है अर्थात् व्याधि का समुद्र है आप पढ़े लिखे तो बहुत ही कम हैं किन्तु धूर्त पक्के हैं इन के पिता ने इनको इसी बात में पक्का कर दिया है दूसरी शिक्षा इन को यह भी मिली है कोई भी दवा हो रोगी को देना १०० में से ५० मरेंगे पांच अच्छे हो जायेंगे इसी आधार पर अंधे की तरह टटोल २ के वैद्यक करते हैं कितने रोगियों को आप मृत्यु की गोद में पहुंचा चुके हैं कितने साध्यरोगी आप की दवा से सदा के लिये असाध्य हो गये हैं दो चार दीर्घ जीवी आप की दवा से कुछ २ आराम पागये हैं वस यही दृष्टान्त आप के वैद्यक का है लाला की कमर में पीड़ा है शरीर में भी कमजोरी अधिक रहती है इसी कारण यमराज के सहोदर अक्सर आया करते हैं आप ऐसे वैद्यों के विषय में किसी कवि ने यथार्थ ही कहा है कि "वैद्यराजनमस्तुभ्यम् यमराजसहोदरः । यम-

स्तु हरति प्राणान् वैद्यः प्राणान्धनानिच ।” लाला के समीप जो तीसरे मनुष्य और है यह एक खानदानी रईम के लड़के हैं और वह अपना बहुत सा धन वेश्या के समर्पण कर चुके हैं किन्तु अब इनके पास कुछ न-गद नारायण का जोर नहीं रहा इसी कारण दुनियां की सैर कराने के लिये नित्य नई चुपड़ी बाते किया करते हैं और लाला भी सबसे अधिकतर खातिरदारी इन्हींकी करते हैं आपका इसम मुबारक लाला जुड़ावन प्रसाद है चौथे कुछ उदाससे मालूम होते हैं शायद यह भी लाला साहेबके मित्र हैं किन्तु इनकी खातिर कम होती है कारण कि ये साफ कहने वाले और निर्लोभ पुरुष हैं आपका नाम लाला किशोरीलाल है। कुछ देरके बाद लालाने कहा प्रोहित जी आप जानते ही हैं कि मेरे कोई ओलाद नहीं है और गृहस्थी का सुख और गृह की शोभा बिना स्त्री के नहीं होती हाय ! क्या यह जीवन बिना स्त्री के ही व्यतीत होगा धन और सम्पूर्ण आभूषणों को कौन पहनेगा और मैं किस प्रकार आं-खों का सुख देखूंगा आप ऐसे चतुर प्रोहित रहते भी

सुभ्र को तकलीफ होवे लाला की बात सुन कर प्रो-
हित लठाधिराज हंस कर बोले लाला जी आप घब-
ड़ाते क्यों हैं आप की तो कुछ उम्र ही नहीं है आप
से बूढ़ों २ का व्याह बंदेने वालोंमें खिजाब लगवाकर
और उम्र कम बता २ करा दिया आप जानते हैं
कि इन बातोंमें रुपये की जरूरत है बस एक दम थैली
खोल दीजिये फिर एक नहीं दो व्याह लीजिये यह तो
कुछी हमारे हाथ में है लाला । खुश हो कर अन्दाज से
कितने रुपये का खर्चा है । प्रोहित जी—कम से कम
३०००) रु० तो लगैगा ॥

लाला ! मन ही मन मग्न होकर प्रोहित जी को
रुपया देते हैं । कहिये प्रोहित जी अब तो आप की
दिलजमई हुई । अब जहा तक इस काम को जल्दी
हो तै कीजिये क्योंकि हम को एक २ दिन वर्ष के तुल्य
काटने पड़ते हैं बस अब शीघ्र जाइये और काम सिद्ध
कर लाइये ।

प्रोहित जी ! काम सिद्ध ही समझिये ।

दूसरा परिच्छेद ॥

* प्रोहित लठाधिराज जी का मकान *

प्रोहित जी आज बड़े हर्षित मन बैठे हैं मन ही

सन आज इन के आनन्द का ठिकाना नहीं है सच है आनन्द क्यों न हो जब थोड़े ही परिश्रम में हजारों की वोहनी होती है ! यकायक प्रोहित जी ने हंस कर कहा फलाने को मा आज तो बड़ी चिड़िया हाथ लगी ।

पुरतानी जी ! हंस कर क्या क्या बताओ तो ।

प्रोहित जी—बगल में से थैली निकाल कर देते हैं गिनो २ भीतर सन्दूक में रखो यह बंदे ही के फिरके हैं जो ऐसे घण्टूलों को फांस फूस कर हजारों लेता हूं और वह खुशी २ देते हैं सच है (गेर को अपना बनाना कोई हम से सीख ले) पढ़े तो बदे कुछ भी नहीं है परन्तु बड़े २ फदे याद है आज कल समय के फेर से पढ़े लिखे भूखों मरते हैं आच्छे २ इन्ट्रेस और मिडिल पास मारे २ फिरते हैं परन्तु हम को लोग हाथों हाथ लेते हैं चल्ती सीधी करमपत्री मिलवाई और सामला तैयार करा देते हैं फिर चाहे मुरदा दोजख में जाय चाहे विहिश्त में दो ही महीने में बिटिया क्यों न रांड हो जाय अपनी तो मौज है और हमारे फंदे निराले हैं जो इस

में फंसा वो जिन्दगी भर को रोता है । अरी जरा चिलम तो भरला ॥

पुरतानीजी का चिलम भर कर देना और पुरोहितजी हुक्का पीते २ गप सप लड़ाते हैं वाह २ हमसे बढ़ कर भी किसी का रोजगार है एक २ दिन में हजारों पैदा करना हमारा ही काम है बिना रुपया लगाये हाथ पैर डुलाये सच्ची झूठी लगाय पैसा पैदा करना हमारा ही काम है और ऐसे २ कसों को करके फर्स्टक्लास के ब्राह्मण बनने का हमारा ही काम है । इतने में नौकर ने लोटा सामने रक्खा लसठाधिराज जी ने लोटा लेकर दिशा में परस्थान किया ॥

तीसरा परिच्छेद ॥

लाला कर्कटदासजी अपने घरमें बैठे हुए हैं इ न के एक कन्या है जिसकी अवस्था बारह वर्ष की हो गई है तेरहवें साल का आरम्भ हुआ है कन्या का नाम और ही कुछ रक्खा गया था किन्तु अब इसके गुणों ने नाम को अपने ही गुणों से प्रका-

शित कर दिया है कर्कशादेई की माता ने उसके पिता से कहा कि कन्या दिन २ बड़ी होती जाती है इस के विवाह की भी कुछ फिक्र है । लाला ने हंसते २ उत्तर दिया कल पुरोहित लठाधिराजजी आये थे और उन्होंने ने एक लड़के के बारे में कहा था वही सम्बन्ध पक्का हो रहा है हाथ उठा के पांच उगली दिखाता है ॥

स्त्रीने भट पास आके हंसते २ कहा क्या पांच सौ । लालाने कहा हां २ और उस के कोई हैं भी नहीं अन्त में सब अपना ही है कर्कशा की माता, किन्तु लाला कोई २ कहते हैं कि कन्या का धान्य बड़ा निकृष्ट होता है अन्त में बड़ी बुरी हालत होती है विरादरी का भी डर है लोग क्या कहेंगे कि रुपये के लोभ से विटिया को बूढ़े के साथ विवाह दी ।

लाला-विटिया का धान्य हजम करना तो अपनी खान्दानी घाल है रहा नर्क स्वर्ग सो हम ऐसों को नर्क ही नहीं सकता जब हम से वहस में यमराज जी जीतेंगे तब देखा जायगा और बदनाम तो मूरख होते हैं जिन्हें ऐब छिपाना नहीं आता

आज तक हमने कितने ही काम किये दान देके फेर-
लिये जालसाजी धोखावाजी दुनियां के सब ऐब
कोई हम ने न छोड़े परन्तु किसी ने नहीं जाना
यदि जाना भी तो हमारे व्याख्यान के आगे किसी
की चल नहीं सकती है लाला ये कह पान का बीड़ा
चबाते हुए बाजार की सैर को चलते हुये ॥

चतुर्थ परिच्छेद ॥

संध्या का समय है लाला कुलबोरूलाल जी क-
मरे में बैठे हैं इन के सनीप केवल इन के मित्र लाला
किशोरीलाल जी हैं और कोई भी नहीं है ॥

लाला किशोरीलाल एक अच्छे खानदानी आदमी
हैं और साफ कहने वाले निष्कपट सच्चे आदमी हैं
इसी से लाला कुलबोरूलाल आप की खातिर अच्छी
तरह नहीं करते थे यह लाला किशोरीलाल भी जानते
हैं किन्तु सन्निवृत्त होने के कारण कभी २ इन के गन्दे
ख्यालों को दूर करने के लिये आजाते हैं लाला कु
लबोरूलाल पैसे में १ कौड़ी भर जो कुछ सत्कर्म करते
हैं केवल उन्हीं के निहोरे से लाला की विवाह की

इच्छा जान किशोरीलाल ने कहा लाला अब जरा ध्यान देकर हमारी भी दो चार बातें सुनिये मनुष्य के तीनपन आप नाच चुके अब आप का यह चौथा पन है अब केवल ईश्वर के आराधन से ही बिताना चाहिये जिस समय का जो कर्त्तव्य है वही करना उचित है । इस अवस्था में विवाह करना अपने हाथ से अपने पैर में कुल्हाड़ी मारने के समान है शास्त्र भी लिखता है कि 'वृद्धस्य तरुणी विषं' अर्थात् वृद्धको तरुणी विषके समान फल देती है कि "दूसरे नीतिकार यह भी लिखते हैं कि "आत्मवत् सर्वभूतेषु यः पश्यति सपसिद्धतः" अर्थात् अपनी समान जो सब प्राणियों को जानता है वही पसिद्धत है तब यदि मान लिया जाय कि आप युवा होते और उस समय आप का किसी धनवान बुढ़िया से विवाह किया जाता तो आप जरूर कुढ़ते उसी प्रकार विचारना चाहिये कि स्त्रियों के हृदय में भी वृद्ध को देख अत्यन्त दुःख उत्पन्न होगा कुछ तो पाप से ढरो जानबूझ के किसी की कन्या के गले में फांसी लगाते हो अब कब तक जिओगे किस आशा से विवाह करते हो अब इसी पन

में अन्त है एक या दो वर्ष से अधिक नहीं चल सके यदि चले भी तो किस अर्थके “धोबी का कुत्ता न घर का न घाटका” कुछ सोचो तो सही एक तो वाल्य विवाह के अन्धाधन्ध के कारण कितनी ही कन्याये रांड होती जाती हैं खैर इस में उन बालकों के पिता माता का दोष है जो अनसमझ बालकों के पैरों में विवाह रूपी बन्धन को बाँध विधवाओं की वृद्धि का बीज बोते हैं कारण कि कलिके प्रभाव से अवस्था का कुछ ठीक नहीं है तब ऐसे समय में बहुत छोटे बालक बालिकाओं का विवाह करना अनुचित है ।

दूसरे आप तो जमाने को देख चुके हैं क्या आप लाला तेपचीमल भ्रमरभ्रमल को भूल गये जिन्होंने ने बूढ़ापे में विवाह कर अपना फजीता कराया जीते जी रो र कर बीता अन्त को प्राण ही उनके गये किन्तु उनकी स्त्री का दुष्टस्वभाव न गया अब भी उसके डर से सब कांपते हैं प्रातःकाल से सन्ध्या तक कलह ही में वह रहती है लड़ाई पैदा करके बढ़ा देना तो उस का नित्य का काज ही है जिस सुख के लिये जिस सन्तान के लिये लाला ने विवाह किया था उतनी ही

उनकी कीर्ति सही में मिल रही है इस से आप विवाह का नाम न लाइये और चतने ही धनको अच्छे कामोंमें लगाइये । धन ईश्वर इसलिये नहीं देता है कि बुरे कामोंमें लगाया जाय लाला कुलबोरूलाल नेत्र लाल २ करके हूं हूं चले वहां से हमें सिखाने ! विवाह करने में रुपया खर्चना बुरे कामोंमें लगाया जाता है यही तो बड़े सनभदार की दुम हैं ?

किशोरीलाल ने कहा लाला होशमें रहिये अमीरों को कई बोटलों का नशा रहता है जो खानदानी अमीर नहीं होते आप जो प्रोहितों को कन्या दलाली में रुपया देते हैं और विटियोके बापको रुपया दे विटिया मोल लेते हैं यह पाप नहीं है ॥

लाला हां ! हां ! ! जाना तो तुम्हारी इच्छा है कि हम विवाह न करे अरे कोई है इसे निकालो हमारा बुरा चेतता है और भी तो हमारे मित्र हैं जो हमारी हा से हां मिलाया करते हैं यह बड़ा बुद्धिमान बनता है निकल जा हमारे आगे से लाला के गुस्से के सारे सुंह में फेना भर आया आखें लाल २ होगई शरीर कापने लगा लाला कुलबोरूलाल की बातें सुन किशोरीलाल ने क्रोधमें होकर कहा लाला हा जी तो

वह कहे कि जिसकी इच्छा तुमको उल्टे उस्तरे से मूड़ने की हो यहां तो जो अपना धर्म या सो कर दिया है किसी ने ठीक कहा है ।

सवैया—आंधरे को प्रतिबिम्ब कहा बहिर-
रे को कहा सुर रागको ताने । आदिके स्वाद
कहा कपिको पर नीच कहा उपकार को माने ॥
भेड़ कहां लौ करै बुकवा हरवाह जवाहिर का
पहिचाने । जाने कहा हिजरा रति की गति
आखरकी गतिका खरजाने ॥ १ ॥

पञ्चम परिच्छेद ॥

आज सारे शहरमें लाला के बिवाह की धूम है पुरोहित लंठाधिराज और उनकी बीबी मये अपने पुत्र पोंगादास सहित इसकी तैय्यारी में लगे हैं धीरे २ बिवाह में शामिल होने वाले महात्मा आने लगे लाला अमीर हैं जाफत भी होगी अब क्या है टीढ़ीदलकी तरह लालाके सकानमें खो और पुरुषोंकी भीड़ हो रही है लाला का चित्त आज अत्यन्त प्रसन्न है बीबी के दिल की राम जाने देखते २ संध्या का समय निकट

आया बिटिया वाले की तरफसे बहुत से लोग कंकट-
मल के साथ बर के दरवाजे पर आये लालाकुलबोरू-
लाल दरवाजे से निकल धोड़े पर सवार हुए घोड़ा भी
इन के बोझ से थका जाता था लाला को इधर उधर
दो आदमी थामे हैं और उनके आगे एक वेश्या गाना
गाती जाती है ।

दादरा ।

चले डगमगी चाल मेरा हरियाला वन्या ॥
आखोंसे नहीं सूझे जिनको श्वेत पके सबबाल ॥ मेरा० ॥
चेहरे पे मुर्दनी विराजे बैठि गये दोऊ गाल ॥ मेरा० ॥
कानों से कम सुने देह की भूलगई सब खाल ॥ मेरा० ॥
धोती तक पहिरावे चाकर नाताकत बेहाल ॥ मेरा० ॥
आपुन दिल बहु खुशी बहूके शिरपर नाचेकाल ॥ मेरा० ॥

कुछ समय उपरान्त लाला ने ससुरालके दरवाजे पर
पैर रक्खा लड़के को देखने को सब ही स्त्रियां उत्सुक
होती है इस ही कारण लाला कंकटमल के यहां देश
व परदेश की स्त्रियां सब ही इकट्ठी थी देख के कितनी
तो ठट्ठा मार के हंसी और कितनी ही मन्द र मुस-
क्याय के रहगई और कितनी जो दयावान थी उन के

नेत्रों में आंसू भर आये कि हाथ कर्कशादेई के भाग फूट गये अरे इस बुढ़जको देखो मरने चला है विवाह की सूझी है आपसमें औरतें तो ऐसी बातें कर रही थीं किन्तु लाला और तने जाते थे नारे खुशीके जो दरवाजे के भीतर घुसे घुसते ही लाला के सूड़ में ठोकर लगा ठोकर लगते ही लालाको सूड़ा आगई चारों ओर से पखा होने लगा वैद्यराज भी पास ही खड़े थे कहा कुछ नहीं लाला को गुलाब के दो कलशों से नहलाओ और इसी समय लाला नहलाये गये और होशमें आते ही भीगी बटेर से लथड़पथड़ भीतर लाये गये लाला के शिर में दर्द अधिक होने लगा और ठ्याधा से पीड़ित होने लगे उस वक्त वैद्यराज जी ने लाला कर्कट मल जी से बुलाकर कहा मैं एक नुस्खा लिखे देता हूं आदमी को भेजकर बाजार से मगवाकर पिला दीजिये अभी शिर का दर्द अच्छा होजायगा ॥

इतने ही में मोहित लंठाधिराज जी ने कहा लाला जी अब देर न कीजिये, सुहृत् टलाजाता है और लाला जी का हाथ पकड़ ज्यों कर चौक पर बैठाया और शुभशायत से व्याह करा दिया ।

षष्ठम परिच्छेद ।

(लाला कुलबोरूलाल का सकान)

लाला की बीबी भी कल्लेदराजी में कम नहीं है, मुटापा आप का देख के घी का कुप्पा भी मात होता है देह का घमड़ा भेंस के समान है चेहरे की खूबसूरती भी इन्हीं जोड़ों की है बीबी को देखके यही वाक्य पूर्ण घटित होता है (राम मिलाई जोड़ी कोई अन्धा कोई कोढ़ी) बीबी के घरमें एक बिधवा नन्द और लाला के चचा की स्त्री के घराऊ और कोई नहीं है घर में एक मजदूरिन और एक नौकर है इसका नाम शायद छेदा कहार है बीबी का चेहरा देखके भय मालूम होता है कल्लेदराजी सुनके कान भका जाते हैं वेशरमी देखके वेश्या भी मात होजाती है चचियासास व नन्द छोटी वा लाला ही आपका शिकार हैं जिस पर क्रोध आया उसी को भाड़डाला किसी कबि ने ऐसी स्त्रियों के विषय में ठोक ही कहा है—

“तोपे रहें रार २ करे घर की न कारबार होत
भिनसार द्वार २ लड़ आवती । सास जो बडूके नातने
सिखावे बातओपे पीसि २ दांतऊनगरि आवती ।

भाषत प्रदान या गनेको जेठ देवरको खसमके खानको खवीसिन सी धावती । कुलकी कुठारिनी उखारिनी कुटुम्बन को ऐसी नीच नारि ते कुलटा कहावती ॥

विवाह के कुछ ही दिन गुजरे होंगे । लाला कुल वोरूलालने बीबीसे कहा अब क्या तू कुछ भी घरका काम न करेगी बीबी ने क्रोध में हो कहा बस बुढ़े चुप रह खबरदार जो कुछ बोला डूबजा चुझू भर पानी मे शरम नहीं आती नीच नहीं तो तुम्हे ठीक करूंगी दो व्याह कर चुके हो और औरतें सीधी पाई हैं ॥

लाला—क्योंरी तू मुम्हे ठीक करेगी क्या मैंने इसी सुख के लिये बुढ़ापे में व्याह किया है यह कह बड़ी जोर से डौंकता है ॥

बीबी ने कहा अरे चल लुच्चे चिल्ला २ के क्यों गला फाड़े डालता है ॥

अब लाला क्रोधकर बीबी के ऊपर झपटे बीच ही में छेदा कहार ने लाला को रोका वदु तो येही लड़खड़ा के ज़मीन पर गिरे और भार पोंछ के उठ के फिर बीबी पर गालीकी बौछार करने लगे और लगे दुहय्यड़ छाती पीटने लाला का यह स्वांग देख

कर बीबी ने कहा दैङमार सिलपर मूँड अब मकूर दि-
खाता है नदी में बूझ मर रोता क्यों है ।

लाला ने कहा अरी राड़ निकल मेरे घर से ?

बीबी—तुम्हें निकाल के निकलूंगी ।

बीबी की सहायता पर छेदा कहार था इसीसे
बीबी दुगुने बल से गर्ज कर कहती थी और यों भी
वह बुढ़रू के गला घोटने भरे को बहुत थी ।

लाला अब हाथ र करके शिर पीटने लगे ।

लाला को देख बीबी कुएं में डूबने पर उतारू
हुई अब तो लाला के होश उड़ गये पैर पकड़ के
मनाने लगे ।

सप्तम परिच्छेद ।

लाला कुलबोरू लाल बैठे हैं सामने पुरोहितजी
भी बैठे हैं अपना करार तो प्रथम ही पाचुके हैं कुछ
शुकराना लेना है कि इसी समय घर से मजूरिन ने
आकर कहा लाला आपकी बीबी सवेरे से गुस्सा में भरी
बैठी है जो आता है उसे जानो काटे खाती है सवेरे
से न लुख खाया है न पानी पिया है यह सुनते ही

भाषत प्रदान या गनेकी जेठ देवरकी खसमके खानको खवीसिन सी धावती । कुलकी कुठारिनी उखारिनी कुटुम्बन को ऐसी नीच नारि ते कुलटा कहावती ॥

विवाह के कुछ ही दिन गुजरे होंगे । लाला कुल बोरूलालने बीबीसे कहा अब क्या तू कुछ भी घरका काम न करेगी बीबी ने क्रोध में हो कहा बस बूढ़े चुप रह खबरदार जो कुछ बोला डूबजा चुझू भर पानी मे शरम नहीं आती नीच नहीं तो तुम्हे ठीक कहूंगी दो व्याह कर चुके हो और औरतें सीधी पाई हैं ॥

लाला—क्योंरी तू मुझे ठीक करेगी क्या मैंने इसी सुख के लिये बुढ़ापे में व्याह किया है यह कह बड़ी जोर से हँकता है ॥

बीबी ने कहा अरे चल लुच्चे चिल्ला २ के क्यों गला फाड़े डालता है ॥

अब लाला क्रोधकर बीबी के ऊपर झपटे बीच ही में छेदा कहार ने लाला को रोका वृद्ध तो येही लड़खड़ा के ज़मीन पर गिरे और भार पोंछ के उठ के फिर बीबी पर गालीकी बौछार करने लगे और लगे दुहथुड़ छाती पीटने लाला का यह स्वाग देख

कर बीबी ने कहा दैहमार सिलपर सूंढ अब मक्कर दि-
खाता है नदी में बूढ़ सर रोता क्यों है ।

लाला ने कहा अरी रांड निकल मेरे घर से ?

बीबी—तुम्हें निकाल के निकलूंगी ।

बीबी की सहायता पर छेदा कहार था इसीसे
बीबी दुगुने बल से गर्ज कर कहती थी और यों भी
वह बुढ़क के गला घोटने भरे को बहुल थी ।

लाला अब हाय २ करके शिर पीटने लगे ।

लाला को देख बीबी कुए में डूबने पर उतारू
हुई अब तो लाला के होश उड़ गये पैर पकड़ के
मनाने लगे ।

सप्तम परिच्छेद ।

लाला कुलबोरू लाल बैठे हैं सामने पुरोहितजी
भी बैठे हैं अपना करार तो प्रथम ही पाचुके हैं कुछ
शुकराना लेना है कि इसी समय घर से मजूरिन ने
आकर कहा लाला आपकी बीबी सवेरे से गुस्सा में भरी
बैठी है जो आता है उसे जानो काटे खाती है सवेरे
से न कुछ खाया है न पानी पिया है यह सुनते ही

लाला के होश जाते रहे कहा अच्छा चलो हम आते हैं इतना कह लाला और प्रोहित जी मकान के भीतर आये देखते हैं कि कर्कशादेई बालों को खोले मैली धोती पहिने बैठी है क्रोध के कारण नेत्र लाल हैं लाला को और पुरोहित को देख और क्रोध में हो उतार २ गहना लाला के ऊपर फेंकने लगी और सब चूड़ी तोड़ के लाला के सूड़पर पटकने लगी उस समय ऐसा मालूम होता था कि मानो लाला पर पुष्प की वृष्टि हो रही है लाला ने हाथ जोड़ के कहा माफ़ करो क्रोध को दूर करो यह सुन कर्कशादेई का क्रोध और बढ़ गया बोली चुप बुझ फिर तेरी देह खुजलाई है ठहर जा पहले इस दुष्ट पुरोहित से समझ लूं यह कह दातपीसती हुई पुरोहित जी पर दौड़ी और दोनों हाथों से लगी पुरोहित जी को दुहत्थड़ जमाने ले दो हजार की थैली ले दो हजार शुकुराने में खूब धन जोड़ा है पुरोहित की चुटिया पकड़ जमीन पर घसीटती है पुरोहित हाथ २ छोड़ी २ अब ऐसा काम न करूंगा दुहाई है २ कसम खवा के कर्कशादेई ने छोड़ा ।

इतने ही में एक नौकर ने कहा लाला चौबे जी आये हैं ।

चौबे जी—लाला की आज्ञा की राह न देखकर भीतर पहुंचगये भलोहोय जजमान जै जमुना मैया की जै दुलहा दुलहन की जै कंट बदरिया की कैसी भली जेड़ी बनी है । आज तो दून चौबे को मोतीचूर के लड्डुआ और पेडा भुका चौबे, बूटी के नशान में हैं ॥ लाला ने अपनी प्रशंसा सुन मुट्ठी बन्द करके दो आने दैसे दिये ।

अष्टमपरिच्छेद ॥

लाला कुलबोरूलाल पलंग पर पड़े हुए करवटें ले र कर आह भर रहे हैं पाठक आप यह जानते हैं यह आह काहे की है यह दुख भरी आह किसी चन्द्रवदनी के कटाक्ष से व्यधित हुए की नहीं है और न ये आह देश की दुर्दशा वा किसी आफत में फसे, हुये दीन मनुष्य पर दया की है ॥

यह आह कर्कशदेई के हाथसे पिटनेकी है लाला की कसर और मूँड़ और घुटनियों में अत्यन्त पीड़ा है दुःख ही में पड़े २ अपने पुराने मित्र की बात याद आती है हाथ २ मैंने वृथा ही उस अपने हितैषी मित्र का अपमान किया हाथ इस दुष्ट पुरोहित ने मेरे पीछे क्या बलाय लगाई खाना पीना दुशवार है इस तरह की बातें विचार लाला ने एक नौकर के द्वारा लाला किशोरीलाल को बुता भेजा लाला किशोरीलाल ने अपनी सज्जनता के कारण लाला की उन बातों का खयाल न करके मित्र पर दुःख देख शरीक हुये।

लाला ने कहा मित्र जब दुर्दिन आते हैं तब हितकी बात कहने वाले शत्रु से मालूम होते हैं इसी कारण आप का अपमान किया था अब मुझे मालूम होता है कि मेरा समय नजदीक ही है।

किशोरीलाल ने कहा मित्र इसी भांति अक्सर लोग पछताते हैं कारण कि जो बुद्धि कार्य के पीछे दुःख भोगने पर होती है सो यदि पहिले हो तो बा-हे को धोखा खाये किसी कवि ने ठीक कहा है—

करणी करे तो क्या डरे, क्यों करके पछताय ।

ओये पेड़ बबूर के आम कहां से खाय ॥

इसी प्रकार अधिकतर जो विना विचारे कार्यको कर डालते हैं उनको दुःख ही उठाना पड़ता है और उन पर उन वेवाओं का कोसना पड़ता है जो विचारी बहु के साथ विवाह कर उस के जीते जी दुःखी और सरे पर जीवन पर्यन्त रड़ापा भोगती हैं और जो खराब निकलती है वह अपने कुल का नाम उजागर करती हैं उनका आनन्द आप देख ही चुके हैं किशोरीलाल ने इसी प्रकार की बातें कहीं ॥

लाला ने कहा मित्र आप सब यथार्थ ही कहते हैं किन्तु सेरी तवियत अब बहुत सुस्त हो गई है और दिन २ क्षीण होती जाती है यदि आप की राय हो तो वैद्य व्याधिसिन्धु जी को दिखा दिया जाय किशोरीलाल जी ने कहा अच्छी बात है उसी समय नौकर जाकर वैद्यराज जी को बुला लाया ।

वैद्यराज ने नव्ज देखी और पुड़िया दी किन्तु लाला को पुड़िया ने फायदा न किया वही हुआ

“सरज बढ़ता गया ज्यों २ दवा की ” अन्त को लाला का अन्त का समय आपहुंचा नाड़ी ने स्थान छोड़ दिया यह देख एकाएकी वैद्यराज ने कहा लाला को जमीन पर उतारो उतारो लाला अब थोड़े ही समय के पाहुने है लाला ने नेत्र फाड़ के चारों ओर देखा अन्त में लाला कुलबोरूलाल ने जीवन लीला समाप्त की जैसे आये थे वैसे ही चल बसे केवल एक विवाह कर विधवा का पन्थ बढ़ा मुंह में कालिष लगा चल बसे ॥



प्रस्तावना

विज्ञानसे यह बात सिद्ध हो चुकी है कि बहुतसी विमारीया मासाहारसेही होती है। जो विमारिया विशेषकर मासाहारियोमे होती है, प्रायः वनस्पतिकी खुराक खानेवालोमें नहीं होती। इतनाही नहीं उन विमारियोका योग्य पथ्यही वनस्पति है ऐसा विद्वान् डाक्टरोंने निश्चय किया है। विद्वान् विज्ञानवेत्ताओंने यहवात कुछयोही नहीं कहडाली. उन्होंने रासायनिक पृथक्करण करकरके खूब अनुभव लेलेकर इस तरहका निर्णय किया है। उसका कुछ २ ज्ञान इस छोटीसी पुस्तकके पढनेसे हो जायगा। मासाहारसे जब तन्दुरुस्तीमे बडा नुकसान पहुचता है तब वनस्पतिका आहार तन्दुरुस्तीको बडा लाभदायक है। यह सालिक है, सुस्वादु है और किसी प्राणीके जीव लिये विना प्राप्त होता है, एवं सस्ता मिलता है सो जुदाही। वनस्पतिके आहार करनेसे मनुष्योंका स्वास्था अच्छा रहेगा और हजारो जानें कसाइयोंके छुरेसे कल न होगी। इसका परिणाम यह होगा कि हमार देशकी खेतिवाडकी उन्नती होगी। घी दूध सस्ते मिलेगे और गरीब लोगभी इनका उपयोग करसकेगे। देशकी शाक्त बढेगी और सम्पत्ति ज्यादा पैदा होगी। हमारे मनुष्य बन्धुओंको इसतरहका ज्ञान हो और वे वनस्पति आहारही करें इस उद्देशसे यह पुस्तक लिखीगई है और “जीव दया ज्ञान प्रसारक फड” बंबईके ऑनरेरी मैनेजर सेट ललुभाई गुलाबचन्दजीने विना मूल्य वाट-

देनेके लिये प्रकाशित की है। जिसे इस पुस्तककी आवश्यकता हो वह आध आनेका टिकट डाक महसूलका भेजकर मगवालेवे। सेठजी घर बैठे पुस्तक भिजवा देंगे।

इस पुस्तकके पढ़ने वालोंसे मेरा एक निवेदन है कि यदि वे इस पुस्तकमें कुछ बढ़ाने करनेकी सूचना देना चाहें तो अवश्य दें। अगली आवृत्तिमें उनकी सूचनाओंपर ध्यान देकर योग्य फेरफार किया जायगा।

इस पुस्तकके पढ़ने मांसाहारी भाइयोंके जीपर असर हो और वे मांसाहार परित्याग करदें तो कृपाकर अपना नाम मुझे लिख भेजें। मैं उनका बड़ाही उपकार मानूंगा। अन्तमें मैं अपने हृदयकी भावना प्रकट करता हूं कि इस पुस्तक लिखने और प्रकाशित करनेका परिश्रम सफल हो, जिससे मांसाहारी प्रजा फलाहारी हो जाय। वह अनेक दुखदर्दोंसे बचे और प्राणियोंकी जीवरक्षा हो।

श्री जीव दया ज्ञान प्रसारक
फड आफिस,
३०९, सर्राफ बजार,
बंबई, नं. २.

छगनलाल वि. परमानन्द
दास नाणावटी
आसि. मै. श्री. जी. द. ज्ञा. प्र.
फड, बंबई.



कैप्टन गोर्ड ह. डायमन्ड उसका वर्णन पृष्ठ २६ पर लिखा है।

समर्पण

अश्रीमगजके नामदार राजा साहेब विजय सिंहजी बहादुर हज्जुर
मु. असीमगज (बगाले.)

नामदार साहेब,

जीव दया के लिये भातिभांति की तरकीबें निकालकर
आपने आपनी कीर्तिको फैला रक्खा है। जीवदयाका आन्दोलन
करनेवाले आप नामदार एक उत्साही महापुरुष हैं। आपने आपने
उत्तम स्वभावके अनुकूल इस फडके कायम करनेमें मेरी बड़ीही
सहायता की है। आप इस फडके उत्तम सम्यति ढाता हैं।
आपके सद्गुणोंसे मोहित होकर यह पुस्तक आपकेही नामसे
सुशोभित करता हूँ। और आपकोही समर्पित करता हूँ।
आशा है कि आप इसे स्वीकार करके मुझपर कियेहुए
उपकारोंमें वृद्धि करेंगे। जीवदयाके उत्तमोत्तम कामोंके शुभ
फल देखनेके लिये, परमदयालु परमात्मा आप नामदारको
दीर्घायुः करे; आप सवतरह सुखी हों और आप नामदारकी
सम्पत्ति दिनइनी रात चौगुनी बढ़े; यही इस जनकी
परमकृपाळु, परमात्मासे नम्र प्रार्थना है।

विनीत सेवक

३०९ सराफ बाजार, वर्द्ध न. २ श्री. जी. द. शा. प्र. फंड.	}	लल्लुभाई गुलाबचंद झवेरी, ऑन. मैनेजर.
--	---	---

निवेदन.

श्री जीव दया ज्ञान प्रसारक फडको कायम किये अभी हमें बहुत साल नहीं गुजरे । हमने उसे सन १९१० में ही कायम किया है । इस तीनही सालके भीतर इसकी बहुत प्रसिद्धि होगई है—इतनी कि जिसका खियालभी नहीं किया गया था । सारे हिन्दुस्थानमें इसका नाम फैल गया है । रा. रा. छगनलाल वि. परमानन्ददासजीके परिश्रमसे मासाहारके विरुद्ध और वनस्पति आहारके पक्षमें वैद्यकके सिद्धान्तोको प्रकट करनेवाली पुस्तक तैयार हुई । उसकी ९०,००० पचास हजार प्रतिया (दो आवृत्तियोमें) निकल चुकी हैं । अभीतक उसकी मागें आरही है । हमारा इरादा था कि उसकी तीसरी आवृत्ति निकाले परन्तु यह सोचकर कि उस पुस्तकका काफी फैलाव हो चुका, व दुनियाके देखनेमें कुछ नई नई बातें और आवें तो अच्छा: ऐसा होनेसे दुनियाको ज्यादा लाभ होगा, हमने रा. रा. छगनलालजीसे यह पुस्तक लिखवाई है । इसमें बहुत कुछ बढ़ाया गया है, बहुत कुछ सुधार किया गया है और वहभी इस लिये कि मनुष्य सत्यका पक्ष ग्रहण कर वनस्पतिका आहार करे.

यह फंड इस बातकी कोशिश करता है कि हिन्दुस्तान भरमें मांसाहार होना बंद हो जाय । ऐसे बड़े कामके लिये धनकी बड़ी जरूरत है । यह फंड दया और धर्मके विचारोंको दूर रख वैद्यक और विज्ञान—यानी डाक्टरी और साइंसके सिद्धान्तोंसे मांसाहारको हानिकारक सिद्ध करनेका यत्न करता है । लंडनके धी ऑर्डर ऑफ धी गोल्डन एज और रा रा लाभ शंकर लक्ष्मीदासजीकी सहायतासे यह फंड दुनियाके सन्मुख नये नये सिद्धान्तोंको रखनेमें समर्थ हुआ है । अतएव ये धन्यवादके पात्र हैं ।

इस फंडने जो पुस्तक पहले गुजराती भाषामें प्रकाशित कीथी वह नीचे लिखे हुए पत्रोंके पास समालोचनाके लिये भेजी गईथी, इन्होंने उसे बहुतही पसन्द किया । उसपर अच्छी समालोचना लिखी । इतनाही नहीं, लोकोपकारके विचारसे बिना बंटवाई का खर्चा (Distributing charges) लिये अपने ग्रहकोंके पास भेज दी और हमसे डाक महसूलतक नहीं लिया । इस कृपाके लिये हम इनके कृतज्ञ हैं ।

१ गुजराती पत्र.

३ पटेलबधु

२ प्रजाबधु

४ विविध ग्रंथमाला (तत्त्व

साहित्यवर्धक कार्यालय

५ वैद्य कल्पतरु.	१० नागर विजय.
६ सत्सग.	११ जैन समाचार.
७ कृषिविजय.	१२ फशोगर्द.
८ काठियावाड टाइम्स.	१३ दिगम्बर जैन
९ सयाजी विजय.	१४ चिराग.

इस तरहकी पुस्तक अभीतक फडने गुजरातीमेंही प्रकट की है। परन्तु उसे अनुभवसे मालूम हुआ है कि ऐसी पुस्तकोंकी मांगसिर्फ गुजराती जाननेवालोंकी ही नहीं है; हिन्दी, उर्दू, मराठी, अंग्रेजी आदि भाषा जानने वालोंकी भी है। वे भी उन २ भाषाओंके जानने वालोंमें ऐसी पुस्तकोंका प्रचार किया जाना अच्छा समझते हैं। फडभी इस बातको उचित समझता है कि ऐसा होना ठीक है परन्तु फडकी आर्थिक स्थिति ऐसी नहीं है कि वह ऐसा करसके। अगर कोई दयालु सदगृहस्थ इस कामको अपने सिरपर उठाना चाहता हो तो मेरी प्रार्थना है कि वह इस कामको आनन्दसे करे और यदि कोई हमें सहायता देना चाहे तो हमें सहायता दें हम धन्यवाद पूर्वक उनकी सहायताका उल्लेख पुस्तककी भूमिकामें करेंगे। अतएव धनवान दानी सज्जनोंसे मेरी नम्र प्रार्थना है कि वे इस फडको यथायोग्य सहायता देकर पुण्यके भागी बनें।

वनस्पतिके आहारके पक्षमें दुनियाका ध्यान आकषित हो, कसाईके छुरोंसे जानवरोंके कठ न कटें, मासाहारी बन्धु अनेक विमारियोंके पजोंसे बच जाँय, देशकी खेती बाड़ीका विकास हो, घी दूध सस्ता मिले और सक्षेपमे बात यहकि सार हिंदुस्थानकी सुख-सम्पत्ति बढे, इस विचारसे यह पुस्तक तैयार की गई है और लोगोंमे मुफ्त बाट देनेके लिये रतलामवाले महाशय शेठ भूधरजी झवेरचंदकी पेढीवाले शेठ रतनलालजीने यह पुस्तककी १५,००० प्रतिया छपवाई है. सबव यह फड इस सज्जनका उपकार प्रदर्शित करनेमे मगरूर हुवा है, और १०,००० प्रतिया छपानेका खर्च फडमेसी दे कर कुल २५,००० प्रतिकि यह आवृत्ति प्रकाशित की गई है । यहापर श्री गिरीधरशर्मा, शालारा, पट्टनवालेने यह पुस्तकका गुजराती भाषामे हिंदिमे भाषांतर करनेका पंडित मि० तीकमचंद एल. जेनीकी हमारी तर्फकी विज्ञापितसे जो श्रम उठाया है इसके लीये मे वो दोनु सज्जनोका उपकृत हुवा हु.

श्री जीव दया ज्ञान प्रचारक }
 फड ऑफिस,
 ३०९, सर्राफ बजार.
 बंबई, न २. }

लल्लुभाई गुलाबचंद झवेरी,
 ऑनिररी मैनेजर,
 श्री. जी द ज्ञा प्र. फड, बंबई.

मनुष्यके योग्य कुदरती खुराक.

खुराक बड़ीही उपयोगी और आवश्यक चीज है। क्या राजा और क्या रक खुराककी आवश्यकता समीको होती है! जैसे कोयलेकी आवश्यकता इजनको होती है वैसेही खुराककी आवश्यकता देहको होती है। खुराक योग्य होती है तो शरीर तेजस्वी और शक्तिवाला होता है और खुराक सृष्टिक्रमसे विरुद्ध होती है तो शरीरकी ठीक हालत नहीं रहती, इतनाही नहीं, उल्टे भयकर परिणाम निकलते हैं। जैसे:-रेल, स्टीमर, मिल, आदिके यंत्रोंको चलानेके लिये अमुक प्रकारके कोयलोंकी खास आवश्यकता होती है। यदि वहापर कोयलोंको जगह लकड़िया डाल दी जाय तो परिणाम क्या होगा? होगा यही कि काम सिद्ध न होकर यंत्र बिगड़ेंगे। औरभी देखिए कितनेही लालटेन ऐसे होते हैं कि जिनमें खोपरेका तेल जलाया जाता है। यदि इनमें खोपरेका तेल न जलाकर घासलेटका तेल जलायगे तो ये लालटेन बहुत कम समयतक काम देंगे और अन्तमें सर्वथा खराब हो जायेंगे। स्टाव नामके चूल्हेका आजकल खूब उपयोग होता है। उसके बर्नरको स्पिरिटसे गरम किया जाता है। यदि कोई स्पिरिटसे गरम न कर उसे घासलेटके तेलसे गरम करेगा तो वह कुछ अर्से तक काम तो देगा परन्तु जल्दी खराब हो जायगा। इन सीधेसाधे उदाहरणोंसे यह बात साफ हो जाती है कि जिसके लिये जैसी खुराक चाहिए वैसीही उसे दी जानी चाहिए।

जैसे इन निर्जीव यंत्रोंके लिये योग्य खुराककी आवश्यकता है वैसेही सजीव यंत्रोंके लियेभी, जीवनको अच्छी तरह कायम रखनेके लिये, योग्य खुराककी पूरी पूरी आवश्यकता है। यह सिद्धान्त अवश्य माननीय है। श्वास लेते हुए प्राणीः—मनुष्य, हाथी, घोड़े, गाय, बैल, कुत्ते, बिल्ली, सेर, बघेरा, पशुपक्षी वगैराके लियेभी योग्य खुराककी आवश्यकता है। परम कृपालु परमात्माने जो प्रकृतिने जिसे जैसी चाहिह वैसीही खुराक उसकेलिये मुकरा कर दी है। हम वारीकीके साथ देखेंगे तो हमें मालूम होगा कि हाथी, घोड़े, गाय, बैल, वगैरा प्राणी केवल वनस्पतिकी खुराक पर अपना जीवन व्यतीत करते हैं। कुत्ते, सेर, बघेरे, वगैरा और कितनेही पशु पक्षी, मुख्यकर मांसपर अपना गुजरान चला सकते हैं। क्योंकि कुदरतने दोनों प्रकारके प्राणियोंकी शरीर-रचनाही ऐसी बनाई है। घोड़े वगैरा जानवर—जिनका निर्वाह मुख्य कर वनस्पति परही हो सकता है—उनके शरीरकी रचनाही ऐसी है कि वे वनस्पतिकेही आहारको आसानीसे पचासकें। परन्तु मांसाहारी जानवरोंको कुदरतने ऐसे बनाये है कि वे बिना किसी हथियारकी सहायता के अपनी खुराक इकट्ठी करसकते हैं। उनके नाखून और दात ऐसे बने हुए हैं कि वे प्राणियोंको चट कर डालें। इन प्राणियोंमें ताकत ज्यादा होती है यह बात नहीं है परन्तु वह ताकत व्यर्थकी कामनी होती है। वनस्पतिके खानेवालोंमें गर्भारता, और नायिक्कृति विशेष दृढ़ होती है परन्तु मानाहा

ये बात नहीं पाई जाती। मांसाहारी प्राणियोंकी अपेक्षा गाय, बैल, घोड़े, मैंस, बकरी, आदि वनस्पतिके खाने वाले प्राणी विशेष लोकोपयोगी हैं। और सहनशीलभी हैं। मनुष्य समाजकी सेवा करनेवाले और विशेष उपयोगी प्राणी वनस्पतिके आहार करनेवाले दीपाये गये हैं।

मनुष्यजीवन बड़ा उपयोगी है। उसका आस्तित्व कायम रखने-कोलिये शुद्ध, सात्विक और उपयोगी खुराककी खास जुखुरत है। मनुष्यके शरीरकी रचना किसतरहकी खुराक लेनेके अनुकूल है, हम इस बातका सूक्ष्म दृष्टिसे अवलोकन करें। मनुष्य जातिके अनेक भाई वनस्पतिके साथही मांसकाभी उपयोग करते हैं, परन्तु इससे उनकी तन्दुरुस्ती बिगडती है। और वे बड़े बड़े भयंकर रोगोंके पंजोंमें फसते हैं। इस बातको कुछ मैही नहीं कहता, बड़े बड़े विद्वान् डाक्टर—जिन्होंने साइस अर्थात् विज्ञानशास्त्रको छान डाला, वनस्पति और मांसका पृथक्करण कर अनेक तत्त्व निकाले—यही बात कहते हैं और वेधडक होकर कहते हैं कि मांसाहार मनुष्यकी तन्दुरुस्तीको खराब करता है। विद्वान् विज्ञानशास्त्रियोंने यह बात सिद्ध कर दिखाई है कि मांसाहार गरमी और शक्ति देने वाला है ही नहीं। जो दुनिया इससे ऐसा मानती है वह भूल करती है। मांसाहार शरीरको पुष्टि नहीं देता, शक्ति नहीं देता, बल्कि रोगका घर बता देता है और कष्ट पहुंचाता है।

विलायतमें एक प्रसिद्ध विद्वान डाक्टर है। उनका नाम है मिस्टर जोनबुड। वे एम डी. भी हैं। उन्होंने अपनी खोजका परिणाम लंडनके सुप्रसिद्ध पत्र The Herald of The Golden Age के नवम्बर १९०३ के अंकमें प्रसिद्ध किया है और उसमें सिद्ध करते हुए कहा है की

I maintain that flesh eating is unnecessary unnatural and unwholesome में दावाकी साथ जाहेर करता हूँ के मांसभक्षण करना निरूपयोगी कुदरतके विरुद्ध और रोंगोंके उत्पन्न करनेवाला है। मांसाहारकेलिये जब विज्ञानशास्त्री ऐसी राय देते हैं तब यही जान पड़ता है कि मानव शरीरकी रचना इस खुराकके प्रतिकूलही है। अब हम इस विषयमें एक के बाद दूसरा निद्धान्त लेते हुए “सत्य क्या है” ? इस बातका निर्णय करेंगे।

मानव मांसाहारके लिये हुआ है या नहीं इस बातका विचार करनेके लिये पहले हम शरीरकी बात रचनापर ध्यान देते हैं। इस बातका विचार करनेके लिये हमें शरीरतारतम्यशास्त्र-अर्थात् कंप्रेटिव एनाटोमी (Comparative anatomy) पर निगाह डालनी चाहिए। मशहूर प्रोफेसर वारनक्यूवीअर कहता है की:-

Comparative anatomy teaches us that man resembles the frugivorous animals in every thing and carnivorous in nothing

The orang-outan, perfectly resembles man, the orer and in the number of his teeth

The orang-outang is the most anthropomorphic (manlike) of the ape tribe, all of whom are strictly frugivorous.

(Sd) PROF. BARON CUVIER,
Lacond, anatomie comprative.

अग प्राणियोंके शारिरिक तारतम्य देखनेसे जान पड़ता है कि मनुष्य फलाहारी प्राणियोंसे हरेक प्रकारसे मिलता जुलता है और मासाहारियोंसे किसीतरहसी नहीं मिलता * * *

ओरेंग उटेंगके दांत उनकी व्यवस्था और गिनती मनुष्यके दांतोंसे पूरीपूरी मिलती है * *

ओरेंग उटेंग एक जातिका बन्दा है वह फलाहारी है और मनुष्यसे बिल्कुल मिलता जुलता है.

(सही) प्रोफेसर बारन क्यूवीअर
लेकोंड एनाटोमी कम्प्रेटिव.

ओरेंग उटेंग और मनुष्योंके दांतोंका मुकाबला करके विज्ञानशास्त्रने यह सिद्ध कर दिया है कि मनुष्य ओरेंग उटेंगसे मिलता जुलता प्राणी है। ओरेंग उटेंग वनस्पतिका आहार करता है। मनुष्य विकासपाया हुआ ओरेंग उटेंग ही है। क्या विकास कायह फल होना चाहिए कि मनुष्य पीछा हटे। यह तो साष्टिक्रमके विरुद्ध बात है। यह मेरा कहना तर्कशास्त्रके

विरुद्ध नहीं है। विकासपाई हुई मनुष्य जातिका तो स्वाभाविक
आहार फलहों होना चाहिए।

मनुष्य जातिकी योग्य खुराक क्या है इसका निर्णय करनेका
काम मनुष्योंकाही है। जिम खुराकसे तन्दुरुस्ती, वीर्य, उच्च
वृत्तिया और सच्ची सजनता कायम रक्खी जासकें, जो खुराक
गृहप्रबन्ध शास्त्रकी दृष्टिसे सस्ती और खूब फायदा करनेवाली
हो और जिस खुराकके प्राप्त करनेमें किसीभी प्राणीकी प्यारी
जानको कुछभी तकलीफ न हो वही खुराक मेरी रायमें प्रत्येक
मनुष्यके लिये ठीक है। आशा है कि प्रत्येक विचारशील मनुष्य इस
बातका अनुमोदन करेंगे।

जितने विवेकी पुरुष हैं उनका सभीका प्राय ऐसाही विचार
है कि मानाहार मनुष्यके लिये नहीं है। मासाहार करनेसे मनुष्य
कुदरतके नियमको तोड़ता है और इसके फलमें अनेक बीमा-
रियोंका दह मुगतता है। इसके उदाहरण फिर देंगे। यहापर
एम पहले इस बातको प्रमाणित करते हैं कि मिस्टर जानबुड
एम जी ने जो मानाहारको निरूपयोगी कुदरतके विरुद्ध और
रोगोंको पैदा करनेवाला बतलाया है सो ठीकही बतलाया है।
इसमेंसेभी एम पट्टे इस बातको बतलाते हैं कि वह निरूपयोगी
नहीं है। जो खुराक कुदरतके विरुद्ध और रोगोत्पादक हो वह
निरूपयोगी नहीं है तो और क्या है। जिसने कोई लाभ न हो और

The orang-outang is the most anthropomorphic (manlike) of the ape tribe, all of whom are strictly frugivorous.

(Sd) PROF BARON CUVIER,

Lacond, anatomie comprative

अग प्राणियोंके शारिरिक तारतम्य देखनेसे जान पड़ता है कि मनुष्य फलाहारी प्राणियोंसे हरेक प्रकारसे मिलता जुलता है और मांसाहारियोंसे किसीतरहसी नहीं मिलता * * *

ओरेंग उटेंगके दात उनकी व्यवस्था और गिनती मनुष्यके दातोसे पूरीपूरी मिलती है * *

ओरेंग उटेंग एक जातिका बन्दा है वह फलाहारी है और मनुष्यसे बिल्कुल मिलता जुलता है.

(सही) प्रोफेसर बारन क्यूवीअर
लेकोंड एनाटोमी कम्प्रेडिव.

ओरेंग उटेंग और मनुष्योंके दातोका मुकाबला करके विज्ञानशास्त्रने यह सिद्ध कर दिया है कि मनुष्य ओरेंग उटेंगसे मिलता जुलता प्राणी है। ओरेंग उटेंग वनस्पतिक आहार करता है। मनुष्य विकासपाया हुआ ओरेंग उटेंग ही है। क्या विकास कायह फल होना चाहिए कि मनुष्य पीछा हटे। यह तो सृष्टिक्रमके विरुद्ध बात है। यह मेरा कहना कुछ तर्कशास्त्रके

विरुद्ध नहीं है। विकासपाई हुई मनुष्य जातिका तो स्वाभाविक आहार फलहों होना चाहिए।

मनुष्य जातिकी योग्य खुराक क्या है इसका निर्णय करनेका काम मनुष्योंकाही है। जिस खुराकसे तन्दुरुस्ती, वीर्य, उच्च वृत्तिया और सच्ची सज्जनता कायम रक्खी जासकें, जो खुराक गृहप्रबन्ध शास्त्रकी दृष्टिसे सस्ती और खूब फायदा करनेवाली हो और जिस खुराकके प्राप्त करनेमें किसीभी प्राणीकी प्यारी जानको कुछभी तकलीफ न हो वही खुराक मेरी रायमें प्रत्येक मनुष्यके लिये ठीक है। आशा है कि प्रत्येक विचारशील मनुष्य इस बातका अनुमोदन करेंगे।

जितने विवेकी पुरुष हैं उनका सभीका प्रायः ऐसाही विचार है कि मासाहार मनुष्यके लिये नहीं हैं। मासाहार करनेसे मनुष्य कुदरतके नियमको तोड़ता है और इसके फलमें अनेक बीमारियोंका दड मुगतता है। इसके उदाहरण फिर देगे। यहापर हम पहले इस बातको प्रमाणित करते हैं कि मिस्टर जानबुड एम डी ने जो मासाहारको निरुपयोगी कुदरतके विरुद्ध और रोगोंको पैदा करनेवाला बतलाया है सो ठीकही बतलाया है। इसमेंसेभी हम पहले इस बातको बतलाते हैं कि वह निरुपयोगी क्यों है? जो खुराक कुदरतके विरुद्ध और रोगोत्पादक हो वह निरुपयोगी नहीं है तो और क्या है। जिससे कोई लाभ न हो और

जिसके सम्पादन करनेमें व्ययभी अधिक पड़े यदि वही खुराक निरूपयोगी नहीं तो और कौनसी खुराक निरूपयोगी होगी। अब हम यह देखते हैं कि मासाहार कुदरतके खिलाफ है या नहीं:—

“The teeth of man have not the smallest resemblance to those of the carnivorous animals, except that their enamel is confined to the external surface. He possesses indeed, teeth called canine, but they do not exceed the level of the others, and are obviously unsuited to the purposes which the corresponding teeth execute in carnivorous animals. In the proper carnivorous animals the alimentary canal is very short and thus we find, that whether we consider the teeth and Jaws or the immediate instruments of degestion the human structure closely resembles of the simiae (apes), all of which in their natural state, are completely herbivorous”

(Sd) PROF WILLIAM LAWRENCE F R S

Professor of Anatomy and surgery to the Royal college of surgeons

अर्थात् मनुष्यके दात जिस ओरसे देख पड़ते हैं उस ओरकी चमकके सिवाय मासाहारी प्राणियोंके दातोंसे बिल्कुल नहीं मिलते। यह सच है कि मनुष्यकेभी दात हैं परन्तु वे ओर दातोंसे समानतामें अछूट नहीं हो जाते। मासाहारी प्राणियोंके दात जो काम कर सकते हैं मनुष्यके दात उस कामके

करने योग्य नहीं है। केवल मासाहार करनेवाले प्राणियोंकी “एली मेन्टरी कनल” बहुत छोटी होती है। दात और जबड़ियोंको देखिएगा या पाचन शक्तिके यंत्रोका विचार करियेगा तो सहजमे मालूम हो जायगा कि मनुष्यका आन्तरिक शरीर विल्कुल बन्दरके शरीरसे मिलता है और वह वनस्पतिके आहार करनेवाला प्राणी है।

(सही) प्रोफेसर विलियम लॉरेन्स
प्रोफेसर अनाटोमी एंड सर्जरी टू दि
रायल कालेज आफ सर्जन्स.

“It is I think, not going too far to say that every fact connected with the human organization goes to prove that man was originally formed a frugivorous animal. This opinion is derived principally from the formation of his teeth and digestive organs, as well as from the character of his skin and the general structure of his limbs”

(Sd) PROF SIR CHARLES BELL F R S
Anatomy Physiology and Diseases of teeth

“मे खयाल करताहु कि मनुष्य शरीरकी रचना इस बातको पुकार पुकारकर कह रही है कि मनुष्य वास्तवमें फलाहारी प्राणी है। इस बातमें कुछ अतिशयोक्ति नहीं है। मेरी यह

सम्पत्ति, मनुष्यके दांत, मनुष्यका पाचन यंत्र (होजरी) मनुष्यकी त्वचा और मनुष्यकी साधारण शरीरकी कांठीके देखनेसे मुख्यतया हुई है ।

(सही) प्रोफेसर सर चार्ल्स बेल
अनाटमी, फिजियालाजी, एंड डिजीज आफ दी टीथ.

“The body of man and that of the anthropoids are not only particularly similar” says Haeckel, “but they are practically one and the same in every important respect The same 200 bones in the same order and structure, make up our inner skeletons, the same 300 muscles affect our movements, the same hair clothes our skins, the same four-chambered heart is the central pulsometer in our circulation, the same 32 teeth are set in the same order in our Jaws, the same salivary, hepatic and gastric glands compass our degetion, the same reproductive organs ensure the maintenance of our race ”

(Sd) PROF. J HOWARD MOOR

Chicago university

अर्थात्:- हेकल कहता है कि मनुष्य और बन्दरका शरीर बहुत मिलता है । इतनाही क्यों विज्ञान इस बातको सिद्ध करता

है कि ये दोनों एक ही श्रेणीके प्राणी है। मनुष्यमें और बन्दरोमें, शरीरके भीतर २०० हड्डिया एकही तरकीबसे आई हैं। ३०० नसें एकसाही है। त्वचापर रोमावली एकसा आती है। चौखूटा दिल जिसमें होकर नाडियोंमें रक्तका प्रवाह होता रहता है बन्दरकीतरहही मध्य भागमें आयाहुआ है। जबडिया बन्दरकी जैसी ही है और बत्तीसों दात उसी तरकीबसे हैं जैसे बन्दरके होते हैं। प्रजोत्पादक अवयव—जिनसेकि मनुष्यजाति अस्तित्वमें रहती है—वैसेही हैं

(सही) प्रोफेसर जे. हावर्ड मूर
चिकामो यूनीवर्सिटी.

It has been truly said that man is frugivorous
All the details of his intestinal canal, and above all,
his dentition, prove it in the most decided manner

(Sd) DR F A POUCHET

अर्थात्—यह बात सच्ची ही कही गई है कि मनुष्य फलाहारी है। उसकी अंतडियोंकी वारीकीके साथ देखभील करनेसे और इन सबके सिवाय उसके दातोंकी रचनासे साफ तोरपर ऊपर फही हुई बात सिद्ध हो जाती है।

डाक्टर एफ. ए. पौचेठ.

ऊपर मासाहारी प्राणी और मनुष्यके अवयवोका मुकाबला कर-
के यह सिद्ध किया गया है कि मनुष्य फलाहारी है। इस जगह
पर कोई प्रश्न करेगा कि मनुष्य केभी खूटे वडाढें यानी राक्षसी
दात (Canine teeth) होते हैं फिर वह मासाहारी क्यों नहीं
माना जाय परन्तु मुझे इस बन्धुसे कहना है कि मनुष्यके खूटे
वडाढें वस्तुके अच्छी तरह टुकड़े करने व पीसनेके लिये है। हम
इन दातोसे किसी चीजको चीज फाड नहीं सकते। परन्तु
मासाहारी प्राणी जिनके ये राक्षसी दात होते हैं वे इनके
जरियेसे विना किसी शस्त्रकी सहायताके और जानवरोंके
मासको फाड तोड सकते है। राक्षसी दात यह नाम उन्हींके
दातोंके लिये ठीक मोजू है, मनुष्यके दातोंके लिये नहीं;
क्योंकि मनुष्य विना किसी हथियारकी मददके किसी
जानवरको काटकूट कर नहीं खा सकता। मनुष्यके दातोको-
खूटे व डाढोको मासाहारके लिये बतलानेवाले मनुष्य भूल-
करते हैं। प्रोफेसर विलियम लारेंस एफ. आर एस ने
एडीनबर्गमें विद्वानोंकी सभा हुईथी उसमे-शारीरिक तारतम्य
शास्त्रपर व्याख्यान देते हुए दातोका मुकाबला किया था और
वैसाही सिद्धान्त किया था जैसा कि हमने ऊपर बयान किया है.

मिस्टर त्रिभुवनदास लहरचन्द शाह एल. एम् एड एस ने
एक पुस्तक लिखी है। उसका नाम है “वनस्पति आहारथी यथा
अने मासाहारथी यथा गैर फायदा”। यह पुस्तक गुज-
रातीमें है। और जीव दया ज्ञान प्रसारक फंडसे ५०,०० कापियां

छापवाकर प्रसिद्ध की गई है। इस पुस्तकमें दातोंका मुकाबला तो किया दी गया है परन्तु इसके सिवाय यहभी बतलाया गया है कि मासाहारियोंके दातोंमें कैसे दुख दरद हो जाते हैं। इस पुस्तकका लेखक कहता है कि :—

प्रकृतिने मनुष्यके दात कैसे बनाये हैं यदि इस बातका विचार हम करें और सूक्ष्म दृष्टिसे करें तो यह बात अच्छी तरह सिद्ध की जासकती है कि हमारे दात चीरफाड़कर खाये जानीवाली खुराककी अपेक्षा चवाचवाकर खाई जा सके ऐसी खुराकके योग्य बने हुए हैं। हम खुराक खानेमें कुदरतको जितनी दूर करेंगे उतनीही हमें तकलीफ उठनी होगी। मासाहारियोंके दात इसी लिये दूधसे सफेद न होकर पीले हो जाते हैं। उनमें दुर्गन्ध आने लगती है वेढीले हो जाते हैं। वे नीचेकी ओरसे सड़ जाते हैं। ऐसे लोगोंको बनावटी दात पहननेकी आवश्यकता जल्दी पडती है। फलाहारी मनुष्य कठिन वस्तुको जितनी आसानीसे चबा सकता है। (जैसे साढेको दातोसे ही छीलकर चबाना) मांसाहारी नहीं चबा सकता। अमेरिका एक मासाहारी देश है वहापर छोटी छोटी अवस्थामें कृत्रिम दातोंका उपयोग होने लगा है। वहापर दातोंको साफ रखने और मजबूत करनेके लिये हजारों क्या, लाखों स्पेसिफिक (Specific) बाजारोंमें विकते हैं। इससे क्या सिद्ध होता है ? यहीन कि यह प्रकृतिके विरुद्ध आचरण करनेकी दड है। औरभी सोचिए दातोंके निर्वल हो जातेसे

खानेकी वहलजुत—भोजनका वह स्वाद नहीं रहता, मांसाहारी ऐसे मजेसे जल्दी ही हाथ धो बैठते हैं। जब भोजनमें अच्छा आनन्द नहीं आता अर्थात् भोजन स्वाद लेते हुए अच्छी तरह चबाकर नहीं किया जाता तब वह अच्छी तरह पचता नहीं है और भोजनके न पचनेसे शरीर बिमारियोंका घर होजाता है। चरबी बढ़ जाती है, कज्रु हो जाता है दस्त लग जाते हैं और मातिमातिकी उदरव्याधिया हो जाती है।

जैसे दातोंके कारण हाजरी और पेटके दर्द होते हैं वैसेही गलेकी बीमारिया भी हो जाती हैं। अतएव मांसाहारी मनुष्योंमें गलेके और कागलेके जैसे दुख दर्द देखेजाते हैं वैसे फलाहारियोंमें नहीं। ये बीमारिया जैसी यूरोपियन प्रजामे होती है ऐसी हिन्दू प्रजामे नहीं होती।”

इन बातोंसे सिद्ध होता है कि मांसाहार अनावश्यक है और सृष्टिक्रमकेभी विरुद्ध है। सृष्टिक्रमके विरुद्ध खुराक खानेसे उसका परिणाम क्या होता है? इस विषयमें डाक्टर जोसिया ओल्ड फील्ड डी. सी. एल., एम. ए., एम. आर. सी एस., एल. आर. सी. पी. कीराय यह है:—

“Flesh is unnatural food and therefore tends to create functional disturbances As it is taken in modern civilization it is affected with such terrible diseases (readily communicable to man), as Cancer, Consumption, Fever, Intestinal Worms &c., to an

enormous extent There is little need of wonder that flesh eating is one of the most serious cause of the diseases that carry of ninety nine out of every hundred people that are born "

DR JOSIAH OLD FIELD D C L , M A ,

M R C S , L R C P

(Senior Physician Lady Margaret,
Hospital, Bromley)

अर्थात्:—मांस सृष्टिक्रमके विरुद्ध खुराक है। इसीसे इसके खानेसे शरीरके भागोंमें कितनीही बीमारीया हो जाती हैं। इस सम्यक्ताके समयमें वह खायाजाता है। इससे मनुष्योंको नासूर, क्षय, ज्वर और अतडीकी भयंकर बीमारिया हो जाती हैं। सृष्टिमें पैदा होते हुए १०० मनुष्योंमेंसे ९९ मनुष्य मांसाहारसे होती हुई बीमारीसे मरते हैं!!! यह कुछ अचभेकी बात नहीं है।

डा० जोसिया ओल्डफील्ड डी. सी. एल., एम. ए.,

एम. आर. सी. एस., एल., आर. सी. पी.

(सीनियर फीजीशियन लेडी मार्ग्रेट हास्पिटल ब्रामली.)

I was contending that from the confirmation of our teeth we do not appear to be adapted by Nature to the use of a flesh diet, since all animals whom Nature has formed to feed on flesh have their teeth long,

conical, sharp, uneven and with intervals between them—of which kind are lions, tigers, wolves, dogs, cats, and others. But those who are made to subsist only on herbs and fruit have their teeth short, blunt, close to one another, and distributed in even rows

PROF PIERRE GASSENDI.

मेरे दातोंकी रचना मेरे मनके साथ प्रति दिन शास्त्रार्थ करतीथी कि कुदरतने हमें मांसाहारकेलिये नहीं बनाया है। क्योंकि कुदरतने जिन प्राणियोंको मांसाहारी बनाया है। उनके दात लम्बे, तीखे, नोकवाले, शंकुके आकारसे और छेटीवाले बनाये है। सेर, चीता, बघेरा, कुत्ता, बिल्ली, जो मांस खानेवाले प्राणी है, उनके दात ऐसेही है। परन्तु जो प्राणी शाकभाजी फलफूल पर गुजरान करनेवाले है उनके दात छोटे, बेनोकवाले, पासपास मिडे हुए और एक पंक्तिमे जमे हुए होते है।

प्रोफेसर पीअर गेसेंडी.

मांसाहार कुदरतके खिलाफ है इस विषयमें हमने विद्वानोकी राये ऊपर लिखदी। औरभी बहुतसे विद्वानोकी ऐसीही राये हैं। हम उन्हें यहां देकर पढनेवालोको कष्ट देना नहीं चाहते। अब हम यह बतलाना चाहते है कि मांसाहारियोंसे फलाहारी आरोग्य, ज्ञान और अन्यान्य शक्तियोंमे कम नहीं होते। परन्तु इस बातके पहले ज़ोरके साथ इस बातको हम फिर लिखे देते है

कि मासाहार सृष्टिक्रमसे विरुद्ध (unnatural) है और अनावश्यक (unnecessary) है, अतएव समझदार मनुष्योंके छोड़ देने लायक है ।

मासाहार सृष्टिक्रमके विरुद्ध है यह बात हमारे इस मुकाबला करनेपर भी जो पढ़नेवाले सज्जनोंके हृदयमें न जमती हो तो उन्हें थोड़ेसे सफे आगे चलकर पढ़नेपर मालूम होजायगा कि यह बात सही है । इतनाही क्यों मासाहार करनेवालोंकी अपेक्षा फलाहारी कितनेही बिकट कामोंको कर सकते हैं और भयकर रोगोंके पजोंमें नहीं फसते ।

मासाहारकी अपेक्षा फलाहारमें शारीरिक और मानसिक शक्तियोंके विकास करनेका विशेष गुण है ।

कितनेही लोग इस खियालके हैं कि मासाहारसे मनुष्यका शरीर जोरावर होता है और मनुष्यमें काम करनेकी ताकत बढ़ती है । ये लोग केवल शारीरिक शक्तिकेलिये ही नहीं कहते बल्कि मानसिक शक्तिके बढ़नेकाभी केहते हैं क्योंकि दिमागी ताकत बढ़नेका आधार शरीरकी तन्दुरुस्तीपर निर्भर है । परंतु यह मत सही नहीं है । शारीरिक शास्त्रके सूक्ष्म अभ्यास करनेपर साफ तोरपर मालूम हो जाता है कि वनस्पतिके आहारसे तन और मन दोनोंकी शक्तियोंका आश्चर्यकारक विकास होता है । इस विषयमें हम जिन विद्वानोंके नाम उपर गिनाराये, उनकी तो सम्मति है ही, इतके

सिवाय इसरे एक जगत्प्रसिद्ध डाक्टरने अपना निजका अनुभव प्रकट किया है। इस बातको ऐतिहासिक रीतिसे प्रमाणित करनेके लिये उन्होंने जापानका दृष्टान्त दिया है। उसके पढ़नेसे यह बात जच जाती है कि मासाहार निरुपयोगी है—अनावश्यक है। थोड़े ही समय पहले जापान ने रशियाको खूब पछाड़ा था यह बात लोकवृत्तज्ञोसे छुपी हुई नहीं है।

“I have been a vegetarian for about 13 years and during that time have found that my faculties were better than before, and my health has been excellent. I have found no disadvantage, but every advantage in being a vegetarian.

Scientists are coming to the conclusion that there are in meat certain things which are absolutely poisonous.

The distinguishing character of vegetarians is their power of endurance.

I do not think that you would have any better example of the error people have made in thinking that meat and beer make good fighting men, than in the present war which Japan is carrying on.

DR. G. F. ROGERS M. D.

Meeting at Cambridge,

May 12th 1905.

अर्थात्—मैं १३ वर्षसे फलाहारी हो गया हूँ । पहलेसे मेरी बुद्धि बढ गई है । मेरी तन्दुरुस्ती बहुत अच्छी है । इस कामसे मुझे कोई नुकसान नहीं हुआ । नुकसान होना दूर रहा लेकीन फलाहारी होनेसे मुझे लाभही लाभ हुए हैं ।

साइस यानी विज्ञान शास्त्रके पंडित इस बातपर सहमत होते जाते हैं कि मांसमें अमुक तरहका जहर होता है × × ×

फलाहारियोंमे सहनशीलता अवश्य होती है × × × मेरे खियालमें आपके साम्हने इससे अच्छा उदाहरण हो नहीं सकता कि जापान जो लडाई इस समय लड रहा है वह इस बातको सिद्ध कर रही है कि दारू व मांस खानेसे अच्छे सिपाही नहीं होते । दुनियाकी समस्त इस विषयमें भ्रम पूर्ण है ।

डा० जी. एफ. राजर्स एम. डी.

(ता० १२ मई १९०५ केम्ब्रिजमें हुई सभा.)

डा० राजर्सका मत हमारे पढनेवाले देख चुके । अब हम केप्टन गोर्ड ई डायमन्डका-जिनकी तसवीर इस पुस्तकमें दी गई है-बुल्ल हाल सुनाते हैं । इनका चित्र सन् १९११ में अमेरिकासे प्रसिद्ध होते हुए दो गुड हेल्थ (उत्तम स्वास्था) नामक मासिक पत्रके एप्रिलके अकमें प्रसिद्ध हुआ था । उस समय इनकी उम्र ११४ वर्षकी थी । ५१ वर्षसे धनस्पतिक,

सिवाय इसरे एक जगत्प्रसिद्ध डाक्टरने अपना निजका अनुभव प्रकट किया है। इस बातको ऐतिहासिक रीतिसे प्रमाणित करनेके लिये उन्होंने जापानका दृष्टान्त दिया है। उसके पढ़नेसे यह बात जच जाती है कि मांसाहार निरुपयोगी है—अनावश्यक है। थोड़े ही समय पहले जापान ने रशियाको खूब पछाड़ाया यह बात लोकवृत्तज्ञोसे छुपी हुई नहीं है।

“I have been a vegetarian for about 13 years and during that time have found that my faculties were better than before, and my health has been excellent. I have found no disadvantage, but every advantage in being a vegetarian.

Scientists are coming to the conclusion that there are in meat certain things which are absolutely poisonous.

The distinguishing character of vegetarians is their power of endurance.

I do not think that you would have any better example of the error people have made in thinking that meat and beer make good fighting men, than in the present war which Japan is carrying on.

DR. G. F. ROGERS M. D.

Meeting at Cambridge,

May 12th 1905.

अर्थात्—मैं १३ वर्षसे फलाहारी हो गया हूं। पहलेसे मेरी बुद्धि बढ गई है। मेरी तन्दुरुस्ती बहुत अच्छी है। इस कामसे मुझे कोई नुकसान नहीं हुआ। नुकसान होना दूर रहा लेकिन फलाहारी होनेसे मुझे लाभही लाभ हुए हैं।

साइस यानी विज्ञान शास्त्रके पंडित इस बातपर सहमत होते जाते हैं कि मांसमें अमुक तरहका जहर होता है × × ×

फलाहारियोंमें सहनशीलता अवश्य होती है × × × मेरे खियालमें आपके साम्हने इससे अच्छा उदाहरण हो नहीं सकता कि जापान जो लडाई इस समय लड रहा है वह इस बातको सिद्ध कर रही है कि दारू व मांस खानेसे अच्छे सिपाही नहीं होते। दुनियाकी समझ इस विषयमें भ्रम पूर्ण है।

डा० जी. एफ. राजर्स एम. डी.

(ता० १२ मई १९०५ केम्ब्रिजमें हुई सभा.)

डा० राजर्सका मत हमारे पढनेवाले देख चुके। अब हम केप्टन गोर्ड ई डायमन्डका-जिनकी तसवीर इस पुस्तकमें दी गई है—कुछ हाल सुनाते हैं। इनका चित्र सन् १९११ में अमेरिकासे प्रसिद्ध होते हुए दी गुड हेल्थ (उत्तम स्वास्था) नामक मासिक पत्रके एप्रिलके अकमें प्रसिद्ध हुआ था। उस समय इनकी उम्र ११४ वर्षकी थी। ५१ वर्षसे वनस्पतिक

आहार करने लग गये थे। उस पत्रमें केप्टन साहिबका जीवन चरित छपा है। जीवनीका लेखक कहता है कि वास्तवमें केप्टन साहिब वैसेही है जैसा वे अपनेको कहते हैं। उनकी अवस्था ११४ वर्षकी है। वे बिल्कुल तन्दुरुस्त हैं। वे दौड़ लगाने, कूदने और अपने बैरको माथेतक उछालनेकी शक्ति रखते हैं। उम्दा जीवन किसे कहते हैं इसका प्रत्यक्ष उदाहरण केप्टन महाशय है। १९०७ ई में जब केप्टन साहिब १११ वर्षके थे तब उनकी डाक्टरी परीक्षा की गईथी। उसवक्त उनकी तन्दुरुस्ती ऐसी अच्छी मानी गई कि यह निश्चयहभी किये कब मरेगे। सन् १९०२ मे जब उनकी अवस्था १०६ वर्षकी थी तब वे दिसम्बरके महीनेमे नोजवानोंको ल्यासमे खडे होकर समझाते थे कि शारीरिक बल किसतरह सुधाराजाय। Macfadden's Physical Developement Magazine में इस वयोवृद्धके चित्र सात दफे प्रकाशित हुए। इन चित्रोंमे मातिमांति के दृश्य हैं। कहीं केप्टन मल्लयुद्ध करते हुए हैं। कहीं साइकिलपर बैठकर जा रहे हैं। कहीं सीना निकाल कर पहलवानोकी तरह खडे है और कहीं मांतिमांतिकी कसरतें दिखला रहे हैं। ये सब मांसाहारको परित्यागकर सयमसे रहनेका प्रताप है। यदि मनुष्य मांसाहारको छोड दे तो उसे कितनेही लाभ होसकते हैं यह हमारे पढने-वाले सोचें।

यद्यपि हमने ऊपर केप्टन साहिबका उदाहरण दिया है परन्तु हम यह अपने पढ़नेवालोंको विश्वास नहीं दिलाते हैं कि वनस्पतिका आहार करनेवाले इतनी अवस्था पावेंगी तथापि इतना तो मुक्त कठसे अवश्य कहते हैं कि वनस्पतिका आहार करनेवाली प्रजा मासाहारी प्रजासे तन्दुरुस्तीमें कम नहीं रहती और कितनीही बातोंमें तो बहुतही श्रेष्ठ होती है।

ऊपर मैंने अनेक विद्वान डाक्टरोंके मत दिखला दिये हैं। ये विद्वान् जबानी सम्मति देकर चुप न हो रहे। इन्होंने विज्ञानके बलसे वनस्पति और मासका पृथक्करण (Analysis) करके बड़ी सूक्ष्मतासे देखा है। इस देखाभीलीसे उन्हे वनस्पतिके उत्तम गुणोंका विश्वास होगया है तब कहीं दुनियाके साम्हने अपना दावा पेश किया है।

उस पृथक्करणको हम अपने पढ़ने वालोंके हितार्थ यहापर लिखिते हैं। इसके पढ़नेसे मेरे विचारमें उनका मत वनस्पति आहारके अनुकूल होगा और मांसाहारी सज्जन मासकी कभीको जान जायगे तो अवश्य उसे छोड़ देंगे। वह पृथक्करणका कोष्ठक (Table) यह है:—



मांस और वनस्पतिके पृथक्करणका कोष्टक (Table)

क्र.सं.	न.	वस्तुका नाम	जल.	मांस वना- ने वाला तत्व.	चिकनाई	मिठाई	क्षार.	पौष्टिक तत्व
१	१	गेहूँ	१३.५	१३.८	१९	६९.१	२०	९८.०
२	२	चावल	१२.४	७.६	०.९	६८.९	१२	९८.१
३	३	चने.	१०.४	१५.६	६.११	६३.६	३.०	१२४.३
४	४	मक्का.	१३.१०	९.८५	४.६०	६८.५	१.५	१००.६
५	५	तुवर	९.०	२१.९	१.६	६४.६	२.९	१०१.०
६	६	मसूर	१२.०	२५.०	१.९	५८.३	२.८	९९.५
७	७	मूंग.	९.९	२५.५	२.८	५५.७	३.२	११८.७
८	८	वटाणे	९.५	२४.६	१.०	६२.०	२.९	१०१.०
९	९	गुवारफली	११.८	२९.९	१.४	५३.९	३.१	९७.७

वालोळ.	भिंढी.	कोल्हा.	टमाटर.	कांदा.	भाजी.	गाजर.	भेसका दुध.	पनीर.	सौपरा.	केळे.	भजीर.	मटन.	मुर्गी.	मछली.	अंडे.
१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५
१११	१५०	७५०	९२४	८६०	८८५	८६५	८४१०	२७५६	१५०	७५१	७९६	७००	७४०	८६०	७४०
२३७	८८	२२	१६	१७	३५	१२	४०	४४.०८	५७	१३	१५	१४.५	२१०	११९	१४.०
०.२	५०	०.२	०.३	०.१	०.६	०.३	७.१	१५.९५	५०.६	०.६	—	१४.७	३.८	०.२	१०.५
५५.६	७०.५	२१.६	४.१	१०.८	४२	९.२	४०	—	२७.९	२२.०	१७.९	—	—	—	—
५५.६	७०.५	२१.६	४.१	१०.८	४२	९.२	४०	—	२७.९	२२.०	१७.९	—	—	—	—
३.७	०.६	१.०	०.६	०.७	२.०	०.९	०.८	५.७२	१.७	०.९	०.६	०.८	०.८	१.२	१.३
९५.८	१२१.६	१५०	७२	१४.४	१०.२	१२.५	२८.९	१००.८	१६५.९	२८.१	२१.८	५३.८	५३.६	१४.०	४३.४

पृथक्करणके कोष्ठकको देखनेके बाद मांस भक्षियोका यह प्रश्नही तही खड़ा रहता है कि अन्नादिमे पोषकतत्त्वही नहीं है । क्योंकि रसायण विद्याके (Chemistry) आधारपर हम यह सिद्धकर चुके है कि अच्छा क्या है मांस या वनस्पति ऊपर लिखे हुए कोष्ठकोके देखनेसे मालूम हो जायगा कि वनस्पतिमें कितना पौष्टिक तत्त्व है । उससे जाना जाता है कि कौनसा तत्त्व, किस पदार्थमे, कितना, प्रत्येक सो भागमें (Percentage) है ?

इस कोठेमें बतलाये हुए Protein का गुण मांस बनानेका है । क्षार (Salts), ज्ञानतंतु, हड्डी और दातोंके लिये आवश्यक है । स्टार्च मिठाई, चिकनाई वगैरा शरीरको काम करनेकी शक्ति देते हैं और गरमी पैदा करते है ।

इस कोष्ठकके देखनेसे मांस और वनस्पतिके पदार्थोंके गुण दोष मालूम हो जाते है । मांसाहारी होनेसे नासूर, (Conceal) क्षय (Tuberculosis) और अतडीकी बीमारियां (Appendicitis) हो जाती हैं । इस विषयमे, विद्वान् डाक्टरोंकी बेहूतसी राये है और उन्हे प्रकट करनेका हमारी इच्छाथी परन्तु स्थल सकोचके कारण हम अपनी इच्छाको काममे न ला सके । इन बीमारियोंमेंसे नासूर और अतडीकी बीमारोंके लिये तो अस्त्र चिकित्साकी (चीराफाडी करने की) तक नोबत गुजरती है और फिरभी रोगीको आराम नहीं होता । यदि इन्ही बीमारोंका मांस छुड़ा दिया जाता है और वनस्पतिकी खुराक दी जाती है तो व

भूमिका.



जीवरक्षा परम धर्म के प्रचारार्थ दक्षिण हैद्राबाद जीवरक्षा ज्ञान प्रचारक मंडलीने जो अनेकविध आकर्षक कार्यपद्धतिओं का अवलंबन किया है, उनमें “ सगीत भजन मंडली ” भी एक है. इस के तीन भजनिक है, जो हार्मोनियम, तबला, फिडल आदिसे जनमनरजन करते हुवे मूक पशुओंकी करुणामय पुकार के भजन, प्रभातफेरी व मेले आदि में मधुर कंठ से सुनाया करते है मंडली की यह गायन पद्धति बहुत लोकप्रिय हुई है, इस के आकर्षण से लोक एकत्र होते है, प्रचार करने में अनुकूलता होती है इस की सफलता विदित हो जाती है कि अन्य प्रदेशों मे जीवरक्षा प्रचारक संस्थाओंने भी इस संस्थाका अनुकरण कर के अपने २ स्थानों में भजन मंडलियां कायम की हैं.

अहिंसा संगीत रत्नावली में जो भजनरत्न गुंथे गये है उनमेंसे कुछ संग्राहक की कृति है, शेष भजनों के रचयिता कवि महाशयों का संग्राहक परम ऋणी है.

नम्र निवेदक,

माधवराव केशवराव खैरे.

संग्राहक—संशोधक.

अनुक्रमणिका.



- अंक भजन की पहिली कड़ी.
- १ जय जगतजननी दया देवी
 - २ मंगलमय परमात्म को
 - ३ मंडली है ज्ञान प्रचारण
 - ४ करुणानिधान भगवन्
 - ५ मेरी इमदाद को अय
 - ६ हे हिन्दवासी हिन्दु
 - ७ कलियुग में मेरा कोई
 - ८ हमारी डेर लंदनमें
 - ९ गाईमाई को भाई
 - १० बदले में दूध घी के
 - ११ गैया विचारी
 - १२ क्या पाप हो रहा है
 - १३ है भला तेरा इसीमें
 - १४ दिलमे सोचो तो ज़रा
 - १५ सताते हैं जो औरों को

- अंक भजन की पहिली कड़ी
- १६ सताते जो गरीबों को
 - १७ जुल्म करना छोड़ दो
 - १८ जुल्म कर कर के जलीलों
 - १९ देखो अच्छा नहीं है
 - २० दीनों पे दया बिसराय
 - २१ कौन कहता है कि
 - २२ रहम जो करता है
 - २३ मद्य मांस तजो अब
 - २४ मैं बकरी बिनति
 - २५ कसे प्राणी के प्राणों का
 - २६ जीवन को मत मार
 - २७ जीवन की प्रतिपाल
 - २८ दयावंत दिलदार
 - २९ खाना खराब करदिया
 - ३० कहे रहा है आसमां

जगदंबा की आरती.

(१)

जय जगतजननी दयादेवी

सुकृत—सुरतरु मंजरी,

जय जीवजीवन रक्षिका,

जय धर्मधारिणी शंकरी

॥ १ ॥

जय इष्टमात अभीष्ट अर्पक,

शांतिदायिनी सर्वदा,

जय भक्तवत्सल भक्त मनमें,

भावसह वसि है सदा

॥ २ ॥

भगवती आप प्रताप से,

अति पतित जन पावन भये,

स्वर्गादि संपति पाय के,

फिर मुक्तिमंदिर में गये

॥ ३ ॥

इहि हेतु तुहि अघहारिणी,

वर मोद मंगल कारिणी,

दुःख विघ्नवृंद विदारिणी,

जय जयतु जगदुद्धारिणी

॥ ४ ॥

—:0:—

(३)

प्रभु प्रार्थना.

(२)

॥ दोहा ॥

मंगलमय परमात्म को, वंदन वार हजार ;
 दीनानाथ पशु पक्षी की, सुनिये सदय पुकार ॥ १ ॥
 सब दानों में श्रेष्ठ है, अभयदान महादान ;
 पशुपक्षी की प्रार्थना, मान्य कीजे भगवान ॥ २ ॥

स्तवन.

—♦♦♦—

हे जगत्राता विश्वविधाता,
 हे सुख शांति—निकेतन हे ॥ ध्रुव ॥
 प्रेम के सिन्धो, दीन के वन्धो,
 दुःख दरिद्र विनाशन हे ;
 नित्य अखंड अनंत अनादि,
 पूरण ब्रह्म सनातन हे ॥ १ ॥
 जगआश्रय जगपति जगवंदन,
 अनुपम अलख निरंजन हे ;
 प्राणसखा त्रिभुवन—परिपालक,
 जीवन के अवलंबन हे ॥ २ ॥

(४)

मंडली का उद्देश.



(३)

मंडली है ज्ञान-प्रचारण को ॥ ध्रुव. ॥

सर्व देश जीवरक्षा का प्रचार हो,

अहिंसा परमो धर्म का सब को विचार हो,

यह शिक्षा है अपने उद्धारण को ॥ मंडली. ॥

मनुष्य जीव भाई सभी मिल के प्रेम से,

पशुपक्षी की रक्षा ज़रा करिये नेम से ,

यह आनंद शीघ्र निहारण को ॥ मंडली. ॥

× × × × ×

शेअर.

जैसी अपनी जान समझो, और की भी जान को ,

दर्द-दिल के वास्ते पैदा किया इन्सान को ॥ १ ॥

× × × × ×

यह शिक्षा है अपने उद्धारण को ॥ मंडली. ॥



(५)

गैया की अरजी.

(४)

गजल.

करुणानिधान भगवन, मेरी सहाय कीजे ;
भाँ भाँ अवाजवाली, अरजीपे ध्यान दीजे ॥ध्रुव॥
खा पी के घास पानी, देती हूं दूध सब को ;
हिन्दु हो या मुसल्मां, खुद ही विचार लीजे ॥१॥
बच्चों को मेरे ले कर, सेवा में लोग अपनी ;
पाते हैं अन्न जिससे, सारा जहान रीझे ॥२॥
मरते समय मैं अपना, देती हूं चाम तुम को ,
पैरों मे पहननेको, जूती बनाय लीजे ॥३॥
करती हूं मैं भलाई, दुनिया में हरतरहसे ;
गर हो कसर तो कुछ भी, मुझ को बताय दीजे ॥४॥
खाते हैं घी मलाई, मेरे प्रताप से जो ,
वे काटते हैं मुझ को, बस इसका न्याय कीजे ॥५॥

गउ की फरियाद.

(५)

गजल

मेरी इमदाद को अय कृष्ण मुरारि आजा ,
मैं मुसीबत में हूं अब कुंजविहारी आजा ॥ध्रुव॥
खूब बेरहेमी से वेदर्द सताते है मुझे ;
मेरी गर्दन पे वरसती है कटारी आजा ॥१॥
कोई संसार में सुनता नही फरियाद मेरी ,
देशनेताओं से रोरोके मैं हारी आजा ॥२॥
पेटभर खाने को मुझको न यहां मिलता है ;
अधमरीसी घूरी हालत है हमारी आजा ॥३॥
हर कोई मारता है लात व ठोकर से हमें,
कमलिया ओढ के गायों के पुजारी आजा ॥४॥
कैसा था तेरे जमाने में, वो सत्कार मेरा ;
“रंगीले” हो रही अब जिल्लतो ख्वारी आजा ॥५॥

(७)

गाय की कहानी.

(६)

गजल.

हे हिन्दवासी हिन्दु, इस्लामी ओ इसाई,
शैवी व शक्तिपूजक, जैनी व बौद्ध भाई. ॥ध्रुव॥
अपने अपार दुःख की, कहेती हैं हम कहानी;
हो सावधान सुन लो, अभिमान त्यागी मानी ॥१॥
खा कर के घांसभूँसा, पी कर तलाव पानी,
हम कर रही गुजारा यह बात जगकी जानी ॥२॥
बच्चे हमारे प्यारे, हल को सदा चलाते,
उत्पन्न अन्न उत्तम, कर के तुम्हें खिलाते ॥३॥
मरने पे अपने तनका, मैं चाम तक भी देती;
सहती हु दुःख मैं तो, तुमही को सुख देती ॥४॥
उपकारी जीव हैं, हमे मरने का गम नहीं है,
इस नाशवान जगमें, कोई अमर नहीं है ॥५॥
पर शोक है तो यह है, भारत में बिन हमारे,
बिन अन्न के मरेंगे, तेतिस कोटि प्यारे ॥६॥
सम्राट शाह अकबर ने, की थी हमपे दाया,
गोवध के रोकने का, कानून भी चलाया ॥७॥
अब भी तो शाहे काबुल ने, कर के यह दिखाया;
निज राज्य भरमें, गोवध को वध है कराया ॥८॥
शाहे निजामने भी, यह धर्मफल लिया है,
गायों को ईद के दिन, वधसे बचा दिया है ॥९॥
तुम सुन चुके हो प्यारे, सारा कथन हमारा,
अब सोच समझ लीजें, निज हानिलाभ सारा ॥१०॥

(८)

असहाय गोमाता.



(७)

कलियुगमें मेरा कोई मददगार नहीं है,
कुछ इसमें खता मेरीतो सरकार नहीं है ॥ घुव॥
वे ददीं से जालिमने मुझे खूब सताया,
तकदीरका लिखाथा मेरे अखत्यार नहीं है ॥ १ ॥
अफसोस यही है कि रही जुल्म ही सहती,
पर दूध देने से मुझे इन्कार नहीं है ॥ २ ॥
अय्यामे जवानी में पिया दूध तो तुमने,
बूढ़ी का मगर रखना, सज़ावार नहीं है ॥ ३ ॥
फिर देखिये क्या हाल है, बाज़ार में मेरा,
जालिम के सिवा कोई खरीदार नहीं है ॥ ४ ॥
खुद वक्ते जुवह कहता था युं कातिले खंजर,
जालिम, न गला काट, गुन्हागार नहीं है ॥ ५ ॥
दुखियारी को ऐ हिन्दु-मुसलमानों वचा लो,
यह धर्म का बाज़ार है, बाज़ार नहीं है ॥ ६ ॥

(९)

गोमाता की टेर.

(८)

हमारी टेर लंदनमें सुनादोगे तो क्या होगा ?
हमारी दुर्दशा है तो, बचालोगे तो क्या होगा ? ॥ध्रुवा॥
चरें हम घास जा वनमें, तुम्हें आ दूध हम देवे,
इसी अहेसान के बदले, बचालोगे तो क्या होगा ? ॥१॥
कहां हैं वो ऋषिसंतान, हमें जो माता कहते थे ?
हमें माता समझ कर ही, बचालोगे तो क्या होगा ? ॥२॥
है राजा को सदा वाजिब, प्रजा के दुःख को टारे ।
प्रजा भी हम तुम्हारी है, बचालोगे तो क्या होगा ? ॥३॥
हजारों खर्च के रुपया, खुलाते कारखाने हो ।
हमारी एक गौशाला, बनादोगे तो क्या होगा ? ॥४॥

॥ शेअर ॥

बेजुबां गौओं की जो, सुनते नहीं फरिआद को ।
सब की बरवादी का, दुनियां में समर बोते हैं वो ॥१॥

(१०)

गो का अहेसान.

(९)

गाई माई को भाई, सताओ मती (२)

सताओ मती, दुःख बढाओ मती

॥ध्रुव॥

अन्न बनकर सरे इन्सान पर छाई गाई ;

नदीयां दूध मलाई की बहाई गाई ;

घांस खाकर ही बढा लाभ बताई गाई ;

जिसकी मा मर गई उसकी बनी माई गाई ;

इसका अहेसान दिल से हटाओ मती ॥गाई माई को॥

इसके बछड़े भी अपने काम पर आ जाते हैं .

बोज वो सैकड़ों मन का भी उठा लाते हैं ,

खेत बोते हैं वही हमको अन्न खिलाते हैं ;

बाद मरने के भी सेवा यह बजा लाते हैं ;

ऐसे सेवक की सेवा भुलाओ मती ॥गाई माई को॥

इसके अहेसान का बदला तो चुकाओ भाई ;

एक दो हर मकां में पालो पलाओ गाई ;

कृष्ण की प्यारी है कुछ प्यार बताओ भाई ,

गौ के रक्षक बनो औरों को बनाओ भाई ;

इसके बैरी घटाओ, बढाओ मती ॥गाई माई को॥

(११)

बदले में दूध घी के.

(१०)

गजल.

बदले में दूध घी के, भंसा खिलानेवाले ,
एक बात मेरी सुन जा, ओ भूल जानेवाले ॥ध्रुव॥ .

बूढ़ी हुई जो माता, घर से निकाला किसने ?
कहेती हूं क्या सुना भी, ओ छोड़ जानेवाले ॥१॥

गर दूध कम दिया है, तू तो हिसाबदां है ;
देता गुराक थोड़ी, दिल में लजानेवाले ॥२॥

मुनती हूं कौम तेरी, रक्षक रही हमेशा ;
कुल लाज रख बडों की, ऊंचे घरानेवाले ॥३॥

नवयुग का जमाना, क्यों कर भुलाउ दिल से ;
आते हैं याद मुझको, मेरे बचानेवाले ॥४॥

श्री. श्री मुनेंगे क्योंकर, फगियाद यह गऊकी ,
जो गेहमें है बावृ, दिल को लगानेवाले ॥५॥

गैया विचारी.

(११)

(तर्ज—चारे लाला, मोहन बंसीवाला)

गैया विचारी, करती है गिरियाजारी,

कोई आओ वचाओ मेरी जान ॥ध्रुव॥

वालावस्था में दूध तो पिलाया,

तूने दिल से क्यों मुझको है भुलाया ?

गर्दन पे लूरी चलावे ,

कुछ खौफे खुदा नहीं खावे ,

मैं दुखियारी, है दुःखभारी, रो रो हारी ,

सुनिये ज़रा फरियाद ॥गैया विचारी॥

मेरे जो बछड़े प्यारे, हल को सदा जोते हैं ,

बोज को गले पे धारें, उनको आप खोते हैं ,

पलती है दुनियादारी ;

टलती है आफत सारी ;

मैं दुखियारी, है दुःख भारी, रो रो हारी ,

सुनिये ज़रा फरियाद ॥गैया विचारी॥

॥ दोहा ॥

गोरक्षा कीजे सजन, यह भारी उपकार;

इससे रक्षा विश्व की, पलता है ससार;

(१३)

चेतावनी.

(१२)

गज़ल.

क्या पाप हो रहा है, आंखें उधार देखो;
पशुओं की दुर्दशा को, मित्रो विचार देखो ॥ ध्रुव ॥
जिस शक्ति के सहारे, यह देश जी रहा है;
उस के विनाश से क्या, होगा सुधार देखो ॥ १ ॥
सेवा करे हमारी, मर कर न पैर छोड़े,
उन के गले को तो भी, काटे कटार देखो ॥ २ ॥
गोवंश को बचाओ, मिल कर नरेश लोगो;
भारत का यह हरेगा, सारा विकार देखो ॥ ३ ॥

॥ दोहा ॥

प्यारे परउपकार कर, भली भलाई ज्ञान;
सब की उन्नति में मिली, अपनी उन्नति मान ॥ १ ॥
तन से सेवा कीजिये, मनसे भले विचार;
धन से इस संसार में, करिये परउपकार ॥ २ ॥

(१४)

मांसाहार निषेध.

(१३)

गजल,

है भला तेरा इसीमें, मांस खाना छोड़ दे,

इस मुवारक पेट में, कवरें बनाना छोड़ दे ॥ ध्रुव ॥

जो चलावे हल, उठावे बोज तेरे वासते;

उनकी गर्दन पर जरा, खंजर चलाना छोड़ दे ॥१॥

खा के भुंसा पी के पानी, दूध अरु मक्खन दिया,

इन के बदले खून तू, उनका बहाना छोड़ दे ॥२॥

जीना इस दुनियामें प्यारे, है क़यामत तक नहीं;

चार दिन का है यह मेला, जुल्म करना छोड़ दे ॥३॥

मांगता है खैर अपनी, काट गर्दन और की,

ऐसी बातों से सजन, मन को लगाना छोड़ दे ॥४॥

जो करे खिदमत, मुसीबत में जो आवे काम भी,

उन वफादारों को अय प्यारे सताना छोड़ दे ॥५॥

॥ दोहा ॥

गौ माता के मरण से, बछरा बछरी रोत;

ले मालिक इन्साफ तब, वैसी हालत होत

(१५)

करणी का फल.

(१५)

गज़ल.

सताते है जो औरों को, सताये वो भी जायेंगे,
बचाते हैं जो गैरों को, बचाये वो भी जायेंगे ॥ध्रुव॥

जो कर के जुल्म निज बल से, गरीबों को रुलाते है,
बनाकर रंक अरु निर्वल, रुलाये वो भी जायेंगे ॥ १ ॥

छुरी पशुओं की गर्दन पर, जो निर्दय हो चलाते है,
बरखत इन्साफ के अपनी भी वो गर्दन कटायेंगे ॥ २ ॥

जो कुरवानी वलीयग में, पशुका होम करते है:
वो उनके पाप-अग्नि में, वहां पर होमे जायेंगे ॥ ३ ॥

धर्म के नाम से जो खून पशुओं का बहाते हैं,
भयंकर नर्क में इस का नतीजा वो भी पायेंगे ॥ ४ ॥

सदा नेकी जो करते है, वदी के पास नही जाते;
अमर हो कर वही अपना. सफल जीवन बनायेंगे ॥ ५ ॥

(१७)

अनाथों की रक्षा.

(१६)

गज़ल.

सताते जो गरबियों को, उन्हें कुदरत सनायेगी,
रुलाते जो अनाथों को, उन्हें कुदरत रुलायेगी ॥ध्रुव॥
भलाईका भला फल है, बुराई का बुरा फल है;
बुराई जो करेगा सो, बुरा फल क्यों न पाएगा ॥ १ ॥
दया दीनों पे सब कीजे, किसी को दुःख नही दीजे,
तुम्हारी नाव को मालिक, किनारे से लगावेगा ॥ २ ॥
करो रक्षा अनाथों की, सखावत कुछ करो भाई,
वो ब्रह्मानंद फिर यह जीव, नहीं नरतन में आवेगा ॥

॥ दोहा ॥

जीवदया सम पुण्य नही, जीवहिंसा सम पाप;
जीवदया जिन में बसे, ताके हिरदे आप.

(१८)

जुलम करना छोड़ दो.

(१७)

गज़ल.

जुलम करना छोड़ दो, प्यारे खुदा के वास्ते;
है यह हरकत नारवा, अहेले वफा के वास्ते. ॥ध्रुव॥
हैं बनाये सब उसीने, जिसने तुझे पैदा किया,
क्यों सताता है किसी को, दो दिनों के वास्ते ॥ १ ॥
होगी खुदगर्जी भला, इससे भी बढ़कर और क्या ?
जान लेता और की, अपने मजे के वास्ते ॥ २ ॥
काट कर पशुओं की गर्दन, खैर अपनी मांगता,
दे जगह इन्साफ को, दिल में खुदा के वास्ते ॥ ३ ॥
चंद रोज़ा जिन्दगी, तन है यह पानी का बुलबुला,
खामुख्वाह बनता है क्यों, मुज़रिम सज़ा के वास्ते ॥४॥
कर भला, होगा भला, नेकी का बदला नेक है
मत मता हरगिज किसी को, हाजत रफा के वास्ते ॥५॥
कर अदा अपने फरायज़, होनेवाली शाम है;
मत मरे मरदूद क्यों, नाजो अदा के वास्ते ॥ ६ ॥
भूल कर मालिक को, फिरता दरबदर बलदेव क्यों,
जान लेता बेसमज, बस्ले बुतों के वास्ते ॥ ७ ॥

(१९)

जलाते न चलो.

(१८)

गज़ल

जुल्म कर कर के ज़लीलों को, जलाते न चलो,
छुरी गर्दन पे गरीबों के, चलाते न चलो. ॥ प्रव ॥

नहीं बहाने का हमेशां है, यह हुस्ने दरिया,
बदी की बाढ से बहुतो को बहाते न चलो ॥ १ ॥

दौरदौरा सदा रहता न किसी का साहब;
सितम समशेर से, आलम को सताते न चलो ॥ २ ॥

अक्ल से काम लो, खलकत है खुदा की इसमें,
हो के बेदर्द, दिल दीनों के दुखाते न चलो ॥ ३ ॥

चंद रोज़ा है इस दुनिया में ज़िन्दगी जिस पर;
निशां नेकी का, ज़माने से मिटाते न चलो ॥ ४ ॥

खुदा का खौफ़ करो, कुछ भी तो दिल मे भाई,
रश्क से खाक में, बन्दों को मिलाते न चलो ॥ ५ ॥

वरूत वलदेव अब जाता है, कमा लो नेकी;
ख्वाहिशे नफ़स में ज़िन्दगी को, गँवाते न चलो ॥ ६ ॥

पशुपक्षी की हत्या.

(१९)

देखो अच्छा नहीं है यार, पक्षी पशु मार के खाना ॥ ध्रुव ॥

जैसे तुम को प्यारे प्राण, वैसी पशुओं की भी जान;
फिर क्यों होते हो अनजान, गले पर उनके छुरी चलाना. ?

तुम इन्सान कहे जाते हो, फिर क्यों नहीं ध्यान लाते हो ?
कांटा लगे तो चिल्लाते हो, पर पशुओं के शीश उडाना. २

जबसे बहुत बड़ा यह कार, पशुभी घट गये वेशुमार
घी और दूध की गई बहार, बीमारीने किया ठिकाना. ३

॥ दोहा ॥

पशुपक्षी नित अपन को, सब विधि देत सहाय
कुरवानी उनकी करै, यह क्या नहीं अन्याय ? ॥१॥

(२१)

पशुबलि-निषेध.

(२०)

दीनों पे दया विसराय के,
क्यों यारो गजब करते हो ? ॥ ध्रुव ॥
अपने पुत्र की कुशल मनाओ,
बच्चे दुसरा के कटवाओ:
कुछ तो खौफ मालिक का खाओ,
किस धोखेमे आय के, पशुओं के प्राण हरते हो ? ॥ १ ॥
जगदम्बा जिस को बतलाते,
उसी का बच्चा वहां कटाते,
खुश होते निज कुशल मनाते,
ऐसे निपट बोराय के, लखचौरासी फिरते हो ॥ २ ॥

॥ दोहा ॥

दया धर्म का मूल है, पाप-मूल अभिमान,
तुलसी दया न छोड़िये, जबलग घटमें प्राण ॥ १ ॥

(२२)

जुल्म का नतीजा.

(२१)

कौन कहेता है कि ज़ालिम को सज़ा मिलती नहीं,
नेक कामों की कहो, किस का जजा मिलती नहीं ॥ध्रुव॥
जुल्म करते है जो मिसकीनों पे, पा कर कुछ उरुज;
चंद ही दिन में वहां फिर, वो हवा मिलती नहीं ॥ १ ॥
जर पे हो मगलर, गिनते है जमाने को जो हेच;
एक दिन ऐसों को भी, मृखी गिजा मिलती नही ॥ २ ॥
देख तकलीफों में औरों को, हँसा करते है जो.
पडके सडते हैं, उन्हें हूँडी कजा मिलती नही ॥ ३ ॥
सुख के पाने के लिए, हो दास तू सबसे हकीर;
इस से बढ कर और तुझे कोई दवा मिलती नहीं ॥ ३ ॥

॥ दोहा ॥

तुलसी इस संसार में, भातभात के लोग;
सब से हिलमिल चालिए, नदीनाथ संजोग ॥ १ ॥

(२२)

रहम का बदला.

(२२)

रहम जो करता है, बदला रहम का वो पाएगा;
जुल्म करता है तो, बदला जुल्म का मिल जाएगा ॥ध्रुवा॥
रहम जालिम पर करे गर, पाक रब्बुल आलमीन;
जुल्म फिर मजलूम के हकमें बुरा हो जायगा ॥ १ ॥
बरख्श दे अपना गुन्हा हक, पर नहीं हक्कल इबाद,
ये कहा किसने तुझे, जालिम भी बरख्शा जाएगा ॥ २ ॥
सीखता है देखकर क्यों, गैर की बदचाल तू?
चोर चोरी गो करे, एक दिन तो पकड़ा जाएगा ॥ ३ ॥
अहेले दिल है तो किसीकी, तू दिलआज़ारी न कर;
याद रख मेरी नसीहत, वरना तू पछताएगा ॥ ४ ॥
जुल्म का ताज़ीर, एहसां की जज़ा एहसान है,
पेड़ बाबूलों के बो कर, आम क्यों कर खाएगा ? ॥ ५ ॥
॥ दोहा ॥

तुलसी हाथ गरीब की, कभी न खाली जाय,
ढोर के चाम से, लोहा भस्म हो जाय. ॥ १ ॥

(२४)

मद्यमांस तजो.

(२३)

ठुमरी.

मद्यमांस तजो अव मानो पिया	॥ ध्रुव ॥
मृग मीन पशु जलचर नाना;	
सम सब जीव है जानो पिया	॥मद्यमांस॥
विषयवासना के बस हो कर;	
रुचि के हित मत मारो पिया	॥मद्यमांस॥
उदर समाध नहीं पशुओं की;	
छीना भी मृतरु है जानो पिया	॥मद्यमांस॥
रचे जगदीश “प्रताप” सभी को;	
अवहुं इनही न विगारो पिया	॥मद्यमांस॥

॥ दोहा ॥

अहिंसा परमो धर्मः अहिंसा परमं तपः	
अहिंसा परमं ज्ञान, अहिंसा परमा गतिः	॥१॥
मेरुपर्वत तुल्य दो, सुवर्ण का भी दान,	
अभयदान सम पुण्य नहीं, शाम्भु वचन पाहिचान॥२॥	

(२४)

बकरी की विनति.

(२४)

मैं बकरी विनति करती हूं	॥ ध्रुव ॥
दूध तुम्हारे बच्चों को दूं,	
घांसपात मैं चरती हूं	॥ मैं० ॥
गुनाह हुवा मेरा क्या साहव	
कातिल छुरी से डरती हूं	॥ मैं० ॥
मुझ को भी हैं बच्चेवाले,	
मैं भी महोब्वत करती हूं	॥ मैं० ॥
हाय गरीबों की बुरी है साहव,	
बिना मौत मैं मरती हूं ॥	॥ मैं ॥

॥ दोहा ॥

बकरी खाती घांस है, ताकि काढे छाल;
जो बकरी को खात हैं, उनके कौन हवाल?

(२६)

शिकार निषेध.

(२५)

कैसे प्राणी के प्राणों का घात करे ?

तेरे दिल में दयाका असर ही नहीं

॥ ध्रुव ॥

भोले हरणों का वन में शिकार करे,

तुझे घोर नरक का खतर ही नहीं;

जरा रहम करो, अपने दिल में डरो.

प्यारे जुलम का अच्छा असर ही नहीं

॥ १ ॥

भूले वन के पखेरु ही डरते फिरें,

मारे डरके तुम्हारे से दूर रहें,

वे तुम्हारा न कोई विगार करें,

उनका वन के सिवा कोई घर ही नहीं

॥ २ ॥

घांसपात चरें, अपना पेट भरें,

धनदेश तुम्हारा न कोई दरे

प्यारे वन्चों से अपने वे प्रीति करें,

उन के दिल में तो कोई भी शर ही नहीं

॥ ३ ॥

(२६)

जीवन को मत मार.



(२६)

(राग जंगला, ताल ३.)

- जीवन को मत मार छुरी से,
मारणहारा खडा सिर तेरे ॥ ध्रुव ॥
- जीव मार कर, अमर न होवे,
क्यों करता फिर पाप घने रे ? ॥ १ ॥
- मांस खाय तनमांस बढावे,
सो तन अंत न संग चले रे ॥ २ ॥
- ईश्वर के सब पुत्र बराबर,
नीचऊंच नैनन मत हेरे ॥ ३ ॥
- “ ब्रह्मानंद ” दया धर मन में,
जाननहार जान प्रभु नेरे ॥ ४ ॥



(२८)

जीवन की प्रतिपाल.

-३३३३३३३३-

(२७)

(राग जंगला, ताल ३)

- जीवन की प्रतिपाल करो नर,
मानुषजन्म सफल हो जाई ॥ ध्रुव ॥
- जपतप योगयज्ञ बहुतेरे,
जीवदया सम धर्म न भाई ॥ १ ॥
- तनमनधन कर सुख उपजावो,
द्वेषभाव मन से विसराई ॥ २ ॥
- मेरातेरा छोड भरमना,
ईश्वरअश जान सवमांहि ॥ ३ ॥
- “ब्रह्मानन्द” तजो निज स्वारथ,
परउपकार परम सुखदाई ॥ ४ ॥
-

(२९)

जीवन को मत मार.

- २२२ -

(२६)

(गगन गगन्या, नाटक ३.)

जीवन को मत मार दूरी से,
माग्यद्वारा गढ़ा मित्र तेरे ॥ प्रथ ॥

जीवन मार कर अमर न होने,
तबो रहना किम पाप वने रे ? ॥ १ ॥

माग्य गाय मनमाग्य बढाये,
मो मन प्रेमा न मंग लये रे ॥ २ ॥

अमर के माग्य पत्र बगार,
जीवनजन नैनन माहोरे ॥ ३ ॥

अमर के माग्य दया पर मन से,
मननद्वारा मन प्रसन्न नैरे ॥ ४ ॥

जीवन की प्रतिपाल.

—३३३३३३—

(२७)

(राग जंगला, ताल ३)

जीवन की प्रतिपाल करो नर,	
मानुषजन्म सफल हो जाई	॥ ध्रुव ॥
जपतप योगयज्ञ बहुतेरे,	
जीवदया सम धर्म न भाई	॥ १ ॥
तनमनधन कर सुख उपजावो,	
द्वेषभाव मन से बिसराई	॥ २ ॥
मेरातेरा छोड भरमना,	
ईश्वरअंश जान सबमांहि	॥ ३ ॥
“ब्रह्मानंद” तजो निज स्वारथ,	
परउपकार परम सुखदाई	॥ ४ ॥

(२९)

कुत्ते की फरियाद.

(२८)

दयावंत दिलदार आगे अब, हम फरियाद करें,
सुनहु सब, हम फरियाद करें ॥ध्रुव॥
जिस गलियन मे वसें, उसीम फिर कर गुजर करें रे;
थोड़े में संतोष पाय नित, मस्त होय विचरें ॥सुनहु॥
उसी गली के रक्षणकारण, निशदिन फिकर धरें रे;
चोरचुगल से वचायें हम, भली नौकरी भरें ॥सुनहु॥
जिनकी रोटी खावें, उनके हुक्म मुजब अनुसरे रे;
निमकहलाली नेकीसह नित, उन के द्वार ठरें ॥सुनहु॥
दाम लिये बिन, काम करें हम, नित्य ही रौंड फिरें रे;
चौकी करें, न करें हरकत कछु, व्यर्थ नहीं उचरे ॥सुनहु॥
अनाथ पर यह जुल्म किये की, कोउ न लरत लरें रे,
पर क्यामत के रोज सदोपी एक नही उचरे ॥सुनहु॥
तुम्हरे आतमघट के भीतर, विद्यादीप जरे रे;
उस द्वारा देखा सतमारग, सब दुख दूर टरे ॥सुनहु॥

(३०)

शराब से बरबादी.

(२९)

खाना खराब कर दिया, बिल्कुल शराबने,
जो कुछ कि न देखाथा, दिखाया शराबने ॥ध्रुव॥

इज्जत के बदले जिल्लतें, इसके सबब मिली,
मुफलिस बने, मरीज बनाया शराबने ॥१॥

बुलबुल की तरह बागमें लेतेथे बूए गुल;
सडास नालियोंमें गिराया शराबने ॥२॥

जो पीनेवाले शराबते संदल थे दोस्तों;
कुत्तों का मूत उनको पिलाया शराबने ॥३॥

मैदाने जंगमें थे कभी, जो कि शहसवार;
कीचड की नालियों में, गिराया शराबने ॥४॥

(३१)

सब समां कुछ भी नहीं.

(३०)

गजल

कह रहा है आसमां यह, सब समां कुछ भी नहीं;
यह चमन धोखे की टट्टी के सिवा, कुछ भी नहीं ॥ध्रुवा॥
तोड़ डाले जोड़ सारे, बांध कर बंदे कफन;
गोर की बगलीमें चित है, पहेलवां कुछ भी नहीं ॥१॥
जिनके महेलोंमें हजारों रंग के फानूस थे;
झाड़ उनके कब्र पर हैं, और निशां कुछ भी नहीं ॥२॥
तख्तवालों का पता देते हैं तख्ते गोर के;
खोज लगता है यहीं तक, बाद जहां कुछ भी नहीं ॥३॥
उड़ गये तख्ते सुलेमां, कट गये परियों के पर;
गर किसीने चार दिन बांधी हवा, कुछ भी नहीं ॥४॥
कहते हैं दुनियामें होता है हरएक दुःख का इलाज;
है क्या दर्द जुदाई की दवा कुछ भी नहीं ॥५॥
जिन के डंके की सदांसे, गूंजते थे आसमां;
मक़बरोमें दम वखुद है, हूं न हाँ कुछ भी नहीं ॥६॥

(३२)



रचयिता,
पृथ्वीराजजी
और,
शकरमुनिजी
-महाराज

मनमोहन-पुष्पलता भाग २

प्रकाशक,

श्री वडोद जैन सघ मालवा.



प्रथमावृत्ति

१०००

मूल्य

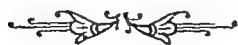
ज्ञान वृद्धि

{ वि. १९८१

{ वी. २४५०

विना रतलामं समिति की आज्ञा के यह पुस्तक
किंसी को छापने छपाने का अधिकार नहीं है.

॥ भूमिका ॥



महानुभावों ' आपको विदित हो कि शास्त्र विशारद श्री मज्जेनाचार्य पूज्यवर श्री १००८ श्री मुन्नालालजी महाराज की आज्ञानुयायी जगत् बल्लभ श्री जैनधर्म के सुप्रसिद्ध वक्ता मुनि श्री १००८ श्री चौथमलजी महाराज के सुशिष्य श्री १०८ श्री पृथ्वीराजजी महाराज व श्रीमान् शकर मुनिजी महाराज उक्त दोनों मुनियों के वैराग्योत्पादक बनाये हुए कतिपय स्तवनों का संग्रहकर गायन रसिक महाशयों के लाभार्थ पुस्तक रूप में छपाकर उक्त सज्जनों के कर कमलोंमें स्मर्पण करता हुआ मैं आशा रखता हूँ कि आप सज्जन गण इसे पढ़कर अवश्य आत्मिक लाभ उठावेगे.

श्री जैनोदय पुस्तक
प्रकाशक समिति
रतलाम

आपका कृपाकांक्षी.

दौलतराम पन्नालाल वडोद
मालवा,

वन्दे जिनवरम्

॥ गुरु स्तुति ॥ थियेटर.

माता केशर के लाल, चौथमलजी दयाल, कहू उनका
अहवाल, सुनो धरकर ध्यान ॥ संयम की गुरु दिल माहीं
धारी, त्यागीजी त्यागी है, परणी जो नार, छोडा २ मसार,
लिना संयम भार, करते पर उपकार ॥ तुम्हे धन धन धन,
धन धन धन, धन धन धन ॥ १ ॥

गजल

तर्ज कल्ल मत करना मुझे तेगो तवर से देखना ॥

अरिहन्त जपने का मजा जिसकी जवा पर आगया ।
वही मुक्त जीवन हो चुका, चारो पदार्थ पागया । वही मुक्त
जीवन हो चुका, अनन्त चतुष्टय पागया ॥ टेर ॥ था वो
मालाकार अर्जुन, पातकी महान् जबर । इस नाम के परताप
से, शिव धाम को वह पागया ॥ अरिहन्त ॥ १ ॥ सती
' सुभद्रा ' कूप से जल, मंत्र पढकर भरलिया ॥ द्वार चम्पा
के खोले, संसार में यश छागया ॥ अरिहन्त ॥ २ ॥ लूटा
मजा शिव कुँमार ने, इस मंत्र के प्रभाव से । हेम पुरुष लेके
निज घर को, खुशी से आगया ॥ अरिहन्त ॥ ३ ॥ कुँवर

जपे नित मेवा, सुनो नरनारी, हितकारी, लो धारी
गावोप्यारे ॥ ६ ॥ पृथ्वीराज शकर गुण गावे, चरनोमें शीप
नमावे, भव भव माहीं सुखपावे, प्रभुगुण गाया, सुखपाया,
मन चाया, गावो प्यारे चौविसी गुणसारे ॥ ७ ॥ इति सपूर्ण.

गुरु प्रार्थना विषय स्तवन

विनती सुनजो गुरु महाराज, म्हारे गहर आवजो आवजो
आवजो ॥ टेर ॥ करजोड़ी करु मैं अरजी, थे सुणालिजो मुनि-
वरजी, जल्दी करके हमपर मरजी, अमृत रस पावजो पावजो
पावजो ॥ विनती ॥ १ ॥ हमारा करने को इद्दार, जल्दी
कीजो आप विहार, सब चेलोका परिवार सगमे लावजो लावजो
लावजो ॥ २ ॥ सुन लीजो यह अरदास, दर्शन की
हमको आस, यही विनती हमारी खास, भूल मत जावजो
जावजो जावजो ॥ ३ ॥ पृथ्वीराज-कथे सुखकारी, शकर कहे
सुनजो थे नरनारी, गुरु नाम सदा जयकारी, के नित्य उठ
ध्यावजो ध्यावजो ध्यावजो. विनती सुनजो गुरु महाराज ॥४॥
इति सपूर्ण.

तर्ज पूर्ववत्

थे सुण जो नर ओर नार गुरु गुण गावजो गावजो
गावजो ॥ टेर ॥ गुरु गुण सत्तावीस गरी, गुरु की माहिमा
अपरम्पारी, गुरु दे- भवसागर से तारी, गुरु गुण गावजो

हैं हमारी । पृथ्वीराज और शंकर मुनि, कहे वार वार
बलिहारी ॥ ६ ॥ इति सम्पूर्ण

तर्ज कव्वाली.

श्री जिन धर्मकी जगत् मनाले जिसका जी चाहै । अटल
नियम श्रीजिन का, तपासे जिसका जी चाहै ॥ टेरे ॥ षट्द्रव्य
हैं अनादि, कहे श्री जिनवरजी ने । अगर फी कोई इसमे,
निकालें जिसका जी चाहै ॥ १ ॥ पदार्थ सप्तका हमको, यथा
स्वरूप न कही पाया । सिवाय जैन शास्त्रो के, बताए जिसका
जी चाहै ॥ श्री ॥ २ ॥ स्याद्वादागकी तळवार सेरे मिथ्यात्व
खंडनमे । उठाके हाथमे इसको, आजनायें जिसका जी चाहै
॥ श्री ॥ ३ ॥ श्री जिनवानी का शरवत, हे अमृतरो अधिक
मिष्ट । भरके प्रेमसे प्याली, पीयें जो जिसका जी चाहै ॥ श्री
॥ ४ ॥ सुगुरु श्री चोथमल सुपसाय, कहे शंकर सुनो बन्धु ।
निश्चय सत्या सत्य का, करालें जिसका जी चाहै ॥ श्री ॥
॥ ५ ॥ इति संपूर्ण.

श्लोक.

अहार निद्रा भय मैथुन च, सामान्यमेतत्त पशुभिः नराणाम् ।
धर्मोहि तेषामधिक विशेषो, धर्मेण हाना पशुभिः समाना ॥१॥

तर्ज सांगए मुपना आया है.

चा नर पशु समान हैं, जो धर्म नहीं करता है ॥ १ ॥

अमोल जन्म नरका पाई, विषय वामना में दिया गमाई, या
से प्रीति नहीं लगाई, वह दोनों जहाँमें परेशान हैं, रोरो के व
मरता हैं जो धर्म नहीं करता है ॥ १ ॥ अहार नर पशु दोनों खाते
निद्रावश दोनों होजाते, मैथुन नर पशु दोनों कमाते, सम दोनों
का खान अरु पान है, जग फर्क नहीं पडता है, जो धर्म नहीं
करता है ॥ २ ॥ मरने में नर पशु दोनों डरते, प्रेम मु
दारासे करते, इनके खातिर लडलड मरते, क्या नर क्या
हैवान है । क्यों तू अकड के फिगता है, जो धर्म नहीं करता
है ॥ ३ ॥ धर्माधर्म को पशु नहीं जानें, हिताहित को नहीं पहिचाने,
२ भक्षाभक्ष का बोधनजाने, जिस नर में इसका ज्ञान है.
भवसिन्धु से वही तिरता है जो धर्म सदा करता है ॥ ४ ॥
धर्म छोड अधर्म को ध्यावे, सो नर भव २ दुःख उठावे, वही
नर पशु सम कहलावे, जिसे धर्मका नहीं ज्ञान है, नर रूपमें
पशु फिरता है, जो धर्म नहीं करता है ॥ ५ ॥ सुगुरु श्री
चौथमलको सेना, नर जन्म को सफल करलेना, पृथ्वीराज
शंकर का कहना, जो नर करता धर्म ध्यान है, वही भवसागर
है, जो धर्म सदा करता है ॥ ६ ॥ इति सम्पूर्ण.

तर्ज पूर्ववत्.

जरा सुनियो ध्यान लगाय के, नर चाम काम नहीं आती ॥ टेर ॥ करि दन्त की चुडिये बनती भाई, ताको पहिने सर्व लुगाई । खिलाने बनवाते चित लाई, खुर्षान पे चढवाय के । खुशहो नारिया लेजाती, नर चाम काम नहीं आती ॥ १ ॥

मृग चर्म पै मृनि आसन लगाते, शेर चर्मको शिवजी चहाते । अजा चर्मकी मश्क बनाते, वह पानी भर पिलवायके, ठण्डी करदेते छाती, नर चाम काम नहीं आती ॥ २ ॥

वृषभ खालकी चडस बनावे, पानी खींच नर नाज पिलावे, सुतर खालमे हींग बकावे, जिसकी दालमे छोंक लगायके, दुनिया खुशहोके खाती, नर चाम काम नहीं आती ॥ ३ ॥

पशु चर्म की बने पनैया, खुशहो पहिने लाल कन्हैया, जिसके आते लाखो सोनैया, देखो निगाह लगायके, लख अकल गुम होजाती, नर चाम काम नहीं आती ॥ ४ ॥

सामर चर्म के गेटिस होते, गेडेकी ढाल वीर खुशहोते, पशु परोँको तीरोमे पिरोते, उन्हे धनुषबीच लगाय के, फिर भेदे अरि की छाती, नर चाम काम नहीं आती ॥ ५ ॥

पशु वाल खाल काममें आवे, अरु मूत्र औपध सग पिलावे, पशु शृंग की कघिये बनावे, तुरत फुरत विकजाय के, हरनारी पास वो पाती, नर चाम काम नहीं आती ॥ ६ ॥

हड्डी खांड

दया कर पार अब इसको लगा देगे तो बहेत्तर है ॥३॥
 फंसा जग जाल के अंदर निहायत है परेशानी ।
 इस मुश्किल से अब मुझको बचा देगे तो बहेत्तर है ॥४॥
 पडा सोता हूं गफलत मे निहायत देखवर हूं मे ।
 ऐसी बे खवरी से मुझ को जगा देगे तो बहेत्तर है ॥५॥
 कैही दिनों का हू पियामा तुम्हारे दीद का स्वामी ।
 जाम महोवत का भर के पीला देंगे तो बहेत्तर है ॥ ६ ॥
 सु गुरु श्री चौथमलजी की चरण सेवा है शिव देवा ।
 बैडा पार ' गंकर मुनि ' का लगा देंगे तो बहेत्तर है ॥७॥
 शैशि वैसु अई शैशि मे ' शहर ' बडोद ' के अन्दर ।
 झडी ज्ञान की दोनबन्धु लगा देगे तो बहेत्तर है ॥ ८ ॥

॥ इति समाप्त ॥



अवश्य पढ़िये !!!

पाठक महाशयों ! आप लोकों को विदित हो कि इस पुस्तक के छपाने में सहायता देने वाले निम्न लिखित सज्जन महाशयों को श्री बडोद-जैन मंघ की ओर से मैं हार्दिक धन्यवाद देता हूँ ॥

सहायक दाताओं के शुभ नाम
श्रीमान् चौदरी पुराजी हीरालालजी

„ धूलाजी पुरालालजी

„ हर्षचन्दजी बुलिचन्दजी

„ नन्दाजी नाथुलालजी

„ मन्नालालजी पन्नालालजी

निवेदक

आपका-दौलतराम पन्नालाल

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

य वीतरागाय नमै ॥ अथ पंच पदारी बावनी लिखते

॥ दोहा ॥

हे निस भजे अरिहंतनै, सिद्ध भणी नवि सीस ।
गुण आगलै, अवभाया घुनि ईस ॥ १ ॥ साध
व साधना, लहै लिन लव न्पाय । पांच पदाने
नितबंद सिरनाय ॥ २ ॥ उत्तम धर्म ना एहनी,
वनी एक । गूंथू माला गुणन की, विधस्पू आण-
॥ ३ ॥ गाऊं धूर अरिहंत गुण, भाषा छन्द
सरस मन सुणजो सहू, आलस छोड़ि अंग ॥४॥

॥ छन्द जात भूजंगी ॥

गो मोक्ष धाम भलो जोग लीधो, दया निधसार ।
ज्ञान दीधो, इतिच्यार हुवा अरिहंत ॥ अखैज्ञान
हिता, जि ॥ १ ॥ छवा गुण भारी, गुणा
। ३ ॥ सेती जोग भाजै ॥ हुवै

६ आपे अपार

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

अरिहंताय वीतरागाय नमै ॥ अथ पंच पदारी वावनी लिखते

॥ दोहा ॥

अहि निस भजे अरिहंतनै, सिद्ध भणी नवि सीस ।
आचार्य गुण आगलै, अवभाया मुनि ईस ॥ १ ॥ साध
करे सिव साधना, लहै लिन लव न्याय । पांच पदाने
श्रेमसुं, नितबंद सिरनाथ ॥ २ ॥ उत्तम धर्म ना एहनी,
अखू वावनी एक । गंधू माला गुणन की, विधस्पू आण-
बिबेक ॥ ३ ॥ गाजं धूर अरिहंत गुण, भाषा छन्द
भूजंग । सरस मन सुणजो सहु, आलस छोड़ि अंग ॥४॥

॥ छन्द जात भूजंगी ॥

लगो मोक्ष धाम भलो जोग लीधो, दया निधसार ।
अभय दान दीधो, इतिच्यार हुवा अरिहंत ॥ अखैज्ञान
भारी नहिता, हिअंत ॥ १ ॥ छवा गुण भारी, गुणा
जोर छाजे । भज्याभाव सेती, उभै रोग भाजै ॥ हुवै
देह मैल छरुड हजारं । अठै आगला । तेह आपे अपार

॥ २ ॥ तब वाण मीठी भली पाचतीम । रति नाहिं वाकि
 त्वा रागरिरा ॥ धरै नाहिं ससत्र नहि नारि धारं, मन
 द्वेषधारी कही कोन मारै ॥ ३ ॥ अग्या नाहि दोष जि-
 ण में अठारे, तीरे आप सामी घटा ओर तारे । जग
 दांठा भली भात जोई, कंठ नाहि दिसं ईसो ओर कोई
 ॥ ४ ॥ धरे शुक्ल चोथो सदा आप ध्यान, सहु जीवने
 सारेना वासमान । जग वात जेती सहतेहि जाने, छल
 नाहि कोई नहि वात छाने ॥ ५ ॥ ऋषि धाट सागे रहै ध्यान
 राता, दिल नाहि रीस अभैदान दाता । सदा भावरुडे
 करे स्वाप सेवा, गुनिराय चाखे भला ज्ञान मेवा ॥ ६ ॥
 सठ च्यार ईद्र करे भाव सेवा, दीन रैन वांटे घणा ओर
 देवा । नरनारी सेवा करे ताहि निकी, जथा नाव जाकौ
 फले आस जिकी ॥ ७ ॥ ध्वने वाण बोले जैसे मेघ
 धारा, सुण च्यार कोसालगे बैनसारा । मधू बैन लागे
 अमीजेम प्यारा, नहि सके आवे लेह भेद चारा ॥ ८ ॥
 सिद्धे घोर भारि मिध्यात मोटो, खरोमति भालोतजो
 नलि खोटो । निसदिस पाले भला बरत नेमो, जिन
 जीवा जलै भीत जेसो ॥ ९ ॥ भजो देव अस

भल भावे भेटो, मन वैन काया तणा पाप मेटो । धरौ
धर्म रुडो भला ध्यान ध्यावो, अखि होय जावो अठै
नाहि आवो ॥ १० ॥ मनो वैन चाहे जंसे मोर मेहै,
सदा चंदसेती चकोर सनेह । तैसे चाहि राख सदा-
स्वामतारी, जिनराय बाहु वेहु हाथ जोडी ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

लखो गुण अरिहंतरा, हिवसिद्धरो ईद्विकार । भाषा
छंद भुजंग भणो, वरणु सरस विचार ॥ १ ॥

॥ छन्द जात भुजंगी ॥

धरि धर्म रुडोलहि मोक्ष धाम, करि होस पुरि रहौ
नाहि काम । सिरलोकरे जाय थभ्यासकोई, जग भाव
सारा रखातेथ जोई ॥ २ ॥ जठै नाहि मातापिता अङ्ग
जात, नहि वहन भाई सगा सगै न्यात । जरा मरण
नाहि संजोग वियोग, सबै दुख टारया नहि रोग
सोग ॥ २ ॥ हति काम कीधा बुझी लोभ हास, विषै
पंचईन्द्रि नहि संग वामै । लगै नाहि भूख नहि प्यास
लागै, जठै बैरभाव कदे नाहि जागै ॥ ३ ॥ नहि रूप

रंग नहि गीत नाद, सुगंध दुगंध नहि को सुवादै । चहै
 नहि चीज नहि नीर चाखै, रतिमातक्यूहि कनै नहि
 राखै ॥४॥ नहि राव रंक नहि राज नीत, ससि सूर नाहि
 नहि ताप सित । तिथ वार नाहि नहि नेम तामै, गूफा
 कूप बाढी नहि रैन माम ॥५॥ गुरु सिष नाहि नहि नाम
 गोत । छऊ काय नाहि मिटा पाप छोट, विभो मुल
 नाहि वदै नाहि बैन, सभा मँड माहि करे नाहि सैन
 ॥ ६ ॥ जित बाल बूढा नहि है जवानै, विद्या भ्यास
 नाहि न वाचे बखाण । सबी वात जाणै विलोपे सबूही,
 कलम फेर पाछान आवै कबुही ॥ ७ ॥ अनंता हुवा है
 सिद्ध होसी अनंत, अरि अष्ट भारी करिताहि अंत, सह
 जोत भेला रह्या है समाई, सदा सुख थाट नहि है सक
 ढाई ॥ ८ ॥ दहे राग द्वेष बले दंभ दोह, मिथ्या भाव
 नाहि मिथे मद मोह । कखा नहि च्यार कोपे कलस,
 अवेदी अभोगी अजोगी अलेस । ९ ॥ निराकार संवे
 ण सँठाण नाहि, मनो बैन काया नहि सिद्ध माहि । सरि नहि
 च जोतीस रूप, अखै सुख भारी लह्या है अनूप ॥ १० ॥
 सुख देवा तणा जोर भारी, कुमिना नहि बात अचि-

रजकारी ! करै तेह भेला सहृणै कोर, जिकै नाहि ज्ञावै
 एक सिद्ध जोर ॥ ११ ॥ नहि कान नाकं, जिभ्या फर-
 सनेत, काला नै पीला नै राता नै सेत । ऋषि भेस नाहि
 नहि रूप रेख, अलेखं अलेख अलेखं अलेखं ॥ १२ ॥
 रक्षा अष्ट भारी गुण सुवीराजं, गीनानी वीना वात
 नावैगीराजं । भलो न दुरो तेथ कोईन भेखं अलेखं अ-
 लेखं अलेखं अलेखं ॥ १३ ॥ भरे सिद्ध ध्यान सदा
 भाव साचं, वीध लोक आगै गुणावाद वाचं । धरे धर्म
 रुढा खामा ध्यान धीरं, तिके वेग पावे भव निध तीरं
 ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

सिद्धगुण डमखंखेकसु, आरुखा बुद्ध अनुसार । हि-
 वैगाउमनउलसी, आचार्यईधकार ॥ १ ॥

॥ छंद चौपाई देशी ॥

गछ नाइक गिरवा गंभीर, सूरतरु निपरिसाइसधीर ।
 सुत्तर सायरनी सारख सुजाण, विधस्पूवाचै सरह
 ॥१॥ झालत गुण रुढा छतीस, वारू करणी बीस

चीज चाहिकै देता है । धरम चीज भली धरै, आप छि
 परै । बढा मुनि सर व्यापारी ॥ तपस्या० ७ ॥ सोभा
 सिणगारं, उर अण गारं । कथनं कारं, वेद बिद्या, आ-
 ध्यानहि अजै । मैलनै मंजै, भय दुख भंजै । सुरसदा तज
 इमत्त मासा, बेस बिलासा उरकी आसा सब छारी ॥
 तपस्या० ८ ॥ नित पालै नीकी, नव लनजीकी । नवतह
 तिकी जाण जिके, आठा जर जारे । आठ उपारे, अठ
 अव धारैता जाति के । नित साता न्यारा खट तजरुखा-
 रोपंच सप्पारा अवधारी ॥ तपस्या० ९ ॥ छन्या छल
 छोहं, मथिया मोहं । दिलमै दोहंनेक नहि, अंग त्याग
 अठारै ममता मारै । बावन बारै संतसही, चूणै तिचाउ ।
 बिचरे वाउ, ईधिक उछा उडर डारी ॥ तपस्या० १० ॥
 बारण ज्युवनमै, मस्तंमनमै । रमै सरनमै करकीलं, बनजु
 जिन बैना । अखिया ऐना, रिखि दिन रैना लहलीलं ।
 सुरतरुनै मणि सम, पार्स उपम अधिक गुणैर्मै उप-
 गारी ॥ तपस्या० ११ ॥ सत विससुरंगा, उपै अंगानि-
 मदिसं । भल वाणी भाखे, दोखने दाखै । रतिन राखै
 मं, साधू गुण साचा बढिया बाचा, जंगम जाचा

सुबिचारी ॥ तपस्या० धन० १२ ॥ आगमन्पाये उलसी,
 अस्वीया गुण अणगार । प्रेम धरी पद पाचमा, नित वंदे
 नरनार ॥ १ ॥ निरणो करी नव कारनो, धरो सदा घट
 ध्यान । जन्म जरा दुख जारनै, पामो गति प्रधान ॥ २ ॥
 करि बावनी कोडस्युं, आणी पर उपगार । रिखचंद्र भां-
 सजी चूपस्युं, सुखत सदा सुख कार ॥ ३ ॥ सर्व गाथा
 ॥ ५३ ॥ छै० ॥

इतिश्री पंच परमेष्ठी निमस्कार बावनी सम्पूर्ण

॥ सुभं भवंतु कल्याण० ॥

अथ पांच पदारी लावनी लिख्यते० ॥

॥ दोहा ॥

जिणवर जपिये जोडिकरि, आणी मन आणंद ।
 सिद्ध आचरज समरिये, उवभाया सुखकंद ॥ १ ॥ साधू
 गुण सागर सही, दे रुडा उपदेश । आपण परदो नातणा,
 काटै करम कलेस ॥ २ ॥ परमेसर पाचातणी, माहिमा अ-
 धिक अपार । जस कीरत करता थका, परमै भव जल

चीज चाहिकै देता है । धरम चीज भली धरै, आप ईछ
 परै । बडा मुनि सर व्यापारी ॥ तपस्या० ७ ॥ सोभा
 सिणगारं, उर अण गारं । कथैनं कारं, वेद बिद्या, आ-
 ध्यानहि अजै । पैलनै मंजै, भम दुख भंजै । सुरसदा तज
 हासत मासा, बेस बिलासा उरकी आसा सब छारी ॥
 तपस्या० ८ ॥ नित पालै नीकी, नव लनजीकी । नवतह
 तिकी जाण जिके, आठा जर जारे । आठ उपारे, अठ
 अव धारैता जाति के । नित साता न्यारा खट तजरुखा-
 रोपंच सप्पारा अवधारी ॥ तपस्या० ९ ॥ छन्या छल
 छोहं, मथिया मोहं । दिलमै दोहनेक नहि, अंग त्याग
 अठारै ममता मारै । बावन बारै संतंसही, चूणै तिचाउ ।
 बिचरे बाउ, ईधिक उछा उडर डारी ॥ तपस्या० १० ॥
 बारण ज्युवनमै, मस्तंमनमै । रमै सरनमै करकीलं, बनजु
 जिन बैना । अखिया ऐना, रिखि दिन रैना लहलीलं ।
 सुरतरुनै मणि सम, पार्स उपम अधिक गुणैईमै उप-
 षरी ॥ तपस्या० ११ ॥ सत बिससुरंगा, उपै अंगानि-
 दिसं । भल वाणी भाखे, दोखने दाखै । रतिन राखै
 रीसं, साधू गुण साचा बदिया बाचा, जंगम जाचा

सुबिचारी ॥ तपस्या० धन० १२ ॥ आगमन्पाये उलसी,
 अस्वीया गुण अणगार । प्रेम धरी पद पाचमा, नित वंदे
 नरनार ॥ १ ॥ निरणो करी नव कारनो, धरो सदा घट
 ध्यान । जन्म जरा दुख जारनै, पामो गति प्रधान ॥ २ ॥
 करि बावनी कोडस्युं, आणी पर उपगार । रिखचंद्र भां-
 सजी चूपस्युं, सुणत सदा सुख कार ॥ ३ ॥ सर्व गाथा
 ॥ ५३ ॥ छै० ॥

इतिश्री पंच परमेष्ठी निमस्कार बावनी सम्पूर्ण

॥ सुभं भवंतु कल्याण० ॥

अथ पांच पदारी लावनी लिख्यते० ॥

॥ दोहा ॥

जिणवर जपिये जोडिकरि, आणी मन आणंद ।
 सिद्ध आचरज समरिये, उवभाया मुखकंद ॥ १ ॥ साधू
 गुण सागर सही, देरुडा उपदेश । आपण परदो नातणा,
 काढै करम कलेस ॥ २ ॥ परमेसर पाचातणी, माहिमा अ-
 धिक अपार । जस कीरत करता थका, प्रामै भव जल

धार ॥ ३ ॥ परष करी पद पांचरी, भजै सदा निस भोर ।
सेवा मे सिवधासकु जम को लगै न जोर ॥ ४ ॥

॥ प्रथम श्रीअरिहंतरा गुण लिख्यते ॥

॥ छंद त्रोटका० ॥

नवकार गुण्या सब पाप नसै, वंदतां गुण कीरत
भोक्त बसै । कविया मन धार अस्कृत करै, सुणतां सब
बंछित काज सरै ॥ १ ॥ करणी करतुत अगाध करी,
अरिहंत हुवा इण करम अरी । दस दोय गुणा करै जोर
दिये, छवि देखत इंद्र दिणंद छिपै ॥ २ ॥ सबरां अति
सय चोतीस सही, ललति पणतीस जवाण लही । जग
जीव तणा सब भाव जिके, तसथा वरना सब जाण ति-
के ॥ ३ ॥ भणै अष्ट ईधक हजार भला, सुभ लक्षण है
तन में सगला । प्रति हारज अष्ट लहै पवरं, इसडो जग
माहि नहि अवर ॥ ४ ॥ नवगुण जिका मध्य दोष नहि,
सुर सेवत है दिन रैन सहि । करणी धर साध अनेक
कनै, मणि जेम सदा निरलेपनमै ॥ ५ ॥ दोई राग न
द्वेष असेष दहै, रचना जगरी सब देख रहै । जग सागर

तारण पोत जिसा, उर माहि जपो अरिहंत इमा ॥ ६ ॥
 नर देव वणां तिणकु निरखै, हिरदे हुलसै अलि ही हरवै ।
 कर जोड़ सदा तसलीम करै, परमेश्वर कैसहु पाय प-
 रै ॥ ७ ॥ ईक जो जन गांव निवांण अखै, चित चुप धरी
 भव जीव चखै । लहलीन थड़ जिना माग लगै, भवनी
 भवभुखज दूर भगै ॥ ८ ॥ कवि कोठ मिलि जिण छंद
 कहै, लवता गुणना नहि पार लहै । पति रंच कहै भुज
 दास मही, किम भात सकु गुण सर्व कही ॥ ९ ॥ वनिता
 उर में जिम कंत वसै, उस बात सुण्या अत ही उलसै ।
 चित मै एमलग्यो उवझाय पचीस गुणै उपता, गिरवा न-
 रवा गुप्त गुप्ता ॥ १० ॥ सब सुतर ग्यान सुजाण सिरै,
 कालि में रवि जेम उद्योत करै । ललती शुद्ध वाणा दिवै
 लवनै, भवसायरथी उधरे भवने । जिन मार गयी धिर
 धंभ जिसा ॥ ११ ॥ उवझाय जयो भव जीव ईसा, तुमनै
 चरणै । सिव दायक दास सदा सरणै ॥ १२ ॥

हिवै सिद्धारा गुण लिख्यतै० ॥ छंद त्रोटका ॥

सब कारज सिद्ध गया सिधरा, वादिया सुत्रगै पनरै
 बिधरा । उथ होय गया अजरा अमरा, जथ नाहि भका

छिनहिजमरा ॥ १ ॥ भव सागर में गमणा भमणा, र-
 खणा चखणा रमणी रमणा । दमणा खमणा नमणा द-
 खजै, इतरा सिद्ध माहि नहि अखजे ॥ २ ॥ करुणादिक
 पंच नहि करण. वादिया नहि पंच जिहा वरण । त्रिहुवेद
 नहि नहि जोग तडे, जग रीत नही तिल भात जैठे ॥ ३ ॥
 संख जाणत देखत जोर सुखी, दिन रैन नहि छिन ताहि
 दुखि । गुण आठ भला सिद्ध मै गुणीजे, थिरता मन का
 यति रिथुणीजै ॥ ४ ॥

हिवे आचारजरा गुण लिख्यते० ॥ छंद त्रोटका ॥

आख्या जेत्रितियै पद आयरीया, कर है सखरी
 कराणि किरिया । खटकाय तणां रिखपाल खरा, धुनस्यु
 नितहि मत जोय धरा ॥ १ ॥ परबीन थित जन पंथ पकै,
 चरचा करता कबु नांहि चुकै । छवतीस गुणा कर जोर
 छजै, भजता निसा बीसर पाप भंजै ॥ २ ॥

हिवे उपाध्याजीरा गुण लिख्यते ॥ छंद त्रोटका ॥

सिव साधन साध करै सवही, कर आलस नाहि
 रहै कबही । विधुं गुण सुतर मै वरणै, कहता मृदुइत

मुणो करणै ॥ १ ॥ धर है सरधा जिन को धुरसै, अन
 पंथ तज्या सबही उरसै । मुनि पालत पांच माहा वरत,
 मल अष्ट यकी विध सुलडतां ॥ २ ॥ जग जीव तणी कर
 है जतनां, हिरदै विच नाहि वसै हतनां । सच बोलत वण
 अपाप सही, निसचे करि सावज जुठ नहि ॥ ३ ॥ सुध
 दान जले तहीस्त सर्व, कणमा तनले अणदिधकवं । नव
 वाड धरै सुध सील नितं, ललना दिकसु नहि होय लसं
 ॥ ४ ॥ छटि काय दर्ई सब भूठछती, रिष राखत नाहि
 जणूक रती । मन की सब मार दर्ई ममता, सखरी घट
 माहि ग्रही समता ॥ ५ ॥ व्रत पंच तणै नित भार वहै,
 रतनागर जेम अखखो भरहै । दिल लाग रखो सिव पंथ
 दिसा, निर मुलत घोर अग्यान निसा ॥ ६ ॥ विचरै निख
 बास यांग वटै, जमता धन रास अपार खटै । गर धीरज
 ध्यान भलो धरहै, निज धाम करी जग में न रहै ॥ ७ ॥
 जिन राज तणो नित जाप जपै, तप तेज करै रवि जेम
 तपै । दिन रैन वसै दिल माहै दया, मुनि राखत है मवहु
 तमया ॥ ८ ॥ करुना करिनै सुभ वैन कथै, मद मोह मि-
 ध्या मज दुष्ट मथै । तजदी सब सोभ सदा तनकी, मुनि

लो उपरै, सरब कहा जगदीस ॥ २ ॥ विस्वा आगल
 च्यारहा, है सगला दस दोय । नवबे लाक खालतां,
 आठ अथक सो होय ॥ ३ ॥ गुण माला गुणदाक ही
 नवकरवाली नाम । गुण विष्णुनवकर वालीया सरनै ऐको
 काम ॥ ४ ॥ समझ विना नवकारस्यु, जो उतरे भव
 पार । तो सरब जैनी जावडा, पोहोत मुगत मंभार ॥ ५ ॥
 परख करो पद पाचरी, करै सकीरत कोई । भैदुख दालिद्र
 भाजनै, सिवपुर पाँच सोय ॥ ६ ॥ मिणिया तीन समेरना,
 तेहनो एह मरम । आष समा जिण आखीया, देव गुरु
 अरु धरम ॥ ७ ॥ पाच पदारी प्रेमसुं, करी दावनी एम ।
 रिखचंद्र भाण चुपसु, पढो गुणो धरि प्रेम ॥ ८ ॥

इति पंच परमेश्वर नवकार महिमा गुण

लावनी संपूर्ण ० ॥ १ ॥

॥ अथ चौईस तीर्थकरा को तवन लिख्यते ॥

रिखव जिणेश्वर रुढा भावसुं ॥ जिनवरजी छोढो व-
 नीता रो राज । रिखेश्वर स्वामी । आद करी जिन धरमरी

ने बादणरो वणो कोड ॥ रि० ॥ लुल २ नै लटका करुं
 ॥ जि० ॥ रात दिवस करजोड़ ॥ रि० ॥ ६ ॥ सीतल
 सीतल कीया लोकने ॥ जि० ॥ मेटो छै तन मन तप
 ॥ रि० ॥ ध्यान धरू नित आपरो ॥ जि० ॥ दुः कीया
 सरब पाप ॥ रि० ॥ मो० १० ॥ श्री हंस संजम आ-
 दरयो ॥ राज रमण रिद्धुं ड ॥ रि० ॥ दीपक मो कीयो
 चानणो ॥ जि० ॥ परगट हुवा ईणमंड ॥ रि० ॥ मो०
 ११ ॥ बास पुजजी ने वारमा ॥ जि० ॥ थानै बाहु धर
 राग ॥ रि० ॥ लोह चमक पाखाण मे ॥ जि० ॥ तमसु
 गयो छै मन लाग ॥ रि० ॥ मा० १२ ॥ विमल विमल
 गुण आपरा ॥ जि० ॥ पाम्या थे सुख अनंत ॥ रि० ॥
 सिवगत के रासा सता ॥ जि० ॥ बाहु सदा इधर खंत
 ॥ रि० ॥ मो० १३ ॥ धरम धरम उर धारीये ॥ जि० ॥
 कीयो थे धरम प्रकास ॥ रि० ॥ बाहण जीसा भव जीवने
 ॥ जि० ॥ कीयो मिथ्या तम नाम ॥ रि० ॥ मो० १४ ॥
 संत जिणे सर सोलमां ॥ जि० ॥ सासणारा सि णगार
 ॥ रि० ॥ रतन चितामण सारसा ॥ जि० ॥ चितारा चुरण
 हार ॥ रि० ॥ मो० १५ ॥ कुथ बड़ी करणी करी ॥ जि० ॥
 कीयो करम चकचूर रि ॥ ध्यान धरू सदा आपरो जि ॥

पुस्तक मिलने का पता—

अरजनराम भोजक ब्राह्मण,

सरदार शहर,

५५

श्री

॥ श्री वीतरागाय नमो ॥

जैन प्रतिबोध चिन्तामणि.

प्रथम भाग.

(१) अथ मंगलाचरण जैन स्तवन.

पहिले तो कहो जैजिनेन्द्र३ फेर नमो गुरु चरन
॥ ढेर ॥ महावीर रिपु विडार ३ जयकार २ आ-
शपूर मेरी प्रभु ३ मैं आयो तोरी शरन ॥ प.
क. जै. ॥ १ ॥ तुही तात मात प्रभु३ तेराही
आधार है ॥ कलुमे तेरे नामकी३ जहाज जी-
वको तिरन ॥ प. क. जै. ॥ २ ॥ शांतिकर३ शां-
ति प्रभु जरासी महर करके मिटा जन्म और
जरा मरन ॥ प. क. जै. ॥ ३ ॥ सारा समाज
बीच आज३ आनन्दकर२ ॥ तेरे जापकी हवा
पापरूप पुंज हरन ॥ प. क. जै. ॥ ४ ॥ गुरु

पुस्तक मिलने का पता—

अरजनराम भोजक ब्राह्मण,

सरदार शहर,

श्री

॥ श्री वीतरागाय नमो ॥

जैन प्रतिबोध चिन्तामणि.

प्रथम भाग.

(१) अथ मंगलाचरण जैन स्तवन.

पहिले तो कहो जैजिनेन्द्र३ फेर नमो गुरु चरन
॥ टेर ॥ महावीर रिपु विडार ३ जयकार २ आ-
शपूर मेरी प्रभु ३ मैं आयो तोरी शरन ॥ प.
क. जै. ॥ १ ॥ तुही तात मात प्रभु३ तेराही
आधार है ॥ कलुमे तेरे नामकी३ जहाज जी-
वको तिरन ॥ प. क. जै. ॥ २ ॥ शांतिकर३ शां-
ति प्रभु जरासी महर करके मिटा जन्म और
जरा मरन ॥ प. क. जै. ॥ ३ ॥ सारा समाज
बीच आज३ आनन्दकर२ ॥ तेरे जापकी हवा
पापरूप पुंज हरन ॥ प. क. जै. ॥ ४ ॥ गुरु

(३)

(३) स्तवन शांतिनाथजी.

रंगत उपरोक्त.

अचलादे मैया, शांतिकुवर तोरा जैया ढिरा
जरणी कुक्षे तीन ज्ञानसुं, प्रभुजी आप अवैया ॥
मातु नजरसुं मृगी मारको, सबही रोग हरैया ॥
हरैया, मैया, शांति० ॥१॥ सातावर्ती देश आप
के जिणसुं नाम थपैया ॥ शांति कुंवर प्रभु शां
तिसोलमा, जगमें नाम दिपैया ॥ दि० मै० शां०
॥२॥ शांति जाप्रजो मनमें धारे, आरत रोग
जवैया ॥ विश्वसेनजीका लाल कन्हैया, सूर्या
जसबदैया ॥ ब० मै० शां० ॥३॥ साल गुणन्तर
मास वैशाखे, नम्र बमोरे अवैया ॥ तेजमल कहे
शरणे आयो, शांति शांति करैया ॥ क. मै. शां. ४

(४) स्तवन पारसनाथजी.

रंगत उपरोक्त.

भामां दे मैया, पारस नमत तोरा पैया ढिरा

(४)

चौतीस अतिसा प्रभुजी सोहै, वाणी गुण गजै-
या ॥ अजब छटा तोरी कहीय न जावे, चौसठ
इन्द्र सेवैया ॥ सेवैया मै. पा. ॥ १ ॥ तावतिजारी
कोठ विमारी, दाळिद्र दूर जवैया ॥ भूत प्रेतने
डाकण शाकण, पारस नाम भगैया ॥ भ. मै.
पा. ॥ २ ॥ पुरशा दाणी पार्स विख्याता, तीन
लोक मोवैया ॥ अश्वसेन राजाजीके नन्दन, सु-
मर्या सुख सवैया ॥ स. मै. पा. ॥ ३ ॥ साल
गुणन्तर मास मधूमें, डूगर ग्राम अवैया ॥ तेज
मल कहे प्रभुजी मोने, भवजल पार करैया ॥
क. मै. पा. ॥ ४ ॥

(५) स्तवन महावीरजी.

रंगत उपरोक्त.

त्रशलादे मैया, वृधी करत तोरा जैया ॥

टेर ॥ दशमा स्वर्गसे चवकर प्रभुजी, माता कुक्ष
अवैया ॥ हाथी घोडा अरु माल खजाना, भूप-

(५)

ति राज बधैया ब. मै. वृ. ॥१॥ चौंठ इन्द्र उ-
 च्छव कीनो, दिन२ तेज सवैया ॥ वृधी करण
 वृध मानजी, मिलकर नाम थपैया ॥ थ. मै.
 वृ. ॥ २ ॥ तीस वर्ष प्रभु घरमे रइया, संजमले
 तप तपइया ॥ कर्म चरने केवल पाया शिवपुर
 बेग बरैया ॥ ब. मै. वृ. ॥ ३ ॥ सासण नायक
 वीरजिनेश्वर हृदय आप बसैया ॥ सीदारत रा-
 जाजीके नन्दन वृधी वृध करैया ॥ क्र. मै. वृ.
 ॥४॥ गुरु हमारा इन्दरमलजी डूंगरे ग्राम अवै-
 या ॥ तेजमल कहे चैत गुणन्तर आनन्द रंग
 बधैया ॥ ब. मै. वृ. ॥ ५ ॥

(६) स्तवन ऋषभदेवजी.

रंगत उपरोक्त.

मुरांदे मैया, प्यारा लागे छे तोरा जैया ॥

मुरांदे मैया वाला लागे छे तोरा जैया ॥ टेर ॥

मस्तक मुकुट कानाजो कुन्डल तिलक ललाट

लगैया ॥ रतन अंगनिया रिमझिम खेले, त्रिलो-
 किको रिझैया ॥ रिझैया. मै. प्या. ॥ १ ॥ कोई
 इन्द्राणी लाड लडावे, कोई एक ताल बजैया ॥
 कोई नृत्य करे प्रभु आगे, नाचे थाथक थैया ॥
 थय्या. मै. प्या. ॥ २ ॥ रिमझिम रिमझिम बाजे
 घूघरू, ठम ठम पांव धरैया ॥ दृग खेल खेलीने
 होगये, आतम खेल खेलैया ॥ खे. मै. प्या. ॥ ३ ॥
 निज जननीने सबसे पहिले, शिवपुर पाठ पठैया
 चौधमल कहे नित उठ ध्याऊं ऐसे ऋषभ क-
 न्हैया ॥ क. मै. प्या. ॥ ४ ॥

(७) स्तवन उपदेशी जोवन पच्चीसी.

रंगत—रागद्वेश दोई खेकरणां, वन्दु सोलेई
 जिन सोवन वर्णा पुन जोगे नरभव लियो टाणो,
 ो खरोरे धर्म पाप खोटो जाणो खरो खबर
 न गाता खावे, पण गयोरे जोवन पाछो नहीं
 वे ॥ १ ॥ टेर ॥ जोवन गमाई बूढो होय बैठो

(७)

वले पुरो मिथ्या मांहे पेठो ॥ पाछे परभव मांहे
घणो पछतावे ॥ पण. ग. जो. ॥ २ ॥ आरे हाथ
कडा कानामें मोती, ओढतो थुरमाने पीताम्बर
घोती काचदेखीरने भेख बणावे ॥ प. ग. जो.
॥ ३ ॥ दुगदुगीने सोनारा डोरा, वले रूप चूंप डिल
मांहे गोरा ॥ शेलारा जामा पेरसाता प्रावे ॥
प. ग. जो. ॥ ४ ॥ घणां घेसारा पेरता आछा
वागा, लपेटा उपरणीरा वन्द लागा ॥ छोगा मे-
ली चोवटे सेल जणावे ॥ प. ग. जो. ॥ ५ ॥
केशभमर हुंता आरा काला, गला मांहे पेरता
मोत्यांरी माला ॥ मुख नागरवेलरा बीडा चावे
॥ प. ग. जो. ॥ ६ ॥ बांधता पागांसर चीरा
सरपेचां मांहे जडिया हीरा ॥ मूछ मरोडे कोया
चढावे ॥ प. ग. जो. ॥ ७ ॥ उना भोजन तुरत
तयारी, आंबा अथाणाने तरकारी ॥ वस्तु भावे
तिको मंगावे ॥ प. ग. जो. ॥ ८ ॥ दिन दिनरी

पोशाक न्यारी, यातो छउरतरी वले न्यारी न्यारी
 ॥ सुरत घणी जारी सुहावे ॥ प. ग. जो. ॥ ९ ॥
 जेसी कुगुरुतणी वाणी, तोडावे फूल कुटावे पा-
 णी ॥ मरीने माढी गत जावे ॥ प. ग. जो. १०
 मसरुरी गादीने तेवड तकिया येतो लोग माणस
 माहे बडा सुखिया ॥ करजोडी जीने शीश नमावे
 पण. ग. पा. ॥ ११ ॥ घररी घणियाणी रातीमाती,
 माहे वैटा बहुने न्याती गोती ॥ राते घणा पदरे
 न वेष बणावे ॥ प. ग. जो. ॥ १२ ॥ साध कहे
 सुणोरे भाया, संसार सुपना केरी माया ॥ वादल
 जु माया विरलावे ॥ प. ग. जो. ॥ १३ ॥ कामण
 हुंती कंचन वर्णी, भोगी पुरुषारा मन हरणी ॥
 घणी पण तिणरो गायो गावे ॥ प. ग. जो. १४ ॥
 ॥ नारीरे वश पडिया, निकल न सके जंजीरा
 ॥ स्त्री काजे धन कमावे ॥ प. ग. जो.
 ॥ १५ ॥ ठठामे ठेल परीवाली, थारी प्रीतम प्रति

(१)

नहीं पाली ॥ तुर्त लुगाई दूजी लावे ॥ प. ग.
जो. ॥ १६ ॥ थारा कपडा गेणा पेरे नारी दूजी,
तोने धर्मरी बात नेणा नहीं सूझी ॥ त्रिया जोवे
ने नर्कमे दुःख पावे ॥ प. ग. जो. ॥ १७ ॥ तुतो
रुप जोबनमे गर्वाणी, तो सरीखी नारी होय गई
जाणी ॥ तु उभो घर मेली जावे ॥ प. ग. जो.
॥ १८ ॥ साध कहे सांभल हे बाई, तोने भांतश्
कर समझाई ॥ तुंतो वासी टुकडो खावे ॥ प.
ग. जो. ॥ १९ ॥ तीज तमाशा भरता मेला, जटे
लोग लुगाई घणा हुता भेला ॥ गेली लुगायां
गात्यां गावे ॥ प. ग. जो. ॥ २० ॥ खेलतारे गे-
रिया होली, जटे अलगण पाणी घणो ढोली ॥
जटे होलीमे अकल सऊ जावे ॥ प. ग. जो. २१
काया माया दोन्यों काची, एतो साध कहे ते सब
साची ॥ कारमी रीधने छटकावे ॥ प. ग. जो. ॥
२२ ॥ दिन२ बुढापो नेडो आवे, पण साध स ॥

चेतावे ॥ गेले खर्ची विना रीतो जावे ॥ प. ग.
 जो. ॥ २३ ॥ कुदेव कुधर्मरो रमियो थारे हिंसा
 धरम दिलमांहि बसियो ॥ दया धर्म दिलमांहि
 नही भावे ॥ प. ग. जो. ॥ २४ ॥ संसाररी मायासेर
 बाजी, जीव देखी देखीने होय गयो राजी ॥
 जोबन जातां वार न लगावे ॥ ग. जो. ॥ २५ ॥
 रिख रायचन्द्रजी कहे सुणो भव जीवो, थे सूख
 चावोछो अतिवो ॥ तो दया धर्म थारे दिल भावे
 ॥ ग. जो. पा. ॥ २६ ॥

(८) अथ सद्भा उपदेश ३५ सी.

मोह मिथ्यात्वकी नीदमे जीवा सूतो काल
 अनन्त ॥ भव२ माहें तु भटकियो जीवातें सांभ-
 ल विरतंत । जीवा तुतो ओलारे प्राणी इमि रुलि-
 १ संसार ॥ १ ॥ अनन्त जिन हुआ केवली जी-
 उत संगर्यो ज्ञान अगाध ॥ अणी भवथी लेखो
 लियो जीवा थारी न कही कोई याद ॥ जीवा

(११)

तुतो० ॥ २ ॥ परथी पाणी, अगन में जीवा, चौ-
थी बाऊ काय ॥ एक एकणी कायमें जीवा, काल
असंख्या जाय ॥ जीवा तुतो ॥ ३ ॥ पाचवी काय
वनस्पति जीवा, साधारण प्रत्यूक ॥ साधारणमें
तु वस्यो जीवा, ते विवरो तु देख ॥ जीवा ॥ ४ ॥
सुई अग्रनी गोदमें जीवा, सेणी असंख्या जाण ॥
असंख्या ताप रतलकया जीवा, गोला असंख्य
प्रमाण ॥ जीवा. ॥ ५ ॥ एक एक गोला मधे
जीवा असंख्या शरीर ॥ एक एक शरीरमें जीवा,
जीव अनन्त बताया श्रीवीर जीवा. ॥ ६ ॥ तिण
माहेथी जिवडा जीवा, मोक्ष जाय डग चाल ॥
एक शरीर खाली न होवेई जीवा, न होवेई अन-
न्तइ काल ॥ जीवा ॥ ७ ॥ एक २ भवीने संगई
जीवा, भवी अनन्ता होय ॥ वली एहं विशेष
तेहना जीवा, जन्म मरण तु जोय ॥ जीवा ॥ ८ ॥
होय घडीकाची माहे जीवा, पेंसट सहस्रशतपांच

(१२)

॥ छत्तीस अधिकज जाणजो जीवा, येहे कर्मांनी
खांच ॥ जीवा ॥ ९ ॥ छेदन भेदन वेदना जीवा,
नर्का सही बहु मार ॥ तिनसेती निगोदमें जीवा,
अनंत गुणो विस्तार ॥ जीवा तूतो. ॥ १० ॥
एकेन्द्री माहिथी निकली जीवा, इन्द्री पाव्यो दंग्य
॥ तवपुन्याई तेयनी जीवा. तेथी अनन्ती द्योय ॥
॥ जीवा० ॥ ११ ॥ इमि ते इन्द्री चोइन्द्री जीवा,
द्योय२ लाखही जात ॥ दुख दीठा संसारमें जीवा,
सुणता इचरज वात ॥ जीवा तूतो ॥ १२ ॥ जल-
चर थलचर खेचरु जीवा, उरपुर भुजपुर जून,
ताप सीत तरशा सही जीवा, दुख मिटावे कूण
॥ जीवा० ॥ १३ ॥ इमिरडभडतां संसारमें जीवा,
पाव्यो नर अवतार ॥ गर्भा वासमें दुखसया जीवा,
करतार ॥ जीवा ॥ १४ ॥ मस्तकतो हेटो
जीवा, उपर होवे पांव ॥ आख्यांविच मूठी
रेवे जीवा, विष्टाना घर माहे ॥ जीवा ॥ १५ ॥

(१३)

बाप वीर्य माता रुद्रनो जीवा, योथेलीनो आहार,
भूलगयो जन्म्यां पछे जीवा, शेखी करे जुहार
॥ जीवा ॥ १६ ॥ आठक्रोड सुईलाल करी जीवा,
चांपेरुं माहि । अठगुणि तिणसू वेदना जीवा, स-
हीतें गर्भावास ॥ जीवा ॥ १७ ॥ जन्मता क्रोड
गुणी कही जीवा, मरतां क्रोडा क्रोडी जन्म मरण
नी जीवने जीवा, ए छे मोटी खोड ॥ जीवा १८ ॥
देश अनारज उपन्यो जीवा, ईन्द्री दीणी आय ॥
आउखो ओछो होवई जीवा, धर्मन कीयो जाय ॥
॥ जीवा ॥ १९ ॥ कदियक नरभव पावियो जीवा,
उत्तम कुल अवतार ॥ देह निरोगी पावी नही जीवा,
यूंही खोयो जमार ॥ जीवा ॥ २० ॥ ठगपासी-
गर चोरडा जीवा, झीमर कसाई न्यात ॥ उपजी
ने मूओ नही जीवा, असी नही कोई जात ॥
॥ जीवा ॥ २१ ॥ चवदेही राजुलोकमें जीवा, जन्म
मरणनी खोड ॥ बालागरमात्रपण, ईजीवा,

असीन हीरही कोई ठोड ॥ जीवा ॥ २२ ॥ यही
 जीव राजा हुआ जीवा, इस्ती बंधाया वार ॥
 कदीयक कर्माके उदे जीवा, नमित्यो अन्न उधार
 ॥ २३ ॥ इमि भ्रमतां संसारमें जीवा, पाव्यो
 साम्प्रतीसार ॥ आदरने छिटकायदे जीवा, जाय
 जमारो हार ॥ जीवा ॥ २४ ॥ खोटा देव जुहार
 न जीवा, लागो कुगुरु केड ॥ खोटा धर्मने आद-
 री जीवा, फिरे अहं गत फेर ॥ जीवा ॥ २५ ॥
 कबहुक तु नर्कें मयो जीवा, कबहुक हुआ देव ॥
 पाप पुन्य तुल्य हुआ जीवा, लागी मिथ्यातनी
 देव ॥ जीवा ॥ २६ ॥ ओधाने बलि मोषती जीवा,
 मेह जेवडा लीध ॥ करिया करतुत जो बाहिरो
 ॥ १, एको काज न सीध ॥ जीवा ॥ २७ ॥
 ज्ञान गमायने जीवा, नर्क सातमीं जाय ॥
 दे पूर्वना भण्या जीवा, पढी निगोदमे जाय
 ॥ जीवा ॥ २८ ॥ श्रीभगवंतजीनो धर्म पायां पछे

जीवा, गुंही न जावे फोक ॥ कदीयक परतल होये
 तो जीवा, अर्ध पुद्गलमें मोक्ष ॥ जीवा ॥ २९ ॥
 सूक्ष्मने वादरतणी जीवा, मेलुं वर्गणा सात ॥
 एक पुद्गल प्रावर्तन होवई जीवा, येछे झीणी बात
 ॥ जीवा ॥ ३० ॥ पाप आलोई आपणो जीवा,
 आश्रव नाळा रोक ॥ जाय अर्ध पुद्गल माहे जीवा,
 अनन्ती चौवीसी मोख ॥ जीवा ॥ ३१ ॥ अनंता
 जीन मुक्ते गया जीवा, टाली आतम दोष ॥
 नगयान जावसी जीवा, एक मुलाना मोक्ष ॥
 ॥ जीवा ॥ ३२ ॥ एवा भाव सूणी करी जीवा, अ-
 जहु न चेत्यो नाय ॥ ज्यों आयो ज्योंही गयो
 जीवा, लख चौरासी माहि ॥ जीवा ॥ ३३ ॥
 कईयक उत्तम चैतिया जीवा, जाण्यो अधिर सं-
 सार ॥ सांचो धर्म सरधी करि जीवा, पहुंच्या
 मुक्त मुझार ॥ जीवा ॥ ३४ ॥ दान शील तप
 भावना जीवा, इणसूं राखो प्रेम ॥ शिवरमणी

निश्चै मिले जीवा, ऋषी जेमलजी कहे एम । ३५।

(१) अथ आचार छत्तीसी.

॥ दोहा ॥ गुरुसम जगमें को नही, तरण
तारणकी जहाज ॥ सतगुरु पाया बिना, सर्व
काज अकाज ॥ १ ॥ गुरुके नामे भूलिया, तेतो
मूर्ख मूढ ॥ चतुर थई निरणो करो, छोडो कु-
लकी रुढ ॥ २ ॥ गाथा ॥ आगम अर्थ अनुपम
बाणी परमारथना भरिया ॥ साध आचारजो
पूरो दाख्यो, तो भिनर निरणो करियो ॥ सा-
धुजी थे सूत्र भणी सू कीनो ॥ १ ॥ आधाकर्मी
आरनी छोडे भरभर पातरा लावे ॥ आंख मी-
चीने करे अंधारो, तो रसना नागरदीखावे ॥
साधुजी ॥ २ ॥ आधाकर्मी थानगमें रेता,
सावज किरिया लागे ॥ दरबे भेखन भावे
थी, तो पंच महाव्रत भांगे ॥ साधुजी ॥ ३ ॥
चीरमुज तरी पृथ्वी कायमें, जीव असंख्य

(१७)

बतावे ॥ माहे बैठा हो मुनीश्वरजी, थे मरडो
किम नकावे ॥ साधु० ॥ ४ ॥ जायगां नीपावे
न छान छवावे, चुनो देवावण हुको धर्मरे कारण
जीव हणावेतो, दया धर्म शुं चुंको ॥ साधु० ॥
५॥ वेलातेलादिक तप अठाई, मासखमणादिक
ठावे ॥ आधाकमीं वस्त भोगेतो, युं कई एर
गमावे ॥ साधु० ॥ ६॥ आचारंग सुत्रमाहि बोले
सुल गुण वृत भांगे ॥ सुल भांगे संजम वृक्षजो
केरो, तो मुक्तिना फल केम लागे ॥ साधु० ॥
७ ॥ आधाकमींका दोषण भारी, कियो सुत्र
भगोतीमुजारी ॥ वर्जिया दशमी कालक उतरा
दिनमें, तोरुलसी अनंत संसारी ॥ साधु० ॥ ८॥
वस्तर पातर आरजो स्थानग, मोलरा साधुने
वरज्या ॥ अतरा ऊपर ऊदक दान राखेतो, ते
मुनीने किम सरज्या ॥ साधु० ॥ ९ ॥ कलाररो
घर वरज्यो साधुने, आरपाणी कोई लावे ॥ न-

सितके सोलेमें उद्देश, चौमासी प्राश्वित आवे ॥
 साधु० ॥ १० ॥ कीडयांनीं परे पंगत बांधे, सग-
 ला तिण घर जावे ॥ लोट पातरा पूरण भरने,
 पीठ ढाकने आवे ॥ साधु० ॥ ११ ॥ वलिं दुजे
 दिनतो नित पिड लागे, ग्रस्त्रीयां पासुंरखावे ॥
 ठाम खाली हुआ काचो पाणी घाले, तीजो पि-
 च्छाति दोष लगावे ॥ साधु० ॥ १२ ॥ जीमण-
 वारके दुजे दिन उठी, ऋषी पातरा लेजावे ॥
 ग्रस्त्रीतो जाणे आया मीठाने, मुनीवरने ताजा
 भावे ॥ साधु० ॥ १३ ॥ लघुताई लागे जिनमा-
 र्गनी, योतो दुषण भारी ॥ पापणी रसनाने वस
 पडिया, तो करसी जान खुवारी ॥ साधु० ॥ १४ ॥
 गद देवेनै वळी दिरावे, ग्रस्त्रीसुं परचो मांडे ॥
 नोकरवारी ग्रस्त्रीने देवे, तो साधुनो सां-
 ग जो भांडे ॥ साधु० ॥ १५ ॥ पूंजणीसुंतो दया
 उपजसी, निरवद काम जो करणो ॥ अणीसर

धारे लेखे जणीने, अन्न पाणी पण देणो ॥ सा-
 धु. ॥ १६ ॥ पाणी दिया अपकाय उबरसी, अ-
 न्नदियां सब संहारे ॥ अणीसर धारे लेखे तणीने,
 नही रेणो गृस्थीसूं न्यारो ॥ साधु. ॥ १७ ॥
 कोई भोलो गृस्थी भेद न जाणे, गुरुजी कृपा क-
 री माने देवे ॥ वीर कयाई भेष जो धारी, पर-
 मारथना नहीं विवेक ॥ साधु. ॥ १८ ॥ सूत्र न-
 सीतमें आगम भाख्यो, साधु ढीला पडसी ॥
 पूजणी नोकरवारी गृस्थीने देसी, तो पेट भराई
 करसी ॥ साधु. ॥ १९ ॥ सदोष थानग बांधीन
 बैठो, जाणे चेला चेली सुख पासी ॥ आऊ-
 खो आईने घेटी पकड सीतो, पाछे घणो पछ
 तासी ॥ साधु ॥ २० ॥ खुशामदी तो करे दा-
 तारंणी, सेवक सम आधीनो ॥ सरस अहार
 खावणरे कारण, हराम परे चित्त दीनो ॥ साधु०
 ॥ २१ ॥ आप बरावर करवारे कारण, अछत्ता

दोष बतावे ॥ सूत्र आवसग मांहे देखेतो बोध
 बीज नही पावे ॥ साधु० ॥ २२ ॥ सूधी सखि कोई
 दासजो देवे, तो गुरु गुरुणी समगणवी ॥ साध
 आचार बतावे कोईतो, तणीपर रीसन करणी
 ॥ साधु० ॥ २३ ॥ चोमासो उतर्याँ एकमके दिन
 साधुने बिहार जो करणो ॥ अधिको रवेतो
 दोषण लागे, आचारंग मोद नरणो ॥ साधु० ॥
 ॥ २४ ॥ मौललिरावे वस्तर पातर, सखराने
 नखरो बतावे ॥ उतरादिन सुतरमें देखो, तो
 साधु पणो नुठजावे ॥ साधु० ॥ २५ ॥ वेचातो
 ले जीरो दामजो काटे, कोगुरू दल्लाल जाणो ॥
 साधपणो नही दोन्यारे माही, कुडीमत करो
 ताणो ॥ साधु० ॥ २६ ॥ दाम दिरावे आमना
 ने, जिणरो तो दोषण मोटो ॥ तणीने वन्द-
 भावसुं करसी तो, प्रत्यक्ष पडसी टोटो ॥
 ॥ साधु० ॥ २७ ॥ आवसगमाहि विस्तारजो

ज्ञाण्यो, ज्ञाता सुत्रमे साखी ढीलाने नमतां स-
 मकित जावेतो, भगवंत काणनु राखी ॥ साधु०
 ॥ २८ ॥ अठारे जातका चोर जो चाल्या, एक-
 ण चोरकी लारे ॥ परसण व्याकरणमें असाधुने
 नमतां. समकित रत्न जोहारे ॥ साधु० ॥ २९ ॥
 स्नानतो सब अंगजो धोवे, देश जो मुख
 परवारी ॥ तेतो अनन्त संतार मेरुलसी, कियो
 छटा अधीनमें विचारी ॥ साधु० ॥ ३० ॥ आं-
 खां माही काजल घाले, साद साधवी कोइ ॥
 वीर कयाये भेष जो धारी, दशमी कालिकलो
 जोई ॥ साधु० ॥ ३१ ॥ बहुतवार जीव संजम
 लीनो, साधुको नाम धरायो ॥ साधपणा विना
 गर्जनी सरसीतो, युही जन्म गमायो ॥ साधु०
 ॥ ३२ ॥ अहो अज्ञानपणो जीवजो केरो, ज्ञान
 लोचन डपटायो ॥ मोह वश पडियो ममता
 माहि, लालचमें लपटायो ॥ साधु० ॥ ३३ ॥

(२२)

सुत्रतणी सिर आणने धारि, जाणतो वातने ठेले
आचारंगनो आवे रेलो तो, चर्चा आगी मेलो ॥
॥ साधु० ॥ ३४ ॥ श्रावकने पण करणो निरणो,
समकित कणि विध आवे ॥ शुद्ध आचारथी पा-
लो स्वामी, तो थारे मारे गुणारी सगाई ॥ सा-
धु० ॥ ३५ ॥ साध साधवी सीख सुणीने, द्वेष
कोई मति करजो ॥ मेतो सीख दिवी निज जी-
वने, बीजा विचारीने लीजो ॥ साधु० ॥ ३६ ॥
पुज्य गुमान चन्द्रजीरा प्रसाद सु, सीख सुत्र
थी आणी ॥ रत्न चन्द्रजी जोडी पालीमें, सुर्ण-
जो भवियण प्राणी ॥ साधु० ॥ ३७ ॥

(१०) स्तवन आचार वावनी

दोहा ॥ वर्धमान ज्ञासन घणी, गुणधर
पांय ॥ दिया जो माता वीनबु, वन्दो
नमाय ॥ १ ॥ ठाणा अंगमें चालिया,
श्रावक चार प्रकार ॥ मात पिता सरिका कया,

साधां ने हितकार ॥ २ ॥ करडी काठी सीख
दे, साधांने हितकार ॥ ढीला पडवा दे नहीं, ते
सुणजो विस्तार ॥ ३ ॥

॥ गाथा चालु ॥ जी स्वामी घर छोमीने
नीसर्या येतो लीदो संजम भारजी ॥ जीस्वामी
पंच महा वृत पालजो मति लोपजो जिणजी
री कार ॥ जीस्वामी अर्ज सुणो श्रावक तणी
॥ १ ॥ जीस्वामी तप जप संजम आदरो, नि-
द्राने विकथा निवारजी ॥ जीस्वामी वाईस परीसा
जीतजो, येतो चालणो खांडानीधार ॥ जी
स्वाण (अर्ज) ॥ २ ॥ जीस्वामी गृस्तीसूं मोह
मत राखजो, येतो लीजो सुध मन आरजी ॥
जीस्वामी असुजतो आर देखने पीछा, फर जाजो
तणी वारजी ॥ जीस्वाण (अर्ज) ॥ ३ ॥ जी
स्वामी कोइक वेरासी आने लाडवा, कोइक बु-
रोने खीरजी ॥ जीस्वामी कोइक वेरासीसु खा

(૨૪)

ટુકડા, ઘેતો મત હોજો દિલગીરજી ॥ જીસ્વા૦
(અર્જ) ॥ ૪ ॥ જીસ્વામી કોઈક કરસી ધાને
વન્દના, કોઈક નમાસી સીસજી જીસ્વામી કો-
ઈક દેસી ધાને ગાલિયાં, મતી આળજો રાગને
રીસજી ॥ જીસ્વા૦ (અર્જ) ॥ ૫ ॥ જીસ્વામી
છલ છિડ્ જોવો મતી, મતી આળજો રાગ ને
રીસજી જીસ્વામી ક્રોધ સ્વસ્થાઈ કરજો મતી, સ્વ-
સ્થાઈ કરણી વિશેષજી ॥ જીસ્વા૦ (અર્જ) ॥ ૬ ॥
જીસ્વામી જંતર મંતર કરજો મતી, મત કરજો
સ્વપ્ન વિચારજી જીસ્વામી જોતિષ નિમત્ત ભા-
ષોમતી, મતી લોપજો જિણજીરી આળજી ॥
જીસ્વા૦ (અર્જ) ॥ ૭ ॥ જીસ્વામી રંગ્યા ચં-
ગ્યા રેણો નહી, નહી કરણો દેહ શ્રંગારજી ॥
જીસ્વામી કેશ શ્રંગાર વણાવતાં મુખ ધોવતાં
જીસ્વામી અપારજી ॥ જીસ્વા૦ (અર્જ) ॥ ૮ ॥ જી
સ્વામી કપડા પેરો ઝુજરા, ભારી મોલા ચિત

(२५)

चावजी ॥ जीस्वामी साधुजी दीखे संणगारिया,
लोगा माहि निन्दा आय ॥ जीस्वा० (अर्ज)
॥ ए ॥ जीस्वामी वणया वणाया वीदजुं, गोरोने
फुठरा डुडारजी जीस्वामी मेल उतारे शरीरनो,
साधुने लागो जंजालजी ॥ जीस्वा० (अर्ज)
॥ १० ॥ जीस्वामी चौमासो करजो देखने, स्थानक
लोजो विचारजी ॥ जीस्वामी त्यां रेवे पुरुष
अस्तरी, नही साधुतणो आचारजी ॥ जीस्वा०
(अर्ज) ॥ ११ ॥ जीस्वामी संधारो करजो दे-
खने. तपस्या करजो विचारजी ॥ जीस्वामी
पाछे मन डिग जावसी, तोहंसेगा नरनारजी ॥
॥ जीस्वा० (अर्ज) ॥ १२ ॥ जीस्वामी दोय
साधु तीन आरज्या, विचरजो तणी कारजी ॥
जीस्वामी एक साधु दोय आरजा, मत करजो थे
विहारजी ॥ जीस्वा० (अर्ज) ॥ १३ ॥ जीस्वामी
मैघ मुनीश्वर मोटका, कही धर्म रुची अणगारजी

॥ जीस्वामी कीडयानी करुणा करी वली, पहु-
च्या अनुत्र वेमाणजी ॥ जीस्वी० (अर्ज) ॥१४॥

जीस्वामी जोथारे छांदे चालसी, तोलोपो गुरां-
जीरी कारजी ॥ जीस्वामी दुष्टजाव राखोगातो,
नही सरे गर्ज लगारजी ॥ जीस्वा० (अर्ज)

॥ १५ ॥ जीस्वामी वेरणने गया जुरसो, थे देखी
नार्या तणा रुपजी जीस्वामी साधपणाने छेदने,
चारी तरसू जावोगा चुकजी ॥ जीस्वा० (अर्ज)

॥ १६ ॥ जीस्वामी कंठ कराधणी कारुने, थेतो
रीझावसो नरनारजी ॥ जीस्वामी वेराग भाव
आण्या विना, थारी नहीं सरे गर्ज लगारजी ॥

जीस्वा० (अर्ज०) ॥ १७ ॥ जीस्वामी पले वण
कियां विना, परभाते करो विहारजी जीस्वामी
नो आरक्षो न्योटकां, नहीं साधुतणो आचारजी

जीस्वा० (अर्ज) ॥ १८ ॥ जीस्वामी गृस्तीरे
धरे बेसवो नहीं कारण विना कोई साधजी

(२७)

॥ जीस्वामी सावद्य भाषा बोलवी नहीं, नातरा
जोरयासुं कर्म बंधायजी ॥ जीस्वामी (अर्ज)
॥ १९ ॥ जीस्वामी मुडासूंवस्त निशेदने, मत
करजो अंगीकारजी ॥ जीस्वामी वमियारी वांछा
कुण करे, काग कुतरा तणो आचारजी ॥ जी-
स्वा० (अर्ज) ॥ २० ॥ जीस्वामी आपतणी
परसंसा करे, पेलापर घरे द्वेशजी ॥ जीस्वामी
जामे साधपणो तोछे नहीं, चोडे सुत्र लेवोनी
देखजी ॥ जीस्वा० (अर्ज) ॥ २१ ॥ जीस्वा-
मी ओछी भाषा काडने, त्यां कर सुखसूं जोर
जी ॥ जीस्वामी साधुजी अलमस्त रहे, विचा-
र्या विना बोले कठोरजी ॥ जीस्वा० (अर्ज)
॥ २२ ॥ जीस्वामी नठंगण कारण विना, देवे
पूठ पाठीया पीठजी ॥ जीस्वामी पुज कहे पूजा
वसी, रेसी मुक्त मार्ग सुंदरजी ॥ जीस्वामी ॥
(अर्ज) ॥ २३ ॥ जीस्वामी तिथी परभी तप

नोकरे, नही लोकतणी मुरजादजी ॥ जीस्वा-
 मी दोई ठक उठे गौचरी, पडया जीजतणे स्वा-
 दजी ॥ जीस्वा० (अर्ज) ॥ २४ ॥ जीस्वामी
 ताकताक जावे गोचरी, वली लावे ताजा मालजी
 ॥ जीस्वामी अरस ऊपर नजर नही घरे, वली
 वणरयो कुन्दो लालजी ॥ जीस्वा० (अर्ज)
 ॥ २५ ॥ जीस्वामी एक घरे दो न्युटकां, नित
 लावे लगावण आरजी ॥ जीस्वामी नित पिड
 आरवेर्या थकां, साधुने लागे तोजो अनाचारजी
 जीस्वा० (अर्ज) ॥ २६ ॥ जीस्वामी ऊंचे डोरे
 मोपती, पळे वणरी नही ठीकजी ॥ जीस्वामी
 सांझ संवरे सुई रहे, इतो कणी विधमाने सी-
 खजी जी० (अर्ज) ॥ २७ ॥ जीस्वामी ग-
 छवाची सुंपरवो घणो, आवण जावण होयजी ॥
 जीस्वामी लेणादेणा सटापटा, साधुने करणा
 नही जोगजी ॥ जीस्वा० (अर्ज) ॥ २८ ॥

(२१)

जीस्वामी कुण बोलीने नटे, दुजो वर्तजो देवे खो-
यजी ॥ जीस्वामी सांचाने जुठो करे, योतो सांग
साधुरो होयजी ॥ जीस्वा० (अर्ज) ॥ २९ ॥
जीस्वामी प्राचित लागे सामठो श्रावक पण
साखी होयजी ॥ जीस्वामी ढेढा थका लेवेनही
जारे परभव रोडर नही कोयजी ॥ जीस्वा०
(अर्ज) ॥ ३० ॥ जीस्वामी खाय पीयने सुई
रहे, इतो बेठा पत्नीकमणो ठायजी ॥ जीस्वा-
मी वस्तर पातर राखे घणा, जाने जिनपासता
केवायजी ॥ जीस्वा अ. ॥ ३१ ॥ जीस्वा
मी नारी आवे एकली, अक्षर पद सीखण का-
जजी ॥ जीस्वामी वेली आवे रातकी, मती सी-
खावजो मुनीरायजी ॥ जीस्वा० अ. ॥ ३२ ॥
जीस्वामी सावद्य भाषानी चोपियां, मंडावण
मेरो लोकजी ॥ जीस्वामी पेडी जमावे आपणी,
वेराग विना सब फोकजी ॥ जीस्वा० अ. ॥ ३३ ॥

(३०)

जीस्वामी श्रावक मात पिता जसा, वळी सीख
देवे 'भली रीतजी ॥ जीस्वामी जाने काटा
खीला सरीखा गणे, जाने फरफर करे फजतिजी
जीस्वा० (अर्ज) ॥ ३४ ॥ जीस्वामी चवदे
चुकावारे भूलिया, नवका नहीं जाणे नामजी
॥ जीस्वामी गाम ढंढेरो फेरावियो, योतो
श्रावक मारो नामजी ॥ जीस्वा. (अर्ज)
॥ ३५ ॥ जीस्वामी ऐसा श्रावक जाणो मती,
एतो श्रावक बार वृत धारजी ॥ जीस्वा-
मी कष्ट पडया कायम रहे, ग्यारे पडमाना पा-
लनहारजी ॥ जीस्वा. (अर्ज) ॥ ३६ ॥ जीस्वा-
मी उंचा चढीने मालिये, मती जोवजो नरनार-
जी ॥ जीस्वामी वश थारो नहीं रेवसी, योतो
मन थारो लगारजी ॥ जीस्वा. (अर्ज) ॥ ३७ ॥
जीस्वामी चतराम राखो वेरागका, तोपण आ-
पण छांदेजी ॥ जीस्वामी सुई डोरारा न्यावसूं,

(३१)

थाने राख्यांसुं मिलसी अंधकुपजी ॥ जी. ॥
(अर्ज) ॥ ३८ ॥ जीस्वामी दुखमी आरो पां-
चमो, इतो निन्दाकारी लोगजी ॥ जीस्वामी
ओगणावादे जो बोलसी, थेतो शुद्ध पालजो
जोगजी ॥ जी. (अर्ज) ॥ ३९ ॥ जीस्वामी
सुत्र सिद्धांत वांच्या बहीं, मे सून्यासुं कियो
उपायजी ॥ जीस्वामी इणमा ओछो अधको
होयतो, मोन सूत्र दीजो बतायजी ॥ जीस्वा.
(अर्ज) ॥ ४० ॥ जीस्वामी आचारंगमे चालि-
यो, योतो साध तणो आचारजी ॥ जीस्वामी
तिन उण सारे पारसोतो, करसो खैवा पारजी
॥ जीस्वा. (अर्ज) ॥ ४१ ॥ जीस्वामी इरजा
भाषा एकणा, बलो ओलखलो आचारजी ॥
जीस्वामी गुणवंत साधु साधवो, जाने वन्दूजो
वारंवारजी ॥ जीस्वा. अ. ॥ ४२ ॥ जीस्वामी
आप थापो परनिन्दकी, तिणमे तेरा दोषजी ॥

(३२)

जीस्वामी डुजेसम्मरदेखलो, थे किणविध जासो
मोक्षजी ॥ जीस्वा. अ. ॥ ४३ ॥ जीस्वामी साधु
जीमे गुण अति घणा, मांसू पूरा कयोयन जा-
यजी ॥ जीस्वामी से ठारे मन भावसी, इतो
ढीलानीदव थायजी ॥ जीस्वा. अ. ॥ ४४ ॥
जीस्वामी एरारादना न खेदना, मती करजो ता-
णाताणजी ॥ जीस्वामी सादसादवी लेवेजको,
उरो लीजो तणीवारजी ॥ जीस्वा. अ. ॥ ४५ ॥

(दोहा) मुनीवर उठ्या गोचरी, ईरजा
सुमति समार ॥ वेइयानो पाडो वरजि करी,
फिरजो नग्र मुजार ॥ १ ॥

जीस्वामी किणकारण मे वरजियो, ऐतो
सांभलजो अधिकारजी ॥ जीस्वामी शंका उपजे
तमें, चारित्रनो होवे विनाशजी ॥ जीस्वा.
अ. ॥ ४६ ॥ जीस्वामी मानुपीत धारजो, रंग
विरंग सुचित आणजी ॥ जीस्वामी जो थोरं

(३५)

र्यांना भर्तार ॥ सांमल ॥ सु० ॥ १ ॥ एक
 न धनजी हो बैठा पाटले, स्नान करे छे तिण
 र ॥ आठोही नार्या मिलकर प्रेमसूं, कुड रही
 जलनी धार ॥ सा. सु. ॥ २ ॥ सुभद्रा हो
 री चौथी तेयनी, मनमे अई ठे दिलगरि ॥
 सु तो निकल्या तेना नेणसुं, कामण क्यो अई
 उदास ॥ शंका सत राखो मुझ आगले ॥
 ारणको कहोनीवीमास ॥ सा. सु. ॥ ३ ॥
 मण कहे हो कंधां माहेरो, वीराने चडियो
 राग ॥ एक एक नारीओ नितकी परिहरे ॥
 जम लेवाकी रही छे लाग ॥ सा. सु. ॥ ४ ॥
 नजी कहे हो जोली बावरी, कायर दीसे छे
 ारो वीर, संजम ॥ ॥ धारियो ॥
 ऋर क्यो करणी ॥ ॥ का-

ने

यो

फो-

(३४)

स्वामी जिणजीरा वचन हेरादसो तो, करसो
खेवा पारजी ॥ जास्वामी. अ. ॥ ५२ ॥ जी-
स्वामी समत अढारा छत्तीसमें, जोडी दक्षण देश
सुजारजी ॥ जीस्वामी जोनी मोतीचन्द जुगत-
सु, गाथा सामलजो नरनारजी ॥ जीस्वामी
अर्ज सुणो श्रावक तणी ॥ ५३ ॥

वार्तिक याआचार वावनी श्रावकजी केशरी
मलजी मापावत जावद वालाका हाथसू नग्र
जावद मदे सम्वत १९६९ ज्येष्ठ शुक्ल ३ ने
उतारी छे उगाडे सुषे दीवा प्रकाशे नथी वांचवो.

(११) स्तवन धनाशालभद्रजी

(रंगत महलांमें बैठी हो राणी कमलावती)

सूराने लागे वचन जोताजणो, कायरने लागे
नहीं कोय सांजल हो सुरता ॥ सूराने ॥ ॥ टेर ॥

नगरीतो राजगरीना वासीया, सेठ धनोजी
जुगमें सार पूरव पुन्य सुबहुरिध पाविया, आठ

(३५)

नार्यांना भर्तार ॥ सांमल ॥ सु० ॥ १ ॥ एक
दिन धनजी हो बैठा पाटले, स्नान करे छे तिण
वार ॥ आठोही नार्या मिलकर प्रेमसूं, कुड रही
छे जलनी धार ॥ सा. सु. ॥ २ ॥ सुभद्रा हो
नारी चौथी तेयनी, मनमे अई ठे दिलगरि ॥
आसु तो निकल्या तेना नेणसुं, कामण क्यो अई
छे उदास ॥ शंका मत राखो मुझ आगले ॥
कारणको कहोनीवीमास ॥ सा. सु. ॥ ३ ॥
कामण कहे हो कथां माहेरो, वीराने चडियो
वेराग ॥ एक एक नारीओ नितकी परिहरे ॥
संजम लेवाकी रही छे लाग ॥ सा. सु. ॥ ४ ॥
धनजी कहे हो जोली बावरी, कायर दीसे छे
थारो वीर, संजम लेणो तो मनमे धारियो ॥
फिर क्यो करणीया ढील. सा. सु. ॥ ५ ॥ का-
मण कहे हो कथां माहेरा, मुखसे बणाओ फो-
कट बात ॥ यो सुख गोडीने वाजो सूरमा, ज.

दी जाणागा प्रीतम सांच ॥ सा. सु. ॥ ६ ॥

अतरामे धनजी उठोने बोलिया, कामण रीजो
म्हासूं दूर ॥ संजम लेवांगा अणी अवसरे, ज-

दी वाजांगा जगमे सूर ॥ सा. सु. ॥ ७ ॥ बे कर

जोडीने सुन्दर वीनवे, कियो हांसिके वशत्रोल ॥

काचीकी सांचीन कीजे साहेबा ॥ हिवडे विचारिने

वाहर खोल सा. सु. ॥ ८ ॥ संजम लेणोहो

प्रीतम सोयलो, चलणो कठिन विचार ॥ वाइ-

स परीसा सेणा दोयला ॥ ममता मारीने स-

मता धार ॥ सा. सु. ॥ ९ ॥ उतर पर उत्तर

हुआ अतिघणां आया सारारे भवन उठाव. सं-

जम दोई साथे आदरां ॥ उत्तरोनी कायर नीचे

आव ॥ सा. सु. ॥ १० ॥ साला वन्देवी संजम

दर्यो, वीर जिनंदजीके पास ॥ सालनदरजी

स्वारथ सिध गया, धन्रोजी सविापुरवास ॥

सा. सु. ॥ ११ ॥ समत जगणीसे साल इगसटे,

चितोड कियोरे चोमास ॥ मुनीनंदलातणा
 शिष्य गावियो ॥ मनवांचित फलेगा मुझ आस
 ॥ सांभल हो सुरता. ॥ १२ ॥

(१२) स्तवन नालन्दीपाडानो

रंगत एक कोड पुरव लजपा व्यासाता मूरां
 देवी साताजी, टेर मगधदेशरे मांहि विराजे, सुन्दर
 नगरी सोवेजी ॥ राजगरी राजा सेण करी, दे-
 खन्ता मन मोहेजी ॥ अणी नालन्दी पाडामें
 प्रभुजी चवदे किया चौमासाजी ॥ टेर ॥ सरा-
 वकलोग वसे धनवन्ता, जिन मार्गना रागीजी ॥
 धरधर माहे सोनोरुपे, जोत जगामग लागीजी
 ॥ अ. च. ॥ १ ॥ जडावगेणा जोर विराजे द्वार
 मोत्यां नवलडियाजी ॥ वसतर पेरे भारी मोला,
 गेणारतनां जडियाजी ॥ अ. च. २ ॥ धन धर्मी
 नालन्दी पाडे, दोन्यो वात विशेषोजी ॥ फिर
 २ वीर आया बहु विरीया, घणो उपकार जो

देख्योजी ॥ अ. च. ३ ॥ तनिपाट राजा सेणक-
 ना, समकत धारी लगताजी ॥ जिन मारग तो
 जोर दियायो, हुआ वीरतणा बहु भगताजी ॥
 अ. च. ४ ॥ अणी पियर माहे समगत पार्वी,
 चेलणा पटराणीजी ॥ महा सतीजी संजम
 लीनो, वीर जिनन्द्र वखाणीजी ॥ अ. च. ॥ ५ ॥
 अभेकुंवरजी महाबुध वंता, मंत्रीनी बुध ज्ञारी-
 जी ॥ संजम लेने स्वर्ग पहुंच्या, हुआ एका भव
 तारीजी ॥ अ. च. ॥ ६ ॥ ते इस बटा राजा
 सेणकना, पहुंच्या अनुत्र विमाणोंजी ॥ दश
 पोता देवलोक पहुंच्या, चवजासी निरवाणोजी
 ॥ अ. च. ७ ॥ ते इस राणी राजा सेणकनी,
 तपकर देही गालीजी ॥ मोटी सतिया मुक्त प-
 ी, काटकरमाकी जालीजी ॥ अ. च. ॥ ८ ॥
 म्बु स्वामी तिण नगरी हुआ, आठ अंते वर
 परण्याजी ॥ बाळ ब्रह्मचारी भली विचारी, नि-

मलकीदी किरयाजी ॥ अ. च. ॥ ९ ॥ गोभद्र सेठ
 अणी नग्री हुआ, सेठे संजम लीदोजी ॥ वीर
 सरीखा सतगुरु मिलिया, जन्म मरणसूं वी-
 नोजी ॥ अ. च. १० ॥ सालभद्र सेठ अणी नग्रे
 हुआ, वले वाणियो धन्नोजी ॥ बेन सुभद्रा सं-
 जमलीनो, मुक्त जावणरो मन्नोजी ॥ अ. च.
 ११ ॥ मा सतक श्रावक इण नग्रे हुआ, श्रावक
 पडमां घारीजी ॥ करणी करने कर्म खपाया,
 हुआ एका भवतारीजी ॥ अ. च. १२ ॥ सेठ
 सुदरशन सेठो श्रावक, वीर वादणने चाढ्योजी
 गेला मांहे अर्जुन मिलियो, नेरयो कणीसे पा-
 ढ्योजी ॥ अ. च. ॥ १३ ॥ अर्जुन माली लारे
 हुआ, वीर जिनेन्द्रने भेट्योजी ॥ मालीने दिराई
 दिहा, डख नग्रीनो मेट्योजी ॥ अ. च. १५ ॥
 मेघकुंवर सेणकनो बेटो, लीनो संजम भारोजी ॥
 करवीनी काया व्यावचनिमन्ते, कीदी दोय ने

(४०)

एानीसारोजी ॥ अ. च. ॥ १६ ॥ सेणक राजा
समकित घारी, कीदो धर्म उद्योतोजी ॥ एक
घरमे दोय तितंकर होसी, दादोने वले पो-
तोजी ॥ अ. च. १७ ॥ उत्तम पुरुष केई आई
उपज्या, श्रावकने वले साधूजी ॥ भगवन्तानी
सेवा कीदी, धन मानव जवलादोजी ॥ अ. च.
१८ ॥ सासण नायक तीरथ आप्या, सास्ता सुख
पाव्याजी ॥ ऋषीरायचन्द कहे केवल पाव्या,
मुक्त मेलमे जासीजी ॥ अ. च. १९ ॥ समत
अठारे गुण चालीसे, नागोर सेर चोमासोजी ॥
पुज जेमलजीरापरसादथी, कीदी जोड हुला
सोजी ॥ अ. च. २० ॥ संम्पूर्ण.

अथ गजल विषय पद लिख्यते

(१३) पद गजल

दर्श अपना पियानेमी दिखादोगे तो क्या
होगा ॥ तेरा दरशनकि मै प्यासी, रहीनासुद

(११)

बुध तनकी ॥ अगर अमीरस कृपा करके, पिला
 दोगे तो क्या होगा ॥ द. १ ॥ कठिन है संसार
 कारस्ता, दर एक पगपर लगे ठोकर ॥ अगर
 मुक्तिके मार्गमे, लगा दोगे तो क्या होगा ॥ द.
 ॥ २ ॥ कर्म धाती जो है शत्रु, सताते है मुझको
 हरदम अगर तो ज्ञान केवलसे, दटादोगे तो क्या
 होगा ॥ द. ३ ॥ पशुपक्षि छुटा येहै, दजारो
 दस्त कातिलसे ॥ अगर कर्मोंके बन्धनसे, बुटा
 दोगे तो क्या होगा ॥ द. ॥ ४ ॥ रामदास रा-
 जुल करे विन्ती, मुक्तिके पदके कारण ॥ तुम्ही
 हो नाथ नाथोंके, दिलादोगे तो क्या होगा ॥
 ॥ दर्श ॥ ५ ॥

(१४) उपदेश

लगाता दिलतु किसपे है, जहांमें कोन तेरा
 है, सच्ची मतलबके गर्जी है, कयो कहता मेरा २
 है ॥ ल. ॥ १ ॥ छिपे रहेतेथे महलोमे, हो ग-

(४२)

हतांन एशोमे ॥ दिखाते मूढ़ना सूरजको, उस-
कोभी कालने हेरा है ॥ ल. २ ॥ मिलके कुम-
ति वदखवाहने, पिलादी सराव तुजे मोहकी ॥
खबरना उसमे पडती है, कियहां चन्दरोज डेरा
है ॥ ल. ३ ॥ कहां तक यहां लुभाओगे, किआ
खिरजाना तुमको वहां ॥ उठाके चश्म तो देखो,
हुआ सिरपर सवेरा है ॥ ल. ४ ॥ गुरु हीरा-
लालजीके परशाद चौधमल कहे जो चाहो सुख
॥ दयाकी नावपर चढजा, यहां दरियाव गहरा
है ॥ लगा. ॥ ५ ॥

(१५) उपदेश

अरे अज्ञानमे रहकर, क्यों नरभव गमाते
हो ॥ सच्चा दया धर्म श्री जिनका, अमलमे
नी लाते हो ॥ टेर ॥ छे कारणसे करे हि-
, आचारमे कही जिनवर ॥ अहित समाकित
होवेनाश, पाठको क्यो लुकाते हो ॥ अरे ॥

॥ १ ॥ असंख्या है जीव फूलोमे, तृप्तानन्द
 फर्माया ॥ जरातो सोच ऐ विरादर, अनाथको
 क्यों सताते हो ॥ अरे ॥ २ ॥ चढ़येका अर्घ
 एक प्रतिमा, फक्त हुज्जतसे करते हो ॥ करो
 आवेशये हमसे, क्यों मुहकी बात वनाते हो
 ॥ अरे ॥ ३ ॥ प्रतिष्ठा नहीं करी साधु, नहीं
 श्रावक करी पूजा ॥ नहीं है मुल सुत्रोमे, क्यों
 मुखको वहकातेहो ॥ अरे ॥ ४ ॥ हुऐ बाल
 खेलमे गुलतान, नहीं मानोगे तुम हरगिज ॥ अ-
 व तुम्हारी दाल नगलनेकी, क्यों ईर्ष्या छेब वढाते
 हो ॥ अरे ॥ ५ ॥ जेनधर्मी कहलाके, तुमविषे
 विकारमे वर्तो ॥ आश्चर्य मुझको होता है, क्यों
 जलमे लाय लगाते हो ॥ अरे ॥ ६ ॥ पडो मत
 पक्षमे जाई, मिला मुशकिलसे ये नरभव ॥ करो
 तुम तत्वका निर्णय, काहेको धोका खाते हो ॥
 ॥ अरे ॥ ७ ॥ प्राणी रक्षा करो सबमिल, अना-

थोकी दया लाके ॥ देश दरिद्रतामेटो, अव सुखे
सम्प क्यो न चाहते हो ॥ अरे ॥ ८ ॥ चौथ
मल कहे सुनो सज्जन, भजो तुम देव निरंजन ॥
करो तुम ज्ञानका अंजन, जो तुम मोक्ष चाहते
हो ॥ अरे ॥ ९ ॥

(१६) श्रावक हिदायत

विवेकी हो न टेकीहो, नही मिजाजमेशेखी
हो ॥ हजारो मे भी एकीहो, श्रावक हो तो ऐसा
हो ॥ ढेर ॥ जो अरिहन्तकाध्याता हो, जो नव
तत्वका ज्ञाता हो ॥ साया सुरका न चाहता
हो, श्रावक हो तो ऐसा हो ॥ १ ॥ संभावी हो
नमर्दि हो, वो गुणका ग्राही हो ॥ कदर जामे
सवाई हो, श्रावक होतो ऐसा हो ॥ २ ॥ नबु-
करता हो, सदा जुडमोसे डरता हो ॥
समष्ट धरता हो श्रावक हो तो ऐसा
॥ ३ ॥ आचारी हो विचारी हो, वो वारे वृ-

(४५)

तका धारीहो ॥ स्तोचारी दातारी हो, श्रावक
हो तो ऐसा हो ॥ ४ ॥ क्यालु हो कृपालू हो,
जो शुद्ध श्रद्धा धरालू हो ॥ नसंकालुहो ल-
जालु हो, श्रावक हो तो ऐसा हो ॥ ५ ॥ गुरु
हीरालालसाक्षाता हो, चौथ मलको सुख सा-
ता हो ॥ रत्नवत हिरदे दिखाता हो, श्रावक
हो तो ऐसा हो ॥ ६ ॥

(१७) उपदेश.

अजलका नहीं भरोसा, जरा सोचतो जि-
गर ॥ आकवत काले सामान, तूआराम चाहे
अगर ॥ टेर ॥ बालक बुढानागिने, फकीर अ-
मीरको ॥ तीतरको दवाता है, बाजमि साले
येही धर ॥ अजल ॥ १ ॥ तलवार ढाल बांध-
के, फिरता है शूरमा ॥ उसके सामने तो, वो
भी धुजता घर धर ॥ अजल ॥ २ ॥ गन्
किला बाच, भुंवारामे उतरजा ॥ ह

(४६)

एक मिन्ट, उपाय क्रोडकर ॥ अजल ॥ ३ ॥
क्यो न बादशाह वोहो, लाखो फोजका सरदार
॥ बडे बडे घमंडीकीन्नी, नाचली अकड ॥ अ-
जल ॥ ४ ॥ गुरु हीरालाल प्रसाद, चौधमल
कहे तुजे ॥ करे जाप वृध मानका, तोपावे मो-
क्षधर ॥ अजल ॥ ५ ॥

(१८) शिक्षा ज्ञान प्रकाश

सबोमे बडा ज्ञान है, इसको तु पढपढ ॥
ज्ञानके बिना न मोक्ष, उपाय क्रोड कर ॥ टेर ॥
पानीमे मच्छ नित रहै, नारीके जटा शशिं
नाखुन लम्बे देखलो, सिंहेके पंजपर ॥ सबो ॥
॥३॥ बुग ध्यान रटे रामशुक, गाडर मुमात है
येनाचे हिन्ज राख तन, लपेटता है खर ॥ सबो ॥
॥ ऐसे किये प्रभु मिले तो, इतने देखले
बहकौहवद शखसके, जासेमे आनकर ॥
॥ सेवा ॥ ३ ॥ हेवान इन्सानमे, क्या फर्क है

(४७)

वता ॥ ये ज्ञानकी विशेषता, जुद्धमोसे जायटर
॥ सवो ॥ ४ ॥ पाकीजा दिलको कीजिये, रख
रहीम जानोपर ॥ जिन वचनका सेनक लगा,
चलराहनेकपर ॥ सवा ॥ ५ ॥ गुरु हीरालाल
प्रसाद, चौथमल कहे तुजे ॥ तो वेशक मिले-
गा मोक्ष, तुजे वेकिये उजर ॥ सवो ॥ ६ ॥

(१९) उपदेश

दुनियासे चलना है तुजे, चाहे आज चल
के कल ॥ अमुल्य वक्त हाथसे, जाता है पल
पे पल ॥ टेर ॥ आता है स्वास जिस्मे, प्रभु
रटना हो तोरट ॥ चेत चेत बुन्दा आई, वहार
की फसल ॥ दुनिया ॥ १ ॥ हुआ दिवाना ए
शमे, आकबतका खोफनी ॥ सिरे वरे तेरे सदा,
धुमता अजल ॥ दुनिया ॥ २ ॥ नेकी वदीका
साजान, उठाके पीठपे ॥ खुद कोही चलना
होयगा, बड़ी दुरकी मंजिल ॥ दुनिया ॥ ३ ॥

(४८)

आवेकफे दस्तके, ज्यो जाती हे जिन्दगी ॥ व-
दकारकी वदमे गई, सखी नेककी सफल ॥
॥ डुनि. ॥ ४ ॥ कहे चौथमल गुरु वकील, आ-
गाही दे तुजे ॥ करले अपील जीव, ओजुं हा-
थमे मिसल ॥ डुनियां ॥ ५ ॥

(१०) उपदेश

डुनियाके बीच आय तेने, क्या भला किया
क्या भला कियारे तेने क्या भला कीया डुनियाके
बीच आय तेने, क्या नफा लिया ॥ डुनिया ॥ ये मात
तात कुटुम्ब बीच, तुलुजाय रहा ॥ जुद्धम जहर
का पियाला, तेने हाथसे पिया ॥ डुनिया. ॥ १ ॥
अफसोस तेरी तकदीरपे, नरभव गमादिया ॥
इस डुनियासै एसा गया, पैदा भया न भया
डुनिया ॥ २ ॥ निलमोकी खान पायके, मो-
तूरया ॥ दरियावमे रहे प्यासे, वो पछता
गाजिया ॥ डुनि ॥ ३ ॥ लायाया माल बांध,

बो, यापे खरच कीया. अब आगेका सामान,
तेने साथ क्या लीया ॥ दुनि० ॥ ४ ॥ गरू हीरादात
प्रसाद, चोश्रमल चेता रया ॥ करो दया दान
पावो मोक्ष, दुःख नहीं तिहां ॥ दुनि० ॥ ५ ॥

(११) महावीरजीकी गजल

बृधमानकी नोकरवाली, फेररे जिया ॥
सुमरनसे आनन्द ठाठ खुबहोते हैं तियां ॥ टेरा ॥
चोविसवां जिनराज, महावीरजी अया ॥ सिधा-
रत महाराजजी, धर जनम आलिया ॥ ब्रध
॥ १ ॥ रूप अनूपम आपको, त्रसलादे जाविया
॥ पदवी तिर्थकरकी वनी, घणो ज्ञान लाविया
॥ ब्रध० ॥ २ ॥ प्रभुको लेई हाथ इन्द्र मोछवने
लाविया ॥ सनान करातां प्रभु गिरको धुजा-
विया ॥ ब्रधमान० ॥ ३ ॥ एछेसूं महावीर
नाम सुर इन्द्र आपिया ॥ बलमे अनन्तो बल
समण तपसीजी बाजिया ॥ ब्रध० ॥ ४ ॥ वाला

(४८)

आवेकफे दस्तके, ज्यो जाती हे जिन्दगी ॥ व-
दकारकी वदमे गई, सखी नेककी सफल ॥
॥ डुनि. ॥ ४ ॥ कहे चौधमल गुरु वकील, आ-
गाही दे तुजे ॥ करले अपील जीव, ओजुं हा-
थमे मिसल ॥ डुनियां ॥ ५ ॥

(१०) उपदेश

डुनियाके बीच आय तेने, क्या भला किया
क्या भला कियारे तेने क्या भला किया डुनियाके
बीच आय तेने, क्या नफा लिया ॥ डुनिया ॥ ये मात
तात कुटुम्ब बीच, तुलुजायरहा ॥ जुडम जहर
का पियाला, तेने हाथसे पिया ॥ डुनिया. ॥ १ ॥
अफसोस तेरी तकदीरपे, नरभव गमादिया ॥
इस डुनियासै ऐसा गया, पैदा भया न भया
डुनिया ॥ २ ॥ निलमोकी खान पायके, मो-
तूरथा ॥ दरियावमे रहे प्यासे, वो पछता
जिया ॥ डुनि ॥ ३ ॥ लायाआ माल बांध,

वो, यापे खरच कीया. अब आगेका सामान,
तेने साथ क्या लीया ॥ दुनि० ॥ ४ ॥ गरू हीरादात
प्रसाद, चोथमल चेता रया ॥ करो दया दान
पावो मोक्ष, दुःख नहीं तिहां ॥ दुनि० ॥ ५ ॥

(१) महावीरजीकी गजल

वृधमानकी नोकरवाली, फेररे जिया ॥
सुमरनसे आनन्द ठाठ खुबहोते हैं तियां ॥ टेरा ॥
चोविसवां जिनराज, महावीरजी थया ॥ सिधा-
रत महाराजजी, धर जनम आलिया ॥ ब्रध
॥ १ ॥ रूप अनूपम आपको, त्रसलादे जाविया
॥ पदवी तिर्थकरकी वनी, घणो ज्ञान लाविया
॥ ब्रध० ॥ २ ॥ प्रभुको लेई हाथ इन्द्र मोछवने
लाविया ॥ सनान करातां प्रभु गिरको धुजा-
विया ॥ ब्रधमान० ॥ ३ ॥ पाछेसूं महावीर
नाम सुर इन्द्र थापिया ॥ बलमे अनन्तो बल
समण तपसीजी बाजिया ॥ ब्रध० ॥ ४ ॥ वाला

करी हितचित्तसे, जीनन्द ध्याविया ॥ दुख भेटि
 जन्म मरणका शिव सुख पाविया ॥ ब्रध० ॥ ५ ॥
 सासनका सिरदार, तिलक ज्यों विराजिया ॥
 एकवीस सहस्र बरसका, सासन चलाविया ॥
 ब्रध० ॥ ६ ॥ उपड्व आव्या खुब, परीशाकूं से-
 विया ॥ अनारज खेतरमें जाय, कर्म कर्जा चु-
 काविया ॥ ब्रध० ॥ ७ ॥ पाटानमे सुखपाट,
 श्री सुधर्मा गाजिया ॥ महावीरके वजीर श्री
 गोतमजी वाजिया ॥ ब्रध० ॥ ८ ॥ गुणतो घ-
 णा है नाथ, किम जावेहो क्या ॥ क्रोड जिब्हा
 पार नहीं तो एक जिब्हा क्या किया ॥ ब्रध०
 ॥ ९ ॥ ये धवल संगल गजल गाय हर्षते हिया
 ॥ जावद गुरुप्रसाह घासी लालगारया ॥ १० ॥
 समत उगणीसे जाण सतसट साल गाविया ॥
 खोट कसर जोहोय कवीजस्त सुधारिया ॥
 ब्रध० ॥ ११ ॥

(५१)

(११) उपदेश. गजल

क्या अमोल जिन्हगी लूयत्ननी करे ॥
सूता है मोह नीदमें जगाजं किसतरह ॥ ढेर ॥
कंचनका पलंग सेजपे सुन्दर नेह धरे, लगा भो-
गका तेरे रोग नसीहत क्या करे ॥ क्या अमो०
॥ १ ॥ ले सुखतार नामा औरका, वकील हो
फिरे ॥ खुद मिसल कापता नहीं, समझ ये ध-
रे ॥ क्या अमो० ॥ २ ॥ मायाके बीच अन्ध
तुजे, सूझनापरे ॥ करतामजाक औरकी जुढमो
से नाडरे ॥ क्या अमो० ॥ ३ ॥ क्या किया न
लिया साथ, रहे खजाने सहु धरे ॥ पूछेगा ज-
वांसे जवाब, क्या देवेगा बसधरे ॥ क्या अमो०
॥ ४ ॥ गुरु हीरालाल प्रसाद, चौश्रमल कहे
सिरे ॥ करकबज माल धर्मका संसारसे तिरे
॥ क्या अमोल० ॥ ५ ॥

२३ गुणग्राम स्वामी महावीर

अर्जी पे हुकम श्री महावीर चढा दोगे तो
क्या होगा ॥ मुजे शिवमेलके अन्दर बुलालोगे

तो क्या होगा ॥ टेर सिवातेरे सुनेगा कौन, मु-
 ञसे गरीबकी अर्जी ॥ मुझे बढफेलके फन्दसे
 छुडा दोगे तो क्या होगा ॥ अर्जी ॥ १ ॥ जगें
 वहा पेन खाली क्या, क्यातक दीर है ऐसी ॥
 नमालूमक्या सबव शकहे, मिटादोगे तो क्या
 होगा ॥ अर्जी० ॥ २ ॥ पडी है नाव भव जलमें
 चले वहांमोह की सर सर ॥ करके महरवानी
 आप तिरादोगे तो क्या होगा ॥ अर्जी ॥ ३ ॥
 जोहै तेरी मदद मुझ पेतो, दुशमन कुछ नहीं
 करता ॥ भरोसाही तुम्हारा है, निजा लोगे तो
 क्या होगा ॥ अर्जी ॥ ४ ॥ गुरू हीरालालजी
 गुणवन्ता, वताया रास्ता वहांका ॥ खमा है
 चौथ मल आकर बुल' लोगे तो क्या होगा ॥
 र्जी ॥ ५ ॥

२४ उपदेश. स्तवन.

॥ १ ॥ स्तवनव पुज्य. मोतीचन्द्रजीको दे-

शीये, मेलामे बेठीहो राणी कमला वतीया रं-
 गत, साभलहो श्रावक पुज्य मोतीचन्द्रजीमे
 गुण है अति गणा. ॥ याटेर ॥ सेर रतलामना
 मुनीजी वासीया. औसबंस अवतार ॥ मेश्वारा
 कुलमै मुनीजी जनमीया, दिपु दिपु करेहो
 दीदार. साजलहो श्रावग. ॥ १ ॥ संसार पक्षमै
 पीताजी लषपती. पुत्रने दीया श्रुत्र जणाय.
 जणी गणीने जठ पंडीत श्या. सगपण कीनो
 ठे मन नुठाय ॥ सा० पुज्य ॥ २ ॥ बनडा बनाई
 नारि परणावीया. पण नतम पुरशातो उचाथाय
 बैराग ज्ञाव आया नीर्मला. गरुदेव धर्मने शीश
 नमाय ॥ सा० ॥ ३ ॥ बैरागी बनमा नीषरा पा-
 दरा. आया हैगाम जणाय. बीरभाणजी गरुने
 भेटीया, बै कर जोमीने शीश नमाय. ॥ सा० ॥
 ॥ ४ ॥ संजमतो लीनो पुज्यजी दीपतो, दो
 बर्ष रयाहो गरुजी पास, एकल बीहारी पुज्य-

जो बीठरा. ठीलाई देपी थया उंदास. ॥ सा० ॥

॥ ५ ॥ एकल वीहारी आया मालवे. मुनीवर
काकनां जुत, देवा पंथीहो श्रावक आगणा, जारी
कीरीया गणीहो अदभुत. ॥ सा० ॥ ६ ॥ अ-

णा श्रावकने पुज्यजी नमावीया. जावदकणजे
कों नीमचजाणं, और बंमोरो ईत्यादीक गणा.
जारी कलमाकीनी ठे पुज्य प्रमाण, ॥ सा० ॥

॥ ७ ॥ तपसा एकातर पुज्यकी दीगणी, एक
पठे वडी बारे मास, जोरलगाई जंमा रोपीयां,
जीन धर्मना चीत हुलास, ॥ सा० ॥ ८ ॥ शीष

जो अयाहो जारे तेजशीगजी, रणवासे जावे
जेसै सुर, जीम पुज्य तेज आई पादरा. संजम
लीयोहो आप हल्लुर. ॥ सा० ॥ ९ ॥ पाठे पाटो

र पुज्य तेज सीगजी, पुब दीपायो जैन धम,
रीसा सही नेषेतरकाडीया. गीतार्थ होई ने
तोडया कर्म. ॥ सा० ॥ १० ॥ समत १९ साल

(५५)

गुणंतरे: गरु मोटाहो पुज्य धारचंद, तीण-
रापरसादथी जावद जोमीयो, घासीलालके
हरक आनन्द. ॥ साण ॥ ११ ॥ ईती सम्पूर्ण.

(२५) नसीहत उपदेश. गजल

कहताहूं भगवानके मुखारका बचन, सुन
धार लेगे जीव उने बहोतहै धन धन ॥ ढेर ॥
जहर तो दुनियाके बीच बहोत है धरा ॥ परज-
वर जहर जाणजो ये क्रोधका खरा ॥ कहता ॥ १ ॥
॥ पृथ्वीके उपर देखलो, अमृत है सही जिनरा-
जतो अमृत कमा रसने कही ॥ कहता हूं ०
॥ २ ॥ संसार सागर मायने, दुखियेजो बहोत
है ॥ जिनराजने फरमाया, जादा दुख लोभहै
॥ कहताहूं ॥ ३ ॥

राणाजो राजा बादशा मुल्कोंके सिर मोड
सन्तोष बिन सुखी नहीं, खजाने गये छोर ॥
॥ कहता ॥ ४ ॥ बन्दूक तोप तलवार सेजो

(५६)

मारता दुश्मन ॥ उनसेज्नी अधिक जाणजो ये
पापके लच्छन ॥ कहता हूं ॥ ५ ॥ पैसेके म-
न्त्री जक्तमे ठेह देयगा आखर ॥ जिन धर्म
मंत्री जाणलो शरीर पेपाखर ॥ कहता हूं
॥ ६ ॥ जुगजाल बीच मनुष्यको भय है वडे
खरे ॥ उनसे भी अधिक जाणलो कुशीलीया
घरे ॥ कहता ॥ ७ ॥ ओपमा वतीस कही शी
लजो तणी ॥ विघ्न निवारण है खरी, और सा-
यता घणी ॥ कहता ॥ ८ ॥ हिदायते है आठ
प्रभु वीरने कही ॥ सुन धार लेगे जीव जला
होयगा सही ॥ कहता ॥ ९ ॥ उगणीसे समत
जाण और गुणतरे सही ॥ जावद गुरुप्रसाद घासी-
लालने कही ॥ कहता हूं ॥ १० ॥

(१६) स्तवन गुण ग्राम

रंगत लारे लागोरे यो पाप करम डख देलो
आगोरे, यो देशी

(५७)

सतगुरु मारारे सतगुरु मारारे फ-
रमावे वाणी अमृत धारारे सतगुरु म्हा० ॥८॥
मात पिता अरु कुटुम्ब कबीला, घरकी सुन्दर
नारारे ॥ स्वारथ विना नहीं कोई थारो, ज्ञान
विचारारे ॥ सतगुरु० ॥ १ ॥ कूडकपट कर ध-
नको जोडे सहे जूख और प्यासारे ॥ तूजाणे
या लारे आसी, छोड सिधास्यारे ॥ सतगुरु०
॥ २ ॥ घडी घडीयो आयु ठीजे, खबर पडे नहि
कांईरे ॥ मनख जमारो मुशकिल पायो, भली
पुन्याई रे ॥ सतगुरु० ॥ ३ ॥ इम जाणीने धर्म
करो तुम, परभव साथ सखाई रे ॥ तेजमल कहे
सतसट साले, उदयापुर मांहीरे ॥ सत गुरु
म्हारा० ॥ ४ ॥

(२७) गुणग्राम (उपरोक्त) रं.

संभव स्वामीरे २ प्राणेश्वर मारो अन्तर
जामीरे ॥८॥ राय जिथारत नन्द नगीना, सन्या

दे राणी जायारे ॥ दुकाल सम्याको सम्मजो कीनो,
 गर्भमे आयांरे ॥ संभव० ॥ १ ॥ संभव स्वामी
 मुझ सिरनामी, संभव मोहन गारोरे ॥ संभव
 जिन जी हिवमे वसियो, संभव तारोरे ॥ संभव०
 ॥ २ ॥ संभव २ नाम जप्यां सू आदर बहुलो पा-
 वेरे ॥ उलट बातकी सुलटी होवे जग जस गावेरे
 ॥ संभव० ॥ ३ ॥ गुरु हमारा इन्दरमलजी जेठ
 गुणंतर मांहीरे ॥ तेजमल कहे शहर जावदमां
 जोड बणाईरे ॥ संभव० ॥ ४ ॥

१८ स्तवन गुणग्राम गणधरजीनो

गणधर प्यारारे २ श्री विरजी नंदजीका, शि-
 ष्य इग्यारारे ॥ गणधर प्यारारे ॥ ढेर ॥ इन्द्र भु-
 तीने अग्निभुती, वायुभुती सुखदाईरे ॥ पांच पां-
 निकल्या लारे सगला भाईरे ॥ गणधर ॥ १॥

भुतीनु सुधरमां स्वामी, बीर पाटवा जा-
 र, मडी पुत्रने मोरी पुत्रजी, अकंपित आणोरे

(५९)

॥ गणध० ॥ २ ॥ अचलजीने मेतारजजी. ठेला
श्रीपर भासोरे ॥ नाम जप्यां सू आनन्द वर्ते, वं-
चित्त यासोरे ॥ गणध० ॥ ३ ॥ गुरु हमारा इन्द्र
मलजी, नामचसेर पदार्था रे ॥ तेजमल कहे
जेठ गुणान्तर, चवदस लारेरे ॥ गणधर० ॥ ४ ॥

(२९) गजल

सखीसे केतयूं राजुल किधर यैसाम वालाहै
॥ टेर ॥ अरे क्या चूक पडी हमसे क्यो रथको
फेर चाला है देखनैमीको दिल राजी फेरती रोज
माला है ॥ सखीसे० ॥ १ ॥ कोन सखीने नाथ
मेरा, भरमके बीच डाला है ॥ मै जोबनरूप अनू
पीतेरी सुरतरसाला है ॥ सखीसे ॥ २ ॥ आठ
जव कीये प्रीत होती केम गोडी कृपाला है ॥ ज-
रातुम देखलो मौकूं नाथ सेवाके लाला है ॥ स-
खीसे० ॥ ३ ॥ और बर नहीं सखी मेरे फक्त ये नेम
काला है धनराजुल सती मोटी पिया सीयलका

प्याला है ॥ सखीसे ॥ ४ ॥ सेर जावद वसत
 पंचमी गुरु प्रसाद माला है ॥ तेजमल गुणन्तर
 साले जोड कीटक साला है ॥ सखीसे ॥ ५ ॥

३० स्तवन सिद्ध शीलाको

होजी सिद्ध शीला सगलासरे, जो जन पेता-
 लीस लाख हो प्रभु ॥ नरजण सोनामें ऊजली-
 बिस्तार नवाईमें भाखहे प्रभु शिवपुर नग्र सु-
 हावणो ॥ टेर ॥ १ ॥ माने जावण केरो कोड
 हो, प्रभु पास जिनेसर बीनमु ॥ माने कर्म ब-
 न्दनपी छोड हो ॥ प्रभु शिवपुर ॥ २ ॥ थानके
 सदाईकाल छे सास्वतो ॥ मिल रही जोतमे
 जोतहो ॥ प्रभु तला लीन एकमे अनेक छे ॥
 जाने कदीयन आवे दुःख ॥ हो प्रभु ॥ ३ ॥
 जन्म जरामरण कोय नहीं । नही चिन्ता
 । शोक हो ॥ प्रभु, सासता सुख साता घणी
 । ज्यारे कदीयन पडे विजोग हो ॥ प्रभु शिव ॥

॥ ४ ॥ जठे झूख तिरखा लागे न्हो । तिरपत
 रहे सदा भरपूरहो प्रभु ॥ नणारत उपजे नहीं
 । नहीं मेलेजव अंकूरहो ॥ प्रभु शिवपुर ॥ ५ ॥
 जठे टाकुर चाकर को नहीं । सगला सरीखा
 होय हो प्रभु ॥ केवल ज्ञान दर्शने करी ॥ चव-
 दे राजरया छे जोय हो ॥ प्रभु शिव० ॥ ६ ॥
 जठे सेठ सन्यापती मीतरवी । सुख जोगवे मं-
 डली कराय हो ॥ प्रभु ॥ बोहला सुख बलदेव-
 ना ॥ वासुदेव तुले नहीं थाय हो ॥ प्रभुशिव
 ॥ ७ ॥ जठे हय गय रथ लख चौरासी ॥ पाय-
 दल छिनवे क्रोड हो प्रभु ॥ चवदे रतन नव नी-
 द गरे एसा नरपत केराईद्र हो ॥ प्रभु शिव०
 ॥ ८ ॥ होजी चौसठ सहेस अंतेवरा । नाटक
 पडेविध बत्तीस ॥ हो प्रभु । मेलबयालीस जो-
 मिया । सहु राजनमे विशेष ॥ हो प्रभु शिव०
 ॥ ९ ॥ हो जीवीश तारस्युं करुं वरतंत छे

सुणीने बुटी आसुकी धार ॥ बन्धवसू यूं बीनेवे
 कांइ, मतलो संजम नार हो ॥ मुझ बंधन० ॥ १ ॥
 अठाणु आगे हुआरे, पूर्वपिताके पास ॥ ऐसो
 विचार मत करो माने आपतणो विश्वास हो ॥
 ॥ मुऊ ॥ १ ॥ योसगलोई राज लो, ठत्र चंवर
 दुराय ॥ आप रेवो संसारमे कांई अर्ज कबुल
 कराय हो ॥ मुऊ० ॥ ३ ॥ चक्र रत्न निज स्था-
 नके, आया नहीं अणी काज ॥ ले असवारी आ
 वियो कई, ये अनादी राज हो ॥ मुऊ ॥ ४ ॥
 नगर बनीता जावतां, पग नही पडे लगार ॥
 माजी साव ने जायने हूं कांइ केहूं समाचार
 हो ॥ मुऊ ॥ ५ ॥ बाहुबल कहै सुनो नरतंजी,
 नकल गया मुऊ बेन, गज दन्तावत नही फिरे
 ई ये सुराका बेनहो ॥ मुऊ० ॥ ६ ॥ इत्या-
 दके समजाविया संजम लियो हित जाण नरत
 गया निज सैर बनीता, करे अखंडित आणहो

॥ मुज० ॥ ७. जगणीसे छछटमे, उदयापुर
चौमास ॥ चौथमल कहे गुरु प्रसादे वर्ते लील
विलास हो ॥ मुझ बन्धव प्यारा ॥ ७ ॥

(३२) स्तवन उपदेश (उपरोक्त) रं०

मोटाने ऐवुं करवो घटतो नथी, मे कहुंछुं
पाडी बुंब अती, मोटाने ॥ टेर ॥ आपी हाते
वचन बीजाने कहे आसूं थारे काज ॥ मोको
आव्या वदली जावे निपटनी आवे लाज ॥ मोटा ॥
॥ १ ॥ पोते बाग वावीने कोई, ते वाडी मोटी
प्राय ॥ सींचणकी विरिया जद आवे, टालोखाई
जाय ॥ मोटाने ॥ २ ॥ बुडता माणसने पकड
निकारे, ला अदविचदे छिटकाय ए विश्वासघा-
तीनो प्रभु मुखडो नथी बताय ॥ मोटा ॥ ३ ॥
मोटा आवो माणसोरे पालो बोड्या बोल ॥ मोटा
ढोल जेवा नथी थावे माहीं पोला पोल ॥ मोटा
॥ ४ ॥ अठारे देशना राजा आव्या, चेडाराजा

नीभीड ॥ साधर्मीनो साज आप्यो निज वचना-
नी पीड ॥ मोटाण ॥ ५ ॥ सांचा थावो काचाने
थावो राखो वचन अटल ॥ गुरु हीरालाल प्र-
साद चोथमल, देवे सीख असल ॥ मोटाने०॥६॥

(३३) स्तवन मुनीराज तेजसिंगजीको (लावणीमे)

मुनीजी बालब्रमचारीहो, स्वामीजी बाल-
ब्रमचारी ॥ मुनी तेजसिंगजी महाराज संथा-
रो । पचक लीयो भारी ॥ टेर ॥ उंकार लालजी
पिता आपका मातादेऊ बाई धारी ॥ उत्तम
जातमहाजन आपहो दिलके बीच ऐसी आणी
॥ मुनीजी० ॥ होस्वा ॥ १ ॥ जगत सहस्रपते
की माया आप नही परण्या नारी ॥ ओसवं-
सबंमोडी गौतहे, नाम तेजसिंगजीहु आधारी
॥ मुनी० ॥ होस्वा० ॥ २ ॥ गाम नकूम की
जन्म भूमिका आप पुरुष हो अवतारी ॥ वर्ष
व संसारमें रया, फेर मोह ममता टारी ॥

मुनी० स्वा० सु० ३ ॥ आप पदार्था सेर जाव-
 दमे जाणे छे सब नरनारी गुरु जेटया पुज्य
 मोतीचन्दजी, मुनी आप पुरुषकी बलिहारी
 ॥ मुनी० स्वा० मुनी ॥ ४ ॥ समत अठारे साल
 नेऊमें, पंच महावृत लीया धारी ॥ हर्कहुओ
 मुनीबोत आपको, जाणे छे दुनिया सारी ॥
 मुनी॥ स्वा० ॥ ५ ॥ साद सादवी श्रावक श्रावका
 जाणे खुलरही केसर क्यारी ॥ संजम मोरत सी-
 र सातमको, जगतमे पूजे भरनारी ॥ मुनी०
 स्वा० सु० ॥ ६ ॥ जावदसे गाम नगरपुर पाट-
 ण वीछडया, घणा जीव दीना तारी ॥ मुनी
 ज्ञान ध्यानने घणो दिपायो, आप हुआ बडा
 उपकारी मुनी० स्वामी० मुनी० ॥ ७ ॥ जीन
 मार्गतो जोर दिपायो, मुनीश्रीगरुप लीनोधारी
 ॥ जावदसे तो आप बिराज्या जगतमे मेसा हुइ
 सारी मुनी० स्वा० सु० ८ ॥ दिन सातको पा-

क्यो संभारो वरत्या जे जे मंगलाचारी ॥ कर-
जोडी जोरावर वीनवे सेवियो ऐसा अणगारी
मुनी० स्वा० मुनी० ॥ ए ॥

(३४) स्तवन मुनी शिवलाल .

जीमहाराजको (रंगत जालाकी)

पाचमा आरामे दीपता, हो मुनीवर
शिवलालजी महाराज. वाणी तो मीठी
घणी, हो मुनीवर, साकर दुधनी वार, हीवडे
रुचीरया हो मुनीवर शिवलालजी महाराज
॥ टेर ॥ पिता टीकमचंदजी० हो मुनीवर ॥
धन आको अवतार ॥ माता कुनणा बाईथा, हो
मुनीवर ॥ जाकी कूख लियो अवतार ॥ हिवडे
चरया हो मुनीवर शिवलालजी महाराज ॥१॥
रेवासी सीर धामण्याना हो मुनीवर ॥ धन
धन आरो जाग ॥ गुरु जेटया दियालचन्दजी
हो मुनीवर जिन धर्म लीनो धार ॥ हिवडे रुचि०

॥ २ ॥ गुरु दीयालचन्दजी इम केवे हो श्रावक
 ॥ त्याग देवे संसार ॥ दुखमी आरो पांचमो हो
 श्रावक सुख थोडो दुख अपार ॥ हिवडे ॥ ३ ॥
 वचन सुण्या मुनीवरतणां हो मुनीवर ॥ सेठा-
 लीनाधार ॥ परणामाकीलेर इम वरते हो
 मुनीवर ॥ दोसूं संजमभार ॥ हिवडे ॥ ४ ॥
 रतलाममें संजम लीनो हो मुनीवर ॥ उत्तम
 पुरुषां के पास ॥ समस्त अठारासे हकाणुमेहो
 मुनीवर ॥ मगसर सूदी चानणी छट ॥ हिवडे ॥
 ॥ ५ चेलातो आप छे कीदा हो मुनीवर ॥ अतु-
 रभुजी दे आद ॥ और चेलाको परवार घणो
 हो मुनीवर दीपरया रुखीराय ॥ हिवडे रुचि
 ॥ ६ ॥ अगड पछे वडी तीनकी हो मुनीवर ॥
 रहे ठड तापरणाम वाईस परीसा जीतथां हो
 मुनीवर ॥ लोच छे छे मास ॥ हिवडे ॥ ७ ॥
 वेला तेला घणा कीदा हो मुनीवर ॥ एकांतर

(७०)

बारे मास ॥ तपसा तो कीदी घणी हो मुनीवर
 तीणीरो छे यनपार ॥ हिवडे ॥ ८ ॥ वखाण बा-
 णी वाचतां हो मुनीवर ॥ वरसे अमृत धार ॥
 उपदेश तो देवो घणो हो मुनीवर ॥ समझे घ-
 णा नरनार ॥ हिवडे ॥ ९ ॥ समत उगणसि
 तेवीस मे हो मुनीवर जावद तेर मुजार ॥ कर
 जोडीने वीनमु हो मुनीवर ॥ जोरावरमल चु-
 नीलाल ॥ हिवडे रुचीरया हो मुनीवर शिवला-
 लजी महाराज ॥ १० ॥

(३५) स्तवन नसीहत

सुमरण नितकीजे रे प्राणी, थाने कहे छे
 हो गुरु ज्ञानी ॥ सुमर्ण ॥ टेर ॥ भजन श्री जिन-
 राजका सरे, और नजन मती जाणो ॥ हिंसा
 मारग बरजीने प्राणी, निर्वद मारग आणो ॥
 सुमरण ॥ १ ॥ काची काया काची माया, का-
 चो जोवन जाणो ॥ काचो है संसार ऊवरता ॥

साचो जिन धर्म प्रमाणो ॥ सुमरण ॥ २ ॥
 काम भोग झूठा क्या सयामे खुचता होवे हा
 णो ॥ मीठी खाज खुजावतां सकाई, पाछे दुख
 की खाणो ॥ सुमरण ॥ ३ ॥ जजन किया सं-
 सारमे सरे, सुख पावे अति जीव ॥ अणी जव-
 मे तो वधे कीरती, परभव मिले शिव पीव ॥
 सुमरण ॥ ४ ॥ भजन जजन तो सब कहे सरे,
 जजनको बडो विचार ॥ जजन ज्ञाव जेनाके
 सेती कयो साख सुजार ॥ सुमरण ॥ ५ ॥ दा-
 नशील तप भाव एरादे, सोइ सुरहैं सांचो ॥ ज्ञा-
 न दरशण चारित्र विना मणी खोय हाथ लियो
 काचो ॥ सुमरण ॥ ६ ॥ देख उचदश बोलमा-
 यला, बोलकिताई कपाके ॥ सांचा जिनन्दने
 ओलखीया, कयो आस जडसे राखे ॥ सुमरण
 ॥ ७ ॥ जजन जक्ति कर मोक्षमें सरे, केही ग-
 या नरनार ॥ केइक जीव सुरपद गया सरे, के-

यक जावणहार ॥ सुमरण ॥ ८ ॥ समत उग-
णीसे तिरसटमे सरे माडल गढके माही ॥ घा-
सीलाल और इन्द्रमलने हर्षे जोड वणाई ॥
सुमरण ॥ ९ ॥

॥ अथ वाजिदका दोहा लिख्यते) हारे
एक चेत चेतरे चेत अज्ञानी चेतरे हारे एक
कांकड उज्जी फौज बुहारया खेतरे । हारे एक
दारु गोरी नार अडब्बा बूटसी ॥ पण हावा-
जिद कंचनवरणी काय जडाके टुटसी ॥ १ ॥
हारे एक जजो सुवाहर नामके बैगे ताकमे,
हारे थारो दिनाचारको रंग मिलेगा खाकमे ।
हारे थारो साहब वेग संजाल कालशिर आवेरे
पिणहां वाजिद जमके हाथ गिलोला पटकन
हाररे ॥ २ ॥ हारे एक दया समो नहीं धर्म ज-
गतमे औररे । हारे एक सर्व धर्मको मर्म दीप-
ती कोररे । हारे एक दया मोक्षकी राह पालजो

वीरजी ॥ पिणहां वाजिंद जहां दया जहां जा-
 एजो जगदीशजी ॥ ३ ॥ हारे एक राजावीर
 विक्रमादीत तपेछो तेजरे । हारे वांके चंवर ठुरे
 आ चार सिंहासन सेजरे । हारे वांके तुरी पर-
 गना गांव हजार लख है । पिणहां वाजिंद वो
 नर गया मलाए लगाया खक है ॥ ४ ॥ हारे
 एक बादशाहीकी सेज पथरना पाथरा हारे एक
 हीरा जड्या जडावक पाया खाटरा । हारे वांके
 हुरमान बी हजुर करे ते वंदगी । पिणहां वाजिंद
 विना भजां भगवान पडोला गंदगी ॥ ५ ॥ हारे
 एक दासी उबी आयक दोड्या रावरी । हारे
 बीके ओढन दखनीचीर । फिरे उतावरी हारे
 एक गहली करे गुमानक गंधी देहनो । पिण-
 हां वाजिंद नीर निमाणे जायक पाणी मेहनो
 ॥ ६ ॥ हारे एक धन जोवनको गर्जन कीजे
 वीरजी हारे एक छप्पर बुढा मेह कहां गया

नीरजी । हारे एक देखोरे संसार सकल सह
 झूल है । पिणहां वाजिंद पाणी पेती पाल वंधे
 सो झूल है ॥ ७ ॥ हारे एक रोष समाको फू-
 लक वनमें फूलियो. हारे एक झूटीसी
 माया देख जगत सह झूलियो. हारे शरी
 माया लेखे लगाय पवनका पेखना पिण-
 हा वाजिंद दुनियामे दिन चार तमाशा देखणा
 ॥ ८ ॥ हारे एक तीतर चुगवां जाय विचारो
 मारमे, हारे एक कांटो बलझो पाख पडयो एक
 वाडमे । हारे वांको जीव गयो घबराय कबाजी
 हो गई पिणहां वाजिंद लेमयो कंचन लूटक
 कासी रह गई ॥ ९ ॥ हारे एक बसकी धरती
 ख बीजना बोविये, हारे एक सुरखने समजाय
 ना खोवीये । हारे एक नीमने मीटा होय लीच
 घीयसे । पिणहां वाजिंद जांका पडया सु-
 ज्ञावक जासी जीवसे ॥ १० ॥ हारे एक डेडीसी

पगनी बांधे जरोखे जाकता हारे एक ताता तुरी
 पलाण चोवटे डांकता हारे बांके लारां चढती
 फौजनगारा वाजता । पिणहां वाजिंद जाने ले
 गयो काल सिंघजुं गाजतां ॥ ११ ॥ हारे एक
 दोय दोय दिपक जोय मंदरमे पोडता हारे एक
 नारी हंडानेह पलक नही छोडता । हारे एक तेल
 फुलेल लगायक देही चामकी पिण हां वाजिंद
 गरद सरद हो जाय डुहाई रामकी. ॥१२॥ मोर्यो
 करे किलोलके चमके बीजरो । हारे मारा पीव
 गया परदेश सुझे क्या तीजरी हारे एक ओरां
 कारंग राग सुझेना देखना. पिणहां वाजिंद अ-
 पने पिउसे काम और नहि पेखना ॥ १३ ॥
 हारे एक शिर पचंरगि पागक जामा जरकली हारे
 एक हाता लाल कवान कमरमें तरकसी हारे
 एक घरमें चंगी । नार बतावे आरसी पिणहा
 वाजिंद दो नर गया मसान पढंता पारसी

॥ १३ ॥ हारे एक राजा रूटो जान नगरने
छोड़ियो, हारे एक देवल डगतो जान दूरसे धो-
किये । हारे एक वेश्या सर्प सुनार टरे तो टारिये,
पिणहां वाजिंद सखा रेटे हाथ कराकर कांरिये

॥ १५ ॥ हारे एक बुगलो ध्यान लगायक ऊबो
नीरमें । हारे एक लोग जाणे याको चित्त बसे
रघुवीरमें । हारे वांको चीत माछली मांय करे
जिव घातरे पिणहां वाजिंद दगावाजने नहीं मि-
ले रघुनाथरे ॥ १६ ॥ हारे एक साईंके दरबार

पुकारे बोकसो, हारे एक काजी लियां जाय प-
कमकर कानसो; हारे एक मेरा लीजे शीश
ईनका नालीजिये, पिणहा वाजिंद रंक रावका

अय अदल कर दीजिये. ॥ १७ ॥ हारे एक

त नारा लेय धरी रहे मातरा । हारे एक

लड्या पाव पसार बिछाया सांतरा । हारे एक

लेगया वनके मांय लगाई लायजी, पिणहां वा-

जिंद ऊभा सब परिवार अकेलो जायजी ॥ १८ ॥
 हारे एक किलाकांगरा कोट बाग अरवावमी ।
 हारे एक रहे ठोढकाठोड थेके जिम नावमी ।
 हारे एक नोपत और निसाण नगारा त्यागसी
 पिणहां वाजिंद ऊभा खिजमज खेत अकेलो
 नागसी ॥ १९ ॥ हारे एक ऊंचा मंदिर महलक
 नीचा मालिया, हारे एक जारी जरोखा वारीक
 पम्दा मोडिया; हारे एक गलझें सुना काहांस
 नाकमें वालिया पिणहां वाजिंद करती पीयासे
 बात कदेदे तालिया ॥ २० ॥ हारे एक मोटाहे
 उमराव वडा सिरकारका हारे एक हाथा लाल
 कवानक भलका सारका; हारे एक नौलख च-
 ठता-खार सवालख सूररे, पिणहां वाजिंद सो
 नर मारया काल होगइ धुररे ॥ २१ ॥ हारे ए-
 क विकृत होय वाजिंद वसे जाय बनमे, गले
 समूचा सर्प मरे नही मनसे; बोले कीणा बोले

ठजूंका मोरका, पिणहां वाजिंद चाले जीणी
 चालक लठन चोरका ॥ २२ ॥ हां रे एक आज
 जसो नहि काल कहतहुं तुझकु जावे वैरी जाण
 जीवमें सुझकुं, हां रे एक देखत अपनी दिष्टखता
 क्यों खात है । पिणहां वाजिंद लोहा कासा ता-
 व चल्या क्यों जातेहैं ॥ २३ ॥ हां रे एक घनी
 घनिघनीयालपुकारा कहतेहैं हां रे एक आऊ गइ
 सबवीत अलपलीं रहत है, हां रे एक सोवे कहा
 अचेत जाग जप पीवरे । पिणहां वाजिंद जाणा
 आजके काल बटाऊ जीवरे ॥ २४ ॥ हां रे एक
 बसा जयातो कहा—बरत सौ साठका । घणा
 पठ्या तो कहा चतुर विधि पाठका ठापातिलक
 वणाय कसंभल काठका । पिणहां वाजिंद एकने
 आया हाथ पछेरी आठका ॥ २५ ॥ हां रे एक
 फरीते निशान नगारा वाजते, हां रे एक आणी
 फिरे चहुओर चले नर गाजते; हां रे एक हाथा

दिया दानकिया मुखरामरे । पिणहांवाजिंदई
 सुख निजरा देख जजनका कामरे ॥ २६ ॥ हं-
 रे एक सनकुं जरमे मत्त मरेतो मारिये, हंरे एक
 कनक कामनी कलंक टले तो टालिये, हंरे
 एक साधां सेती प्रीत पलेतो पालिये, पिणहां
 वाजिंद राम जजनमे देह गलेतो मालिये ॥ २७ ॥
 हंरे एक सिरपर लंवाकेस चाले गजचालसी ।
 हंरे एक हाथो गय शमशेर ठलकती ढालसी,
 हंरे एक एताजी अभिमान किहां ठेरायतो ।
 पिणहां वाजिंदज्यों तीतरपरवाज, झपटले जा-
 यतो ॥ २८ ॥ हंरे एक जलमे झीणा जीवतो
 वह होयरे, हंरे एक झन छाप्यो जल आप
 पीओ सत कोयरे । हंरे एक कांठे कपड़े ठाने
 विनाना पीजिये । परहां वाजिंद जीदानी जल-
 सांय जुगतसूं कीजिये ॥ २९ ॥ हंरे एक चुका
 डरवल देख सुख ना मोलीये, हंरे एक जे

भुमे आखी देयतो आधी तोमोये, हांरे एक
 आदीकी अदकोर, कोरकी कोररे, पणहां
 वाजीद, अन्नसरीका दान नही कोइ औररे ॥ ३० ॥
 हारे एक मुखसे कयान राम, दया नही गठरे,
 हारे एक घरमे नाही अन्न फिरे कही सठरे
 हारे एक माघे देदे बोज डुरकु तामीया, पी-
 एहा वाजीन्द; बीना ज्ञा ज्ञगवान याही
 पीठाणीया ॥ ३१ ॥

(गजल.) सुणो सुजान सतकी यह कैसी
 बहार है । सतके बिना मनुष्यका जीना धि-
 कार है ॥ टेक ॥ आना हुवा हरिचंदका जल
 लेने कूपे । रानी भी आई उस समय पनघट
 निहा रहै सुणो सुजान सतकीये कैसी वहा-
 रहै ॥ १ ॥ पडी निगाह राणिकी अपने प्राणना-
 थपे । तनमे देख दूबला करती बिचार है । सु-
 णो ॥ २ ॥ आंखोंमे जान आलगीहै क्या ग-

जब हुवा, गुलहुस्न वो कहां गया, कहाये दिदार
है ॥ सुणो० ॥ ३ ॥ गुरू हीराबाल प्रसाद चौ-
थमल कहे सुनो अपना हुवेसो आपका करता
विचार है । सुणो० ॥ ४ ॥

॥ स्तवन राजा हरिश्चंद्रको, राग वणजारो ॥

कहे तारा अर्ज गुजारी पिउचाकरनीमें
धारी टेक ॥ मेरे शिरके ताज कहावो धें इतनो
संकट उठावो, हाय देखो तकदीर हमारी । पिउ
चाकरनी में धारी ॥ १ ॥ कहां राज तख्त भं-
डारा । कहां मणि मोतियनके द्वारा । करो क-
र्मोने पनिहारी पिउ चाकरनीमें धारी ॥ २ ॥
लखते जिगर अहो प्यारे, अहो मुजने नोकेतारे
प्रभु केसी वीपता डारी ॥ पीउ चाण ॥ ३ ॥ कहे
हरीचंद राणी ताई, ना उठे गडोदे नुठार्ई; जब
राणी करे पुकारी ॥ पी० ॥ ४ ॥ तु भंगी घर
रहे । कहे राणी मे वीप्र घर भरु पाणी, लग-

ती हे छोट ये भारी ॥ पी० ॥ ५ ॥ पीउ जेसा
 सत्य तुमारा, मुझेभी मेरा सत प्यारा जी; ईसका
 रण ये लाचारी ॥ पी ॥ ६ ॥ पीउ देखीने दुःख
 तुमारा, मुज लगता बोहत कराराजी; लेकिन
 सत्यभीन छुटे लगारी ॥ पी ॥ ७ ॥ राणी त-
 रकीबवताई, लीयो हरचन्द घडो उठाई; गया
 दोनोही नीज दुवारी ॥ पी ॥ ८ ॥ येसा वी-
 रला आदम जानो, संकटमे सत्य नभानो; हुवा
 राजा हरचंद जाहारी ॥ पी ॥ ९ ॥ सत सी-
 लसे लक्ष्मी पावे, मनवछीत सम्पत आवे, सत
 धारो सबी नरनारी ॥ पी ॥ १० ॥ गुरू हीराला-
 लजी झानी, चोथमलकुं सीखाई जीन बानी;
 हे गुरू वडे उपगारी ॥ पी ॥ ११ ॥ सेहर जा-
 केमाही, मेने बीच सभाके गाई, जगणीसे
 सतसट साल मुजारी. ॥ पी ॥ १२ ॥

॥ अग्र परदेशी राजाकी पंचरंगती लाव-

नी देशी (लंगडी) केशी कवर माहाराज, सु-
मण भवसागरसे, तीरनेवाले मुनि भान ज्ञानके,
आप अज्ञान तिमरहरने वाले, मुनि भान ज्ञा-
नके आप ॥टेर॥ सावन्ती नगरीसे दयानिद्ध, शीतं-
बका नगरी आया; उपगार जाणके, पांचशे
संतोकुं संगमें लाया. उपगार ॥ चित प्रधान,
सुणी मुनि आगम, अती चैन चितमै पाया; प-
रदेशी भुपकुं, करी तजबीज वहां लेकर आया
॥ परदेशी ॥ शेर ॥ राजा और परधान दोनु,
अस्वलिया कर धारजी, इधर उधर टेलावता,
आया नजर अणगारजी, सुण चीताये जड सु-
रख, कोनहै बेकारजी, बैनतो भीठा लगे है दी-
पता दीदारजी ॥ छोटी कडी ॥ तब चतुर चित
युं कहे सुनों महाराया, ये केशी कुवर निग्रंथ,
मैभि सुण पाया; ये अलग अलग दो माने जीव
और काया, ये पुरन ज्ञान भंडार तजी मोह मा-

या ॥ द्रोण ॥ ईतनी सुणके नृप चीत जीसे
 राहा पुछी माहाराज मुनीपे, दोई मोल आया-
 जी; हे अवद ज्ञान तुम पास, पुछे परदेशी रा-
 याजी, जुदा न चोर बनीया उपठराहा पुठे ॥
 माहाराज मुनी द्रष्टांत सुणायाजी, तेने संतोका
 अपराध कीया, नही शीश नमायाजी ॥ दोड ॥
 सुणके संतोके बैण, नृप कीया नीचा नेण; मेरे
 असलमे सेण जब कवन कही, (जब) राजा बोले
 युं शीताब, खंभ्यावंत सादु आप गुना कीजे
 सब माफ, मेरी जुल रही, मेरी० थोडी वखत
 के काज, यहा वेठु मैं आज, मृजी होयतो मा-
 हाराज, दीजे हुकम सही दीजे. जरा. समज रा-
 न, येतो तेराही आरान, हमतो साडुहै महा-
 , करे मना नही, करे. ॥ मीलाप ॥ राजा
 मनमे जान गया, ये मुजे न्याल करने वाले;
 मुनी भान ज्ञानके, आप अज्ञान तीमर हरने

वाले ॥ १ ॥ बैठा चुप पुछे करजोड़ी, क्या मा-
 नो तुम करो मया; तब जरी सभामे मुनीश्वर
 जीवरु काया अलग कया; जब मेरा दादा था अती
 पापी नहिं थी उनके जरा दया; वो आउष कर-
 के, तुमारीके नमु जबतो, नरक गया (वो आउष)
 ॥ शेर ॥ मैं पोतो अती प्राण प्यारो कहै मुजे
 वो आयजी, तो जीव काया है अलेदी, मानतो
 तुम वायजी; मधुर वेण मुनीवर कहै सुण ध्यान
 धरके रायजी, तेरा दादा नरकसे, कैसे सके वो
 आयजी (छोटी कडी) तेरी सुरी कंथा नार
 करके शीणगारा, अन्य पुरुषके साथ; बिलसे
 सुख संसारा. तेने खुद आखोंसे देखलीया क्रम
 सारा, सच बोल नसे क्या देवे डंडनोपाता. द्रोण
 ॥ ततकाल खडग नीकाल नसै मैं मारु माहाराज
 करे तुजसे नरमाईजी; मत मारो मुजे माहारा-
 ज, करु ऐसा कज्जी नाईजी; क्या कहो आप मे

हरगीज कच्ची ना छोड़ुं, माहाराज कहै फिर
 तरक उठाईजी, मै मीलु कुटबसे जाय, थाउ
 पीठो खीन माहीजी; (दोड) राजा कहै यें बी-
 चार मेराहै वो गुनेगार; मेंतो छोड़ुना लगार,
 केसे घर जावे, केसे० ईसी जवमै साक्षात, उस-
 के कुटंबके साथ, डुख आरामकी बात, किम
 दरशावे, किम० तेरा दादाकहं साफ करके अष्टा
 दश पाप; गया नरकमें आप, ईया कीम आवे
 ईया. जीव काया न्यारी मान, राजा तुंहे बुद्धि-
 वान; जुटी टेक मती तान; मुनि फुरमावे (मु-
 नि) मीलाप. नही मानु माहाराज आप बुद्धिसे
 कथन करने वाले, मुनि ज्ञान ज्ञानके ॥ २ ॥

१ दादीथी गुणवंती, दया धर्मसे इटो नही;
 करि बोहोत तपशा; तुमारी सरदासे, सुरलोक
 गई (करि बोहोत तपशा, तुमारी उनकुं कौन रो-
 कने वाला; वो अपने आधीन रही, मैश्रा अती

प्यारा; आज दीनतक ना मुजसे आन कही.
 मेषा शेर ॥ दादी आय मुज भाकती; सुरलोक-
 का बयानजी; तो जीव काया है अलेदी लेतो
 क्यों नां मानजी; झुप कहे ईस कारणे, मेराहै
 मत परमानजी; कीजे खुलासा वातका; बेठे
 सब ईनसानजी ॥ छोटी कडी ॥ ईतनी सुणके
 मुनीराज नजीर सुनावे, करी सनान नरपतु देव
 पुजवा जावे; एक जंगी देखतारचमे तुजे बुला-
 वे, सच बोल वहांतुं; जावे के नही जावे. ॥
 ॥ द्रोण ॥ नरनाथ कहै जानातो दुर रहै नेदो;
 माहाराज उधर देखुनी नाहीजी; वो माहा अ-
 शुची ठाम, और दुरगंध नस माहीजी, ईस म-
 नुष्य लोककी, दुरगंध नंची जावे, माहाराज
 पानसे जोजनताईजी, ईस कारण करके राय
 देवता सकेने आईजी, दोड ॥ अबतो समज तु
 राय, पक्ष छोडदे अन्याय; मान जीव और काय;

अपनी क्यो तानें अप सची कहुं मुनिराय, येतो बु-
 द्धोसे बनाय; दीनी जुगत जमाय हम नही माने.
 हमण एक चोर हात आया, लोहोकोटीमे धरा-
 या; पुरा जापता कराया; ठाया पुरशाने ठा-
 केही दीनोमे कडाया, वोतो मरा दरशाया; छेक
 नजर न आया करी पहिचाने. करी. मीलाप ॥
 केशे मानु जीव अलग, कहो शंशे डुर हरने
 वाले; मुनी० आ. ॥ ३ ॥ लेकर ढोल जुंकोही
 पुरष बैठे जाकर जोइरा मारि; नपरसे शीला
 ढाककर लेप करे अती चतुराई; नपर नीतर ढो-
 लका शब्द करे वो, बाहीर नीकशे के नाही, सच
 बोल नरपती, छीइ कहो देवे कोशोकु दरशाई.
 च० शेर ॥ छीइ मही केना पडे, पण शब्द
 कले आयजी; प्रतीत कर ईस न्यायसे, परदे-
 शी नामे रायजी, जीवनेद पखानकुं नचाईसीत
 रह जायगी; दोनु चीजेंहे अलेदी मानले मुज-

वायजी, ॥ ठोटी कडी ॥ तुम बुद्धीवान मुनी,
 दीनी जुगत जमाई; मेरे तो दीलमे हरगीज बेठे
 नाई, एक दीन चोरकुं मारा सास रुकाई, लो-
 होकी कोठीमे, दीना नसे धराई, ॥ झेण ॥ फिर
 ढाकण ढांक, छिद्रकु बंद कराया, माहाराज र-
 ख्या कीतना दीन ताईजी; देखातो खोलके कीडे
 वोहत उसके तन माहीजी; बाहिरसे जीतर जीव
 जीधरसे आए, माहाराज ठीङ देता दरशाईजी,
 तो लेता मान माहाराज तर्क करताभी नाहीजी॥
 ॥ दोड ॥ गोला लोहाकाझाल दीया अगनमे
 डाल; धमता देख्याथे जोपाल, हांहां नृप कही हां
 धमे धमण दबाय, तामे अग्र जराय, उस गोलेके
 राय; छीद्र होय या नही. नृप कहै युं बीचार, उस
 गोलेके मुजार; छेक होयना लगार, येतो बात स-
 हीण वस यही मीशाल मान मान महीपाल; मी
 श्या भरमकु टाल, मुनी बोहात कही; मुनी॥

(मीलाप) नहीं मानु माहाराज आप बुद्धिसे
 कथन करने वाले, मुनी ज्ञान ॥ ४ ॥ सब जी-
 वोकी शक्त सरीकी हेया नहीं मुजे दीजे कही;
 तब मुनीवर बोळ्या, सरी कीशगतहै ईसमै
 फरक नहीं ॥ तब ॥ तरुण पुरुष दील चाहे वहा
 खुद डाले तीरतो पडे जाइ, उतनीही दुरपे लघु
 बालकसे कहो किम जाय नहीं. उतनी. शेर ॥
 धनुष नवा जीवानवी, द्रढबंदउसके रायजी; तरु-
 न पुरुष जब तीरवावे, जायके नहीं जा-
 यजी. जुप कहै हां क्यों जावे, मुनी दीया फीर
 न्यायजी, धनुष्यादिक कची हुवे तब जायके नहीं
 जायजी, ॥ ठोटी कडी ॥ ईतना तो दुर वो तीर
 जाय कबु नाही, बस यही न्याय तुं समज न-
 मनमाही, ये तरुण पुरुष सम जिवं, धनुष
 माही जैसा हो वैसा प्राक्रम दे दरशाही.
 ॥ द्रोण ॥ क्यों करे तान लेमान, जीव

और काया, महाराज जुप कहे शीश हीलाई
 जी, तुम बुद्धिवान महाराज, मानु मे हीरगज
 नाईजी, जीतना लोहाका भार तुरण ले जावे,
 महाराज धरी कावड के माईजी, उतनाही भार
 अती ब्रह्म क्यों ना लेजाय नुठईजी ॥ दोड ॥
 जो मीलती हे महान जीव काया लेतो मान,
 एती करनेसे तान, मेरे गरज कई, कावड नवी
 होतो राय, लोहा धरके उस माय, तुरण पुरष
 उठाय, लेजाय या नही. नृप कहे हां लेजाय,
 फीर बोले मुनीराय, कावड जुनी होतो राय,
 अब बोल सही, नही नही कपाल, कावड जी-
 रण दयाल, मुनी जीवपे मीसाल, उतार दही.
 (मीलाप) नही मानु महाराज आप बुद्धीसे
 कथन करनेवाले, मुनी ज्ञान ॥ ५ ॥ पहेले
 तोल त्राजुमे चोरकु मारा खुन नीकलाभि नही,
 कीया प्रश्न सातमा, फेर तोला तो वजनमें

(मीलाप) नहीं मानु माहाराज आप बुझीसे
 कथन करने वाले, मुनी ज्ञान ॥ ४ ॥ सब जी-
 वोकी शक्त सरीकी हेया नहीं मुजे दीजे कही;
 तब मुनीवर बोळ्या, सरी कीशगतहै ईसमै
 फरक नहीं ॥ तब ॥ तरुण पुरुष दील चाहे वहा
 खुद डाले तीरतो पडे जाइ, उतनीही दुरपे लघु
 बालकसे कहो किम जाय नहीं. उतनी. शेर ॥
 धनुष नवा जीवानवी, द्रढबंदउसके रायजी; तरु-
 न पुरुष जब तीरवावे, जायके नहीं जा-
 यजी. जुप कहै हां क्यों जावे, मुनी दीया फीर
 न्यायजी, धनुष्यादिक कची हुवे तब जायके नहीं
 जायजी, ॥ गोट्टी कडी ॥ ईतना तो दुर वो तीर
 जाय कबु नाही, बस यही न्याय तुं समज न-
 म मनमाही, ये तरुण पुरुष सम जिवं, धनुष
 माही जैसा हो वैसा प्राक्रम दे दरशाही.
 ॥ द्रोण ॥ क्यों करे तान लेमान, जीव

और काया, महाराज नृप कहे शीश हीलाई
 जी, तुम बुद्धिवान महाराज, मानु मे हीरगज
 नाईजी, जीतना लोहाका भार तुरण ले जावे,
 महाराज धरी कावड के माईजी, उतनाही भार
 अती ब्रह्म क्यों ना लेजाय नुठईजी ॥ दोड ॥
 जो मीलती हे महान जीव काया लेतो मान,
 एती करनेसे तान, मेरे गरज कई, कावड नवी
 होतो राय, लोहा धरके उस मांय, तुरण पुरष
 उठाय, लेजाय या नही. नृप कहे हां लेजाय,
 फीर बोले मुनीराय, कावड जुनी होतो राय,
 अब बोल सही, नही नही कपाल, कावड जी-
 रण दयाल, मुनी जीवपे मीसाल, उतार दही.
 (मीलाप) नही मानु महाराज आप बुद्धीसे
 कथन करनेवाले, मुनी ज्ञान ॥ ५ ॥ पहेले
 तोल त्राजुमे चोरकु मारा खुन नीकलाभि नही,
 कीया प्रशन सातमा, फेर तोला तो वजनमें

(९२)

आया वही, (कीया) कमती होता जरा वजनमे,
तो मे लेता मान सही, फिरतर्क नुठाके, संतो-
से जुगी तान करताभी नही, फीर. ॥ शेर ॥
हवा जरी चरम दीवडी देखी कभी थे रायजी,
हां हां देखी शामजी, कीरपा करी फरमायजी,
पहेले तोल, बंद खोलदे, नही रहे हवा उस
मायजी, फीर तोले तो वजनमे कमती हुवे
या नायजी, (छोटी कडी) वो वजन माय
कमती तो हुवे कछु नाई; बस यही न्याय, तु
समज नरप मनमाही, जोरुपी हवा नही दव
जार दरशाई, तो जीव अरुपी ये क्या वजन
गीनाई. (द्रोण) क्यों करे तान लेमान जीव
और काया, महाराज जुप कहै, शीश हीजाई
तुम बुद्धिवान महाराज मानु मै हीरगज
जी, एक मारा चोर ततकाल बोहत खंड
, महाराज जीव फीर देखा माहीजी, जो

आता नजर तो लेता मान, हट करता नाहीजी,
 (दोड) मुनी कहे यु बीचार, राजा तुंतो है
 गवार, जेसा आ वो कठीयार, कोई फर्क नही,
 कठीयारा कीस न्याय, मुजे कया मुनीराय,
 आप दीजे फुरमाय, भूम मीटे सही, मीलके
 बहु कठीयार, गया बनके मुजार. उसमें था ए-
 क गवार ताकु अझा दई. ईस अरणीसे ततकाल
 लीजे अगन नीकाल करजे रशोई तयार आ
 वाई धन लई (मीलाप) वो मुख अरणीकुं
 कापी खंड खंडमें अगनी जाले, मुनीजा॥६॥के॥
 नही मीली अरणीमें अगनी सोच करे आसु
 डारे ई धन ले लेके, आय जंगल सेवो सब क-
 ठीयोरेई पुढि बात मुखसे तबतो बीतक हाल
 कया सारे, अरणीकुं गीसके बताई अग्रकाम
 कर ततकालेआ॥शेर॥आहारकरफीर ईधन लेकर
 गया वो नगरी मायजी, जेसा काम उसने ।

तैसा कीयाधे रायजी ठती अग्र अरणी वीखे
 नही आवे नजरे रायजी, जीवकाया है अलेदी
 मानले ईस न्यायजी (गोटी कडी) बीधवान
 मुनी तुम् माय बोहत चतुराई, नही मानु मेतो
 ये मनसे जुगत जमाई, नवमा परशन नृप करे
 शभाके माही, है केशा जीव तुम दो अपना द-
 रशाई (द्रोण) मुनीराज कहै सुण नरपत ईस
 दरखतका, महाराज पत्र कहो कोन हीलावेजी,
 नही देवादिक माहाराज पवन ईसकुं कंपावेजी,
 जो पवन चीज, सत्य बोल नरप तु देखे, महा-
 राज नजर येतो नहीं आवेजी, तो जीव अरुपी
 चीज कहो हम कैसे बतावेंजी (दोड) अरे
 छोड तान; राजा तु है बीधवान, जीव
 दोनु मान, बहोत देर जही, प्रशन करे
 राय, हाथी कुंथवाके माय, जीव सम है,
 या नाय मुजे दिजे कही, नीशै समजतु राय

हाथी कुंथवाके माय जीव सरीका गीणाय को-
 ही फरक नही मोटी चीज मुनीराय केम छो-
 टीमे समाय; कहो नजीर लगाय, मीटे जरम
 शही (मीलाप) दीनजीर दीपकजांजनकी
 न्यायपंथ चलने वाले; मुनी ज्ञान ॥ ७ ॥ केशी ॥ अब तो
 मान जीव और काया क्यों इतनी तु कहलावे, तब
 बोले नरपती; पुरानी शरधा नही बोली जावे तब
 लोहो बनीयाकी तरह या दरख अरे नरपतु पढ-
 तावे; मुनी शाफ शुनाई, गेड मीथ्या शरदा
 कीम शरमावे, मुनी ० शेर ॥ लोहो बनीया कैसे
 हुवा तुम कहो मुजे समजायजी, तब मुनी कहै
 तुम साजलो, एक ध्यान धरके रायजी, धन अर्थी
 बहु बाणीया जाताथा जंगलमायजी, एक खान
 देखी लोहोकी लीनाहै सबने उठायजी (गेटी
 कमी) आगे जाता ताबाकी खान जब आई
 लेलीया तुरत सब लोहो दीया बटकाई, या एक

अनामी उसने माना नाही, करी दया इष्ट सब
लोग रया समजाई (झेण) रुपेकी खान सो-
नेकी फीर रतनोकी, माहाराज बजर हीरोकी
आईजी, लेलीया अदीकसे अदीक तजा सस्तेकुं
वाहीजी, सब लोक कहे लेले तुजी क्या देखे म-
हाराज, मुठ हट ठोडे नाहीजी, मे बहोत डुरका
लीया, भार कीम दुं ठटकाईजी ॥ दोम ॥ लेले-
के धनमाल, अती होयके खुशाल, घर आया
सब चाल, अती सुख पावे, उस मुखकी बात,
अब सुणो नरनाथ, लीया लोहेंकु साथ, बेचन
जावे, सीधा बाजारमे आया बेचा लोहाजो लाया;
मोल थोडासा आया, मन पठतावे, दीनी मैनेजो
मींशाल, ऐसाहै तु महीपाल, लीजे अबही स-
जाल मुनी फुरमावे (मीलाप) साफ साफ
मुनीराज कही, राजासे नहीं मरने वाले, मुनी
ज्ञान ज्ञान॥८॥ नहीं वनुं लोह बनीया जैसा कहै

(७७)

नरपयु करजोमी, मन वच कायासे, मेतो मी
श्या सरदा ठोड़ी ठोड़ी, मान लीया जीवादीक
मेने, बोत करी लंबी चोमी, दीलमे मतलाना,
क्योक माहाराज, हमारी बुद्ध थोड़ी, दिल ॥
शेर ॥ अब मुजकुं धर्मदेशना; फरमावो कीरपा
नाथजी, वैराग रंग ऐसा चडे उतरे नही दीन-
रातजी; मधुर कथा मुनीवर कही, तब जोड़ी
दोनु हातजी सरध्या वचनमे आपका, युबी नवे
नरनाथजी (ठोड़ी कमी) वो धन पुरबजो सं-
जगका व्रत धारे एसातो ज्ञाव नही है महाराज
हमारे, मुजे श्रावगका व्रत दीजे, कीजे जवपारे
बीन एसा गुरुके कोन करे नीस्तारे (द्रोण)
तब मुनीराज, भुषतलु व्रत धराया, महाराज ब-
होत लखकार कमायाजी, गया नीज स्थानक
महीषाल, खुशीका पार ने पायाजी, फीर बीजे
दीन, बहु वीदसजके असवारी,

(ए८)

पत बंद न आयाजी, करजोम नमाके शीश,
 सबही अपराध खमायाजा (डोम) राजा सुण-
 ले एक सीक, मत होजे (अरमणीक) अरे पा-
 रजे तुठीक, व्रत नेम लीया व्रत ॥ मेरे जीतनाहे
 राज उस राजके महाराज; तुलचार हीस्से आज
 मेने कीया कीया तोज चोथे हीस्सेका आदान
 दुखी दुर्वल गीळ्यान; ताकु दुगा खेदान; कहं प्र-
 गट ईहा, लीया सुजस अपार; करके बहु उप-
 गार; लेके संतोको लार; सुनी व्यार कीया (मी-
 लाप) नरनारी बुन बोल रहै, नगरीमे सुख
 करनेवाले सुनी ज्ञान ज्ञानके) ॥ ९ ॥ महीपत
 पण नीज जवन गया; खावगका व्रत सुद पाले
 ; बेराग रंगमै सदा अतीचार दोषकु टाले है
 । करके तपसा, पुरब संचीत पाप कर्मकु गाले
 है. खुद उसी दीनसे, राजका काजजी नही सं-
 जाले है: खुद ॥ शेर ॥ प्राप्तबल बरायनी तब

(१९९)

सुरीकंथा नारजी, कोई दीन मन चीतवे, जर-
म्यो है मुज जरतारजी; नीज पुतर बुलवायके,
युं बोले शंक नीवारजी, तुज पीताकुं, अगन या
वीष शस्त्रदे मारजी (गोटी कडी) तो राजपाट
सब देउगा तुज ताइ, ईतनी सुणके हांनान्जी
कथो कहु नाही, फिर बोही बात दो तनि दफे,
फरमाई, बिनउत्र दीया गयो ततखनि कुंवर च-
लाई: द्रोण ॥ तब पाठल बुछी नार बोचारे मन-
मे, साहाराज कीजे अब कोन उपायाजी, वीष
मीश्रत अहार बनाय, पतीकु नोथ जीमायाजी;
एक लेतां आस नृप जाण गयो बुछीसे; महारा-
ज रानीये रोस न लायाजी; उठ चाढया आप,
शीतात्र घर्म स्थानकमे आयाजी ॥ दोरु ॥
बीदी सहित चटपट, कीया अणसण जटपट
नही काहुसे लटपट, नृप अमोल स्यानृ: बहु
पापकु परवार, सुद भावोम जोपाल, करके

(१००)

काल समे काल, पेले सुर्ग गयो, माहा बीद
हषेत्र माही, क्रम अष्टकुं खपाई; जासी मु-
गतके माही, जीन राज कयाः समत १ए से छ-
तीस उपर अदक बतीस, पुरे दीन एकवीस; सा-
लको टरया. ॥ मीलाप ॥ मेरे गुरु नंदलाल
मुनी, जीनवरसे ध्यान धरने वाले; मुनी ज्ञान
ज्ञानके ॥ १० ॥

॥ समाप्त ॥



